



LIVE I UDLANDET

AF SIGNE TOBIASSEN



INDEN I TAGER AF STED

Spørg jer selv:

HVORFOR VIL I TIL UDLANDET?



***BEDRE FORBEREDELSE, BEDRE
OPLEVELSE***

EN (UKOMPLET) TJEKLISTE

PRESSE (inkl. fotos)

UDGIVELSER

SOCIALE MEDIER

BOOKINGS

SAMARBEJDSPARTNERE

LOGISTIK

ØKONOMI

SAMARBEJDER (bands/ brands)

VENNETJENESTER

ANSVARSFORDELING

LYDTEKNIKER – dumt sted at spare.

SCENOGRAFI / OUTFITS

EN GOD ØVELSE

	FØR	UNDER	EFTER
Sociale medier	Skal være up-to-date	Opslag HVER dag	Lav re-caps og throwbacks
	Hvad skal optages/ fotograferes undervejs og HVEM gør det?	Optag det! Dokumentér alt.	Få materialet redigeret HURTIGT og del
Samarbejdspartnere	Kontakt bookere - sæt møder op - lav aftaler og følg op - få papir på alt	Hold dem opdaterede om hvordan det går	Sæt et møde op og evaluér, samt planlæg næste turné
	Hyr en presseagent - sæt konkrete mål for fx interviews, live-sessions.	Opdatér dem løbende, og hold dem til ilden.	Evaluér og betal.
Økonomi	Lav et realistisk budget - sponsorater og støtte	Rettidig omhu	Saml alle bilag og gør regnskabet op.

10 TIPS (1/2)

VÆR UDE I GOD TID!!! turnéen skal helst være på plads mindst to måneder før I tager af sted.

SØG STØTTE + sponsorater. Måske kan Tuborg Musikhjælp hjælpe med bus, eller Wasa kan give jer et årsforbrug af knækbrød med.

BILLIGE LØSNINGER kan være meget dyre. Især i forhold til transport.

DOKUMENTÉR ALT det er nemmere at kassere billeder og videoer, end at genskabe dem.

ONE-OFF-JOBS er ofte meget dyre og sjældent pengene værd i sig selv, men de kan give anledning til at man får booket nogle flere jobs eller få udvidet sit netværk. I skal virkelig arbejde hårdt for at få noget ud af one-offs.

10 TIPS (2/2)

INVITÉR lokale kulturaktører til alle jeres koncerter. Og sæt dem på gæstelisten Kræver research, så gør det i god tid.

MERCH er jeres livline! Tag billigt merch med, fortæl fra scenen at I har det med, og LØB ned til merch-boden direkte efter koncerten.

EKSTRA SMÅ-JOBS når I alligevel er af sted kan I booke live-sessions i pladebutikker,, på barer eller i private hjem på jeres lay-over dage. Her kan I sælge merch og I kan evt. bede om at blive betalt i overnatninger.

EVALUÉR I skal lære af jeres fejl OG af jeres successer, så I kan gentage det der var godt.

PLANLÆG NÆSTE TURNÉ så snart I kommer hjem, og alle stadig kan huske hvem I er.



I MÅ GØRE LIGE HVAD (FANDEN) I VIL

Bare I ved HVORFOR I gør det.