

## Standardfordeling for offentlig fremførelse

Musik	Sammensætning af rettighedshavere	Komponist		Arrangør	Musikforlag	
	Komponist	100%				
	Komponist + originalforlag	66,67%			33,33%	
	Komponist + original- og subforlag	50,00%			50,00%	
<b>Med arrangement</b>	Komponist + arrangør	83,33%		16,67%		
	Komponist + arrangør + originalforlag	55,56%		11,11%	33,33%	
	Komponist + arrangør + original- og subforlag	41,67%		8,33%	50,00%	
Musik + tekst	Sammensætning af rettighedshavere	Komponist	Tekstforfatter	Oversætter	Arrangør	Musikforlag
	Komponist + tekstforf.	50,00%	50,00%			
	Komponist + tekstforf. + originalforlag	33,33%	33,33%			33,33%
	Komp. + tekstforf. + original og subforlag	25,00%	25,00%			50,00%
<b>Med oversættelse</b>	Komp. + tekstforf. + oversætter	41,67%	41,67%	16,67%		
	Komp. + tekstforf. + oversætter + originalforl	27,78%	27,78%	11,11%		33,33%
	Komp. + tekstforf. + oversætter + original- og subforlag	20,83%	20,83%	8,34%		50,00%
<b>Med både oversættelse og arrangement</b>	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør	41,67%	41,67%	8,33%	8,33%	
	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør + originalforlag	27,78%	27,78%	5,55%	5,55%	33,33%
	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør + original- og subforlag	20,83%	20,83%	4,17%	4,17%	50,00%