

20/2 2017

## **REGULATIV FOR KULTURELLE MIDLER - INDLEDNING**

I henhold til Kodas vedtægter, § 17, stk. 1, nr. 4, afsætter Koda midler til kulturelle formål, herunder til kulturpolitisk arbejde, projekter og udvikling, alt inden for musikkens område, herefter kaldet "kulturelle midler".

De kulturelle midler forvaltes dels af Koda, dels af Organisationerne (Dansk Komponistforening, Danske Populærautorer, DJBFA, og Musikforlæggerne i Danmark) (§ 18, stk. 2, c).

Hvert år træffer Kodas generalforsamling "Beslutning om den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter og eventuelle indtægter fra investering af rettighedsindtægter, på grundlag af en af bestyrelsen afgivet indstilling" (§ 17, stk. 1, nr. 4).

Denne generelle politik skal indeholde beslutning om, hvor stor en del af de kulturelle midler, der skal anvendes til legater eller projektstøtte, og hvor stor en del, der skal anvendes til mere generelle kulturelle formål, beslutning om, hvor stor en del af de kulturelle midler, der skal forvaltes af Organisationerne, samt beslutning om, hvor stor en procent-andel af de kulturelle midler, Organisationerne må anvende til administration (§ 18, stk. 2, d).

På dette grundlag skal Kodas bestyrelse træffe beslutning om, hvor stor en del af de kulturelle midler, der skal forvaltes af hver af Organisationerne, med henblik på at sikre kulturel diversitet og at etablere en rimelig balance mellem autormedlemmers og forlagsmedlemmers interesser (§ 18, stk. 2, d).

Videre skal Kodas bestyrelse udarbejde et regulativ for anvendelsen af de kulturelle midler og offentliggøre dette regulativ på Kodas hjemmeside. Regulativet skal blandt andet sikre, at anvendelsen af de kulturelle midler er fuldt transparent, således at der oplyses om anvendelsen på Kodas hjemmeside, inklusive oplysning om navne på alle modtagere af legater og projektstøtte (§ 18, stk. 2, f).

*Kodas bestyrelse har vedtaget følgende regulativ for forvaltningen af Kodas kulturelle*

midler for perioden 2017-2019 ("Perioden"):

## **Regulativ om anvendelse af Kodas kulturelle midler**

### **FORMÅL**

*De Kulturelle Midler skal sikre Kodas kulturelle diversitet.*

### **§ 1**

*Stk. 1. De kulturelle midler skal anvendes til støtte af kulturelle formål, herunder til kulturpolitisk arbejde, projekter og udvikling samt til arbejds- studie- og rejselegater, alt inden for musikkens område inden for de i § 2 angivne rammer, og med særlig vægt på skabelsen af original musik og dertil knyttet tekst.*

*Stk. 2. Organisationerne og Kodas administration er hver for sig forpligtede til at følge bestemmelserne i dette regulativ om midlernes anvendelse.*

*Stk. 3. Særligt for Organisationernes forvaltning af de kulturelle midler gælder følgende:*

- 1. Organisationernes beslutninger om anvendelsen af de kulturelle midler skal træffes af Organisationernes bestyrelser, eller af særlige generalforsamlingsvalgte eller bestyrelsesudpegede udvalg. Beslutninger om anvendelsen skal dokumenteres ved referater.*
- 2. Organisationernes bestyrelser kan beslutte, at nærmere bestemte anvendelser af de kulturelle midler, inden for en fastsat, årlig beløbsmæssig ramme, på op til 10.000 kr. pr. anvendelse, og i alt op til kr. 300.000 pr. kalenderår, kan fordeles administrativt, men således, at lister over administrativt fordelte anvendelser af de kulturelle midler fremlægges til efterretning på hvert ordinært bestyrelsesmøde, og føres til referat.*
- 3. Alle beslutninger om anvendelse af kulturelle midler skal løbende offentliggøres på Organisationernes respektive hjemmesider, med angivelse af modtager, formål og beløb.*
- 4. Organisationerne skal holde de kulturelle midler adskilt fra Organisationernes øvrige midler, ved indsættelse på en særskilt, modregningsfri bankkonto, hvorfra Organisationerne alene kan foretage udbetalinger til opfyldelse af truffede beslutninger om anvendelse af de kulturelle midler samt kan overføre en andel af indbetalingerne til Organisationernes andre bankkonti til administration, svarende til*

den af Koda/Kodas generalforsamling fastsatte maksimale administrationsprocent for kalenderåret, jf. § 2, stk. 1, nr. 9.

