

Dine rettigheder – dine penge

Jakob Thors, jurist, Koda

Hvilke kasketter har du på – og hvornår?

- Musiker, sanger, solist, kunstner/artist =
Udøvende kunstner
- Komponist, tekstforfatter, sangskriver =
Skabende kunstner = Ophavsmand = Autor
- Pladeselskab/Musikselskab
- Musikforlag

- Booker
- Agent/manager – bestille hoteller, biler, færger, osv.
- Merchandise-sælger
- Koncertarrangør
- Bogholder
- "Praktisk gris"

Hvad tjener du penge på?

- Musiker: Live, studiejobs, **Gramex** – hvad er det?
- Autor: **Koda**, **NCB** – hvad er det?
- Pladeselskab/musikselskab: Fysisk salg, online-salg, **Gramex**
- Musikforlag: **Koda**, **NCB**

Hvorfor tjener du penge på det?

... fordi du har **rettigheder**

- Ophavsret
 - Ophavsmand
 - Musiker
- Forskellige kasketter = forskellige rettigheder
- **Copyright** – ikke afhængig af registrering hos Koda

Rettigheder

- Fremførelsesrettigheder
- Mekaniske rettigheder
- Synkroniseringsrettigheder
- Ideelle rettigheder

- **Forvaltningsselskaber**
 - hjælper dig med at få pengene hjem
 - er ikke en fagforening

Hvad er et forvaltningsselskab?

- Kollektiv forvaltning
- Medlemmerne (rettighedshaverne) giver forvaltningsselskabet fuldmagt
- Forvaltningsselskabet indgå pva. medlemmerne aftaler med kunder om brug af musik og betaling
- Kunderne – f.eks. DR, TV2, spillesteder, supermarkeder, osv. – skal kun spørge om lov hos forvaltningsselskabet; skal ikke spørge den enkelte rettighedshaver

Forvaltningsselskaber – udvalgte (1)

Koda

- Skabende kunstnere og musikforlag
- Fremførelsesrettigheder – brug af beskyttet musik i det offentlige rum
 - f.eks. koncerter, radio- og tv-udsendelser, baggrundsmusik i butikker og restauranter, musik på internettet
- www.koda.dk – Mit Koda

Forvaltningselskaber – udvalgte (2)

NCB

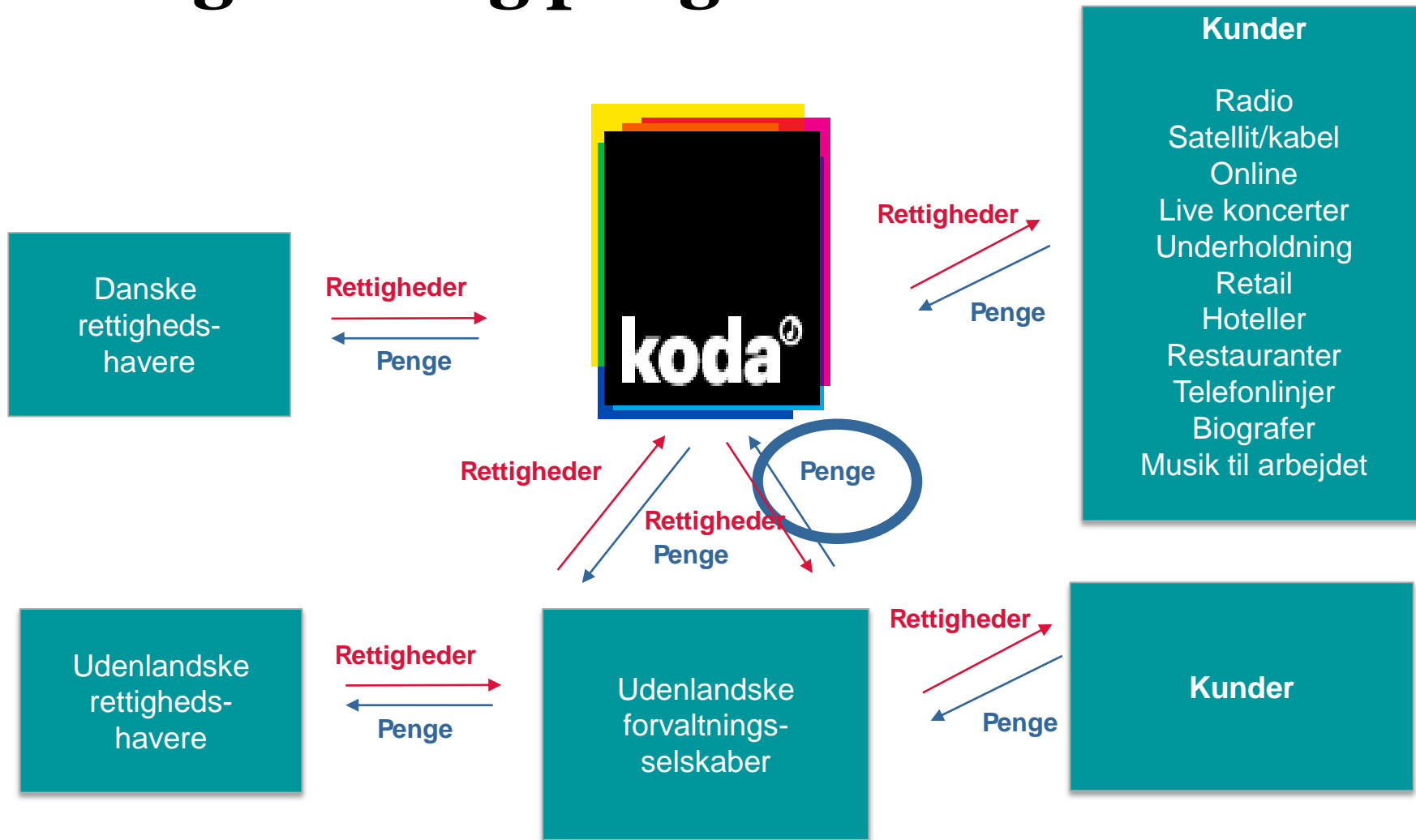
- Skabende kunstnere og musikforlag
- Mekaniske rettigheder
 - ”Lydfæstning” – rettigheder til kopiering, indspilning og fremstilling af musikværker
 - F.eks. cd, lp, ringetone, uploading til nettet
- Synkroniseringsrettigheder
 - Sammenstilling af lyd og levende billeder, f.eks. film, reklame
 - Producenter skal have tilladelse
- www.ncb.dk

