

Notering af transporter, udlæg og betalingsadresser i KODA og NCB

Transporter og udlæg

Notering af transporter og udlæg i medlemmers betalingskrav mod KODA og NCB sker særskilt hos KODA og NCB, men følger samme regler. Det er således muligt at begrænse transport/udlæg til kun at gælde udbetalinger fra det ene af selskaberne. Transporterklæring og/eller udlægserklæring skal udtrykkeligt angive, om den vedrører KODA og/eller NCB. Hvis den gælder begge, skal erklæring sendes til både KODA og NCB. For NCB's vedkommende gælder reglerne kun for medlemmer, der modtager direkte udbetaling fra NCB.

KODA's og/eller NCB's noteringer af transporter sker altid med et generelt forbehold for modregning og for tredjemands bedre ret.

Noteringen sker endvidere med det forbehold, at den alene gælder for **vederlagsudbetalinger indtil et år fra transportdatoen**. Dette skyldes først og fremmest, at KODA/NCB principielt ikke accepterer transport, fordi det er i strid med den overdragelse af retten til forvaltning, som allerede er sket til KODA/NCB. Længerevarende transport ville indebære, at transporthaver ikke kun indtræder i medlemmets pengekrav mod KODA/NCB men reelt også i medlemmets ret til at få sine rettigheder til fremtidig udnyttelse af værkerne forvaltet gennem KODA/NCB. Medlemskab af KODA/NCB står imidlertid alene åbent for komponister, sangskrivere og musikforlæggere, som det fremgår af § 3, stk. 2 og 3 i KODA's love.

Hvis transporten er etableret mellem en ophavsmand, der er KODA-medlem, og et musikforlag, der ligeledes er KODA-medlem eller medlem via et udenlandsk selskab, på baggrund af, at forlaget har betalt et forskud