5. *Organisationernes administration af de kulturelle midler skal være transparent, og oplysninger om denne administration skal, med respekt for den lovgivningsmæssige beskyttelse af fortrolige oplysninger, stilles til rådighed for offentligheden.*
6. *Hvert år, senest den 30. juni, skal Organisationerne hver især indsende et budget til Koda for den ønskede anvendelse af kulturelle midler inden for det kommende kalenderår. Budgettet skal udarbejdes i et af Koda fastsat skema.*

## **§ 2**

*Stk. 1. De kulturelle midler kan anvendes til følgende formål:*

- 1) *Støtte til ophavsmænd eller musikforlæggere til produktion, udgivelse, PR-virksomhed, markedsføring og lignende og/eller distribution af fonogrammer med de pågældende ophavsmænds eller forlæggeres musikværker.*
- 2) *Produktion af noder.*
- 3) *Arbejds-, studie- og rejselegater samt leje af fast ejendom til brug for legatmodtagere (legatboliger m.v.). For Organisationernes tilrådighedsstilling af egne faste ejendomme til brug for legatmodtagere kan Organisationerne af de kulturelle midler oppebære en markedsleje, ansat så lavt, som skattelovgivningen muliggør.*
- 4) *Koncertvirksomhed, herunder al offentlig koncertvirksomhed i forbindelse med festivaler, biennaler, hædersprisfester m.v., der finder sted i Danmark eller i udlandet. Omkostningerne til koncertvirksomhed kan være honorarer til musikere, tekniske omkostninger, PR m.v.*
- 5) *Hæderslegater, priser og lignende uddelinger, der ikke beror på ansøgninger.*
- 6) *Kursusvirksomhed og lignende; herunder teknisk udstyr til brug for medlemskurser m.v. Der kan bl.a. anvendes midler til coaching, konsulenter og netværksgrupper, der skal give større forståelse af musikindustrien, erhvervslivet og nye medier og formidle kontakt til relevante aktører inden for disse områder.*
- 7) *Kulturpolitik, hvor formålet er overordnet at fremme vilkårene for dansk musikliv i Danmark eller udlandet, herunder med hensyn til den ophavsretlige be-*

skyttelse. Til kulturpolitik henregnes bl.a. drift af Organisationernes hjemmesider, medlemsblade og nyhedsbreve, samt afholdelse af medlemsarrangementer, som opfylder dette formål, såsom musikfaglige kurser, hædersprisfester og lignende.

- 8) *Juridisk bistand til medlemmer af Koda; herunder kontraktbistand, akkrediteringssager og andre ophavsretlige sager af principiel karakter.*
- 9) *Konkrete projekter, iværksat af Organisationerne, som ligger inden for formålet i henhold til § 1, stk. 1.*
- 10) *Administration af de kulturelle midler. Til dette formål kan der årligt anvendes maksimalt en procent-andel, som Kodas generalforsamling beslutter, første gang med virkning for kalenderåret 2018. For kalenderåret 2017 udgør den maksimale procentandel 15%.*

*Stk. 2. Ved anvendelse af midlerne til de i stk. 1, nr. 1-9, nævnte formål skal det tydeligt angives, at pengene hidrører fra Kodas kulturelle midler. Medmindre andet aftales mellem Koda og den pågældende forening skal ordet Koda indgå i navnet på de af stk. 1, nr. 5, omfattede hæderslegater, priser m.v.*

*Stk. 3. Som administrationsudgifter, jf. stk. 1, nr. 10, anses alle udgifter til Organisationernes forvaltning af de kulturelle midler, herunder honorarer til medlemmer af fordelingsudvalg og de andele af Organisationernes udgifter til lønninger, bestyrelseshonorarer, revision, advokatbistand, husleje og drift i øvrigt, der hengår til forvaltningen af de kulturelle midler, idet disse andele så vidt muligt opgøres efter medarbejdernes registrerede, og ellers efter skønnede, tidsforbrug.*

*Stk. 4. De kulturelle midler kan ikke anvendes til sociale formål.*

*Stk. 5. Kodas bestyrelse kan udarbejde en nærmere, præciserende beskrivelse af de under stk.1 nr. 1-10 anførte formål.*

### **§ 3**

*De kulturelle midler skal anvendes inden for det pågældende kalenderår og må ikke anvendes til oparbejdelse af formuer, herunder til køb af ejendom, afdrag på gæld, herunder på gæld i fast ejendom, eller til drift og vedligeholdelse af fast ejendom, eller til erhvervsmæssig virksomhed.*

### **§4**

*Stk. 1. Videre skal Organisationerne for hvert kalenderår, senest den 6. februar i det efterfølgende år, aflægge regnskab til Koda med fornøden specifikation af anvendelsen af de kulturelle midler, blandt andet med henblik på udarbejdelsen af Kodas gennemsig- tighedsrapport. Specifikationen skal udformes på en sådan måde, at det er umiddelbart muligt at vurdere foreneligheden med bestemmelserne i dette regulativ. Organisationer- nes revisorer attesterer, at anvendelsen af de kulturelle midler er sket i overensstem- melse med bestemmelserne i dette regulativ. Denne attestation skal afgives i overens- stemmelse med en revisionsinstruks, som udarbejdes af Kodas revisor.*

*Stk. 2. Kodas revisor gennemgår attestationerne i henhold til stk. 4, og foretager en stikprøvekontrol af Organisationernes anvendelse af de kulturelle midler. Organisatio- nerne og disses revisorer skal i den forbindelse stille alle krævede oplysninger og doku- menter til rådighed for Kodas revisor.*

*Stk. 3. Det i stk. 1 angivne regnskab skal offentliggøres på Kodas og de respektive For- eningers hjemmesider.*