

koda®

Værkanmeldelse

Komponister/tekstforfattere

De hvide felter udfyldes med BLOKBOGSTAVER.
Se vejledning til skemaet på side 2.

Originaltitel:

Alternativ titel/oversat titel:

Ved værker med satser oplys satstitler:

Rettighedshavere (ved pseudonym eller udenlandske rettighedshavere se bagsiden)

Koda nr.

Koda %-andel

NCB %-andel

Komponist:

Forfatter: (samlet KODA andel min. 25% / max. 75%)

Arrangør: (samletarrangør/oversætterandelmax.16,67%)

Oversætter/tekstbehandler:

I alt:

100%

100%

Varighed i minutter:

Sekunder:

Kompositionsår:

Bandnavn:

Værket findes som:

Paritur

Paritur med improvisation

Grafisk notation

Melodi/becifring

Værket er:

Jingle

Fri improvisation

Musikdramatik

Installation

Værket er underlægning til:

Paritur

Paritur med improvisation

TV-serie

TV-underholdning

Værket indeholder **sampling** fra: (husk tilladelser)

Øvrige oplysninger:

Hvis tidligere anmeldt – oplys hvordan genanmeldelsen skal opfattes (husk underskrifter fra alle)

Som rettelse til oprindelig anmeldelse, pga. fejl Ikke som rettelse. Ny version ønskes oprettet

CPR-nr.:

Underskrift:

CPR-nr.:

Underskrift:

CPR-nr.:

Underskrift:

CPR-nr.:

Underskrift:

CPR-nr.:

Underskrift:

Med min underskrift bekræftes, at ovenstående oplysninger er korrekte.
(Nødvendige tilladelser skal vedlægges).

Dato



Vejledning

Værkanmeldelse komponister/tekstforfattere

Rettighedshavere

Du skal oplyse navnene på samtlige rettighedshavere til værket. Det er vigtigt, at samtlige navne er korrekte og fuldstændige. Hvis rettighedshaverne er medlemmer af Koda, skal Koda nr., IPI nr. eller cpr nr. oplyses. Hvis rettighedshaverne er medlemmer af udenlandske selskaber skal IPI nr. eller selskabets navn oplyses.

Hvis du bruger enten KUNSTNERNAVN eller HEMMELIGT PSEUDONYM kan du skrive det på værkanmeldelsen, men husk at underskrive med dit rigtige navn. Et kunstnernavn bruges, når ens rigtige navn gerne må kendes i forbindelse med værkerne, mens et hemmeligt pseudonym bruges, hvis man vil hemmeligholde sit rigtige navn på et eller flere værker. Hvis du ønsker at få registreret et kunstnernavn eller et hemmeligt pseudonym, skal du give os særskilt besked om det. Send en mail til Medlemsinformation, medlem@koda.dk eller ring på tlf. 33 30 63 20.

Deling af procentandele

Når du udfylder værkanmeldelsen, skal du tage stilling til, hvordan kommende udbetalinger fra Koda og NCB skal fordeles. Du skal dog kun udfylde fordelingen for NBC, hvis den er forskellig fra Koda. Hver komponists, forfatters og arrangørs procentandel skal vise den indsats, de har ydet til at skabe værket. Der er mulighed for at bruge standardfordeling eller aftalt fordeling. Du kan læse mere om fordelingsreglerne på Koda's hjemmeside.

Underlægning

- Underlægning til film (spillefilm, dokumentar- film, kortfilm e.l.)

Underlægningsmusik til film anmeldes som ét værk med filmens titel som værkets originaltitel. Musikkens samlede spilletid oplyses som værkets spilletid. Hvis enkelte værker fra filmen også spilles i en anden sammenhæng, udfyldes én værkanmeldelse pr. værk.

- Underlægning til tv-serier

Underlægningsmusik til tv-serier anmeldes som ét værk med seriens titel som værkets originaltitel. FX: "Xxx afsnit 1-6". Den samlede spilletid for musikken i alle afsnit lægges sammen og oplyses som værkets spilletid. Der skal så vidt muligt vedlægges en opgørelse over brugen af ny-og genbrugsmusik i de forskellige afsnit.

- Underlægning til reklame

Navnet på produktet bør indgå i titlen. Angiv desuden producentens navn i feltet "Øvrige oplysninger", samt produktets navn, såfremt dette ikke indgår i titlen.

Sampling

Du skal oplyse titlen på de værker, du sampler fra. Vær opmærksom på at indhente de nødvendige tilladelser (se under "Tilladelser").

Genanmeldelser

Hvis du genanmelder et værk, så husk at afkrydse om det er en rettelse til en tidligere anmeldelse, eller om du ønsker en helt ny version af værket oprettet. I begge tilfælde skal alle de oprindelige ophavsmænd skrive under på den nye anmeldelse.

Tilladelser

Det er nødvendigt at indhente tilladelse fra originalværkets ophavsmænd til

- At sætte musik til en beskyttet tekst
- At sætte tekst til beskyttet musik
- At arrangere eller lave variation over et beskyttet musikværk
- At oversætte eller gendigte en beskyttet tekst
- At sample fra et beskyttet musikværk eller fra en beskyttet tekst

Tilladelsen skal dokumenteres skriftligt til Koda, enten ved at originalværkets ophavsmænd underskriver værkanmeldelsen eller ved at vedlægge en kopi af tilladelsen. (Med hensyn til sampling henviser vi til yderligere information på Koda's hjemmeside).

Man behøver ikke tilladelse til at bearbejde et frit værk. Et værk bliver frit 70 år efter udgangen af ophavsmandens dødsår. Ved arrangementer af frie værker giver Koda dog kun andel til arrangøren, hvis Koda's musikfaglige rådgiver vurderer, at arrangementet er berettiget til en andel. En forudsætning for denne vurdering er, at du indsender nodemateriale/indspilning på både originalværket og arrangementet.

Læs i øvrigt mere om tilladelser på Koda's hjemmeside.

Oplysningerne registreres til brug for Koda, NCB samt Koda's udenlandske søsterselskaber. De kan desuden være grundlag for registrering hos SNYK (Sekretariatet for Ny Kompositionsmusik).

Du kan bestille værkanmeldelser ved at ringe til Medlemsinformation på 33 30 63 20 eller du kan downloade dem på Koda's hjemmeside www.koda.dk. Du har også mulighed for at anmelde dine musikværker elektronisk via Mit Koda på vores hjemmeside.