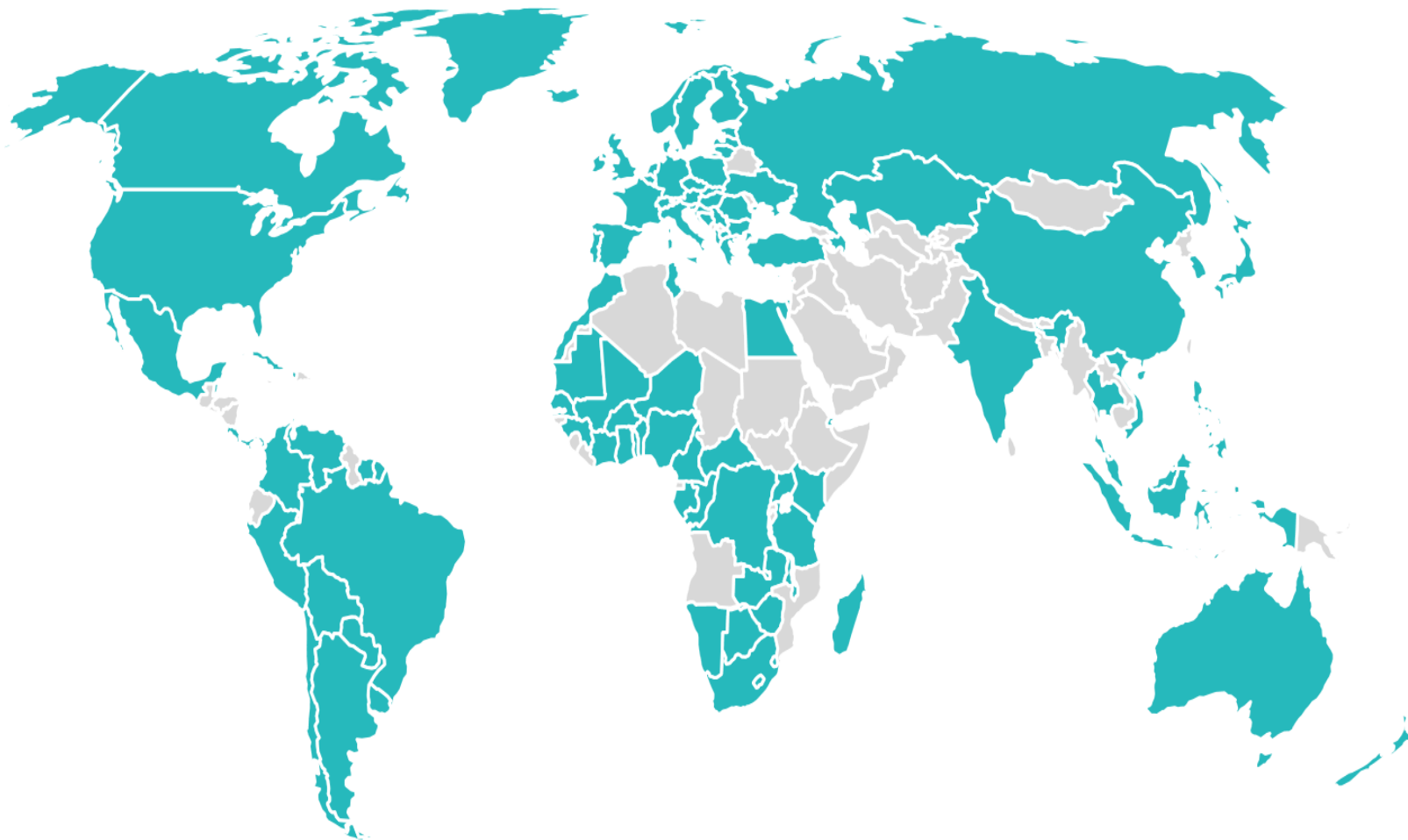
Forvaltningsselskaber – udvalgte (3)

Gramex

- Udøvende kunstnere og musikselskaber
- Fremførelsesrettigheder for udgivne musikindspilninger
- www.gramex.dk

Rettigheds- og pengestrømme





**Tak for din
opmærksomhed**

koda[®]