



Dansk Komponistforening / DKF

DKFs puljer støtter komponister og projekter inden for kunstmusikkens genreområder:

- Partiturmusik
- Lydkunst
- Eksperimenterende elektronisk musik
- Beslægtede genrer

Dansk Komponistforening / DKF

KOMPONISTMIDLERNE

- støtter komponisters individuelle, professionelle virke

PRODUKTIONSPULJEN

- promoverer og yder støtte til ny kunstmusik og lydkunst i det danske og internationale musikmiljø/kulturliv generelt (ensembler, festivaler og CD-udgivelser m.v.)



Dansk Komponistforening / DKF

KOMPONISTMIDLERNE

- For at søge
Komponistmidlerne skal
man være medlem af Koda

PRODUKTIONSPULJEN

- DKFs Produktionspulje kan
søges af både medlemmer
af Koda og aktører i
musikmiljøet i øvrigt



I Komponistmidlerne kan du søge om

- **Arbejdslegater**

- hvis du skal fordybe dig i kompositorisk arbejde i en periode

- **Rejsestøtte**

- ved rejser i forbindelse med særligt vigtige opførelser såsom uropførelser eller opførelser hvor din tilstedeværelse er påkrævet.
- Studierejser samt rejser i forbindelse med særligt relevante konferencer/seminarer kan i nogen grad støttes



- **Mentorforløb**

- faglig og kunstnerisk videreudvikling hos andre komponister, kunstnere eller personer med andre relevante kompetencer på højt niveau (mentor)

- støtte til **Stemmeudskrivning**

- Der kan gives støtte til 50 % af den faktiske udgift til stemmeudskrivning i forbindelse med opførelsen af et nyt værk



- **Kompositionsrelateret software**
 - Computerprogrammer, som er nødvendige i dit arbejde som komponist, herunder professionelle nodeskrivningsprogrammer (f.eks. Sibelius og Finale)
 - kompositions- og/eller lydredigeringssoftware samt programmel til afvikling af interaktive værker (Max/msp, Pro tools m.v.)



- **Produktionsrelateret udstyr**
 - anskaffelse af specialudstyr begrundet i en konkret produktion; af ansøgningen skal klart fremgå til hvilket formål udstyres ønskes anvendt
 - Der ydes ikke støtte til indkøb af hardware såsom computer, laptop, videokamera, lydkort, optageudstyr, mikrofoner, mixer eller projektor
- **Udarbejdelse af professionel hjemmeside**

Produktionspuljen

- DKFs Produktionspulje kan søges af alle, der arbejder på projekter, som falder inden for kunstmusikkens genreområder:
 - partiturmusik / akustisk kammermusik / orkestermusik
 - elektroakustisk musik / electronica / lydkunst / lyddesign
 - Musikdramatik / opera
 - multimedie / cross-over / film- og spilmusik
 - kirkemusik / vokalmusik
 - eksperimenterende jazz
 - ny eksperimenterende musik for og med børn og unge

I Produktionspuljen kan du søge om støtte til

- **Bestillingshonorarer**

- støtte til bestillinger af ny dansk musik inden for kunstmusikkens genreområder
- Bestillingshonorarer skal søges af bestilleren

- **Produktion**

- produktionsudgifter i forbindelse med koncerter, festivals og formidlingsprojekter

- **Udgivelser**

- støtte til indspilning/udgivelse af musik via CD, LP, EP eller digitale platforme

Hvem behandler ansøgningerne

- Ansøgninger til puljerne behandles af DKFs Fordelingsudvalg for henholdsvis
- **Komponistmidlerne:** Peter Bruun (formand), Bjarke Svendsen (ekstern), Svend Hvidtfelt Nielsen og Simon Christensen
- **Produktionspuljen:** Peter Bruun (formand), Rikke Frisk (ekstern), Filip de Melo og Morten Riis (bestyrelsesrepræsentant)

DKF yder også støtte til

- **Undervisning i komposition**
 - Elever, der ønsker at prøve kræfter med at komponere, kan få støtte til et undervisningsforløb med en professionel komponist inden for kunstmusikkens genreområder
- Ansøgninger om støtte til undervisning i komposition behandles administrativt i DKFs sekretariat

Ansøgningsfrister i DKF

- **Komponistmidlerne**

1. Marts - 1. Juni - 1. September -1. December

- **Produktionspuljen**

1. Marts - 1. September

- **Undervisning i komposition**

Ansøgninger behandles løbende

Seminarer, workshops, netværk m.m.

- **Frankensteins Lab** – eksperimentalscene for 'try-outs' og feedback fra kolleger
- Seminarer og møder om **tværkunstnerisk arbejde**
- Netværk om **børn og komposition**
- **ES21** – elektronisk netværk
- **Nordiske Musikdage** – festival for ny nordisk musik
- **Lydkunst** i det offentlige rum
- **Kunstsalon** – mødested for samtaler om kunst



Hvis du vil vide mere...

www.komponistforeningen.dk

og find os på Facebook – og på 5. sal

Kontakt: Katrine Dal - kd@komponistforeningen.dk / 25 94 25 07