



# Den generelle politik for Kodas fradrag i rettighedsindtægter (herunder ”kulturelle midler”) og eventuelle indtægter fra investering af rettighedsindtægter

## 1. Generel politik for fradrag til administrationsomkostninger

Koda fradrager et beløb fra de opkrævede rettighedsindtægter til dækning af sine administrationsomkostninger.

Det følger af lov om kollektiv forvaltning, at fradrag til administrationsomkostninger ikke må overstige Kodas begrundede og dokumenterede omkostninger i forbindelse med forvaltning af rettigheder.

Disse omkostninger omfatter Kodas samlede aktiviteter i forbindelse med forvaltning af rettigheder, herunder licensering, afregning, værksdokumentation, stabsfunktioner og almindelig drift.

Ressourceforbruget for det enkelte område og den tilhørende behandling skal stå i et rimelig forhold til det enkelte områdes eller de konkrete events indtægter.

Administrationsomkostningerne er forskellige for de forskellige indtægtsområder. For at afspejle dette, kan Koda differentiere i fradrag til administrationsomkostninger for hver type musikbrug, opgjort på de enkelte afregningsområder, i forhold til omkostningsniveauet for de givne områder.

Principperne for differentiering skal beskrives i gennemsigtighedsrapporten, og de årlige satser skal fremgå af ”Penge Ind-Penge Ud” i den årlige gennemsigtighedsrapport.

## 2. Generel politik for fradrag til kulturelle midler

Koda fradrager et beløb fra de opkrævede rettighedsindtægter til kulturelle midler.

Kodas vedtægters § 18 b) fastsætter: Af nettoindtægten (efter fradrag af administrationsomkostninger) ”afsættes i det enkelte år 10 pct. til kulturelle formål, herunder til kulturpolitisk arbejde, projekter og udvikling, alt inden for musikkens område, herefter kaldet ”kulturelle midler” ... Kodas bestyrelse kan i konkrete tilfælde beslutte at afsætte en anden procentsats i forhold til udenlandske søsterselskaber eller inden for særlige udnyttelsesområder, hvis dette af konkurrencemæssige grunde er nødvendigt.”

Der fradrages ikke bidrag til de kulturelle midler af indtægter fra hverken udlandet, mekaniske rettigheder eller KulturPlus (Blankmedie-ordninger).

Efter vedtægterne skal generalforsamlingen, når den tager stilling til den generelle politik for fradrag, også beslutte de under pkt. a-c nævnte forhold:

### a. Fordelingen af de kulturelle midler

Bestyrelsen *indstiller*, at fordelingen af de kulturelle midler sker således at 28,8% administreres af Koda og 71,2% administreres ligeligt af de fire foreninger.

I Kodas andel indgår fælles puljer, samt de andele, der er optjent på Færøerne og i Grønland, og som øremærkes til anvendelse henholdsvis på Færøerne og i Grønland

### b. Fordeling af de kulturelle midler til administration, kultur- og musikerhvervspolitiske formål og legater/projektstøtte

Bestyrelsen *indstiller*, at de procentuelle andele for de enkelte formål fastsættes således:



- Mindst 68 pct. af de kulturelle midler skal anvendes til legater eller projektstøtte.
- Op til 17 pct. af de kulturelle midler må anvendes til kulturelle formål, herunder kultur- og erhvervspolitisk aktivitet.
- Op til 15 pct. af de kulturelle midler må anvendes til administration af disse.

### **3. Generel politik for fradrag i eventuelle indtægter fra investering af rettighedsindtægter**

I indtægter fra investering af rettighedsvederlag fradrages bidrag til de kulturelle midler men ikke fradrag til administrationsomkostninger.

Vedtaget på Kodas generalforsamling, København den 30. juni 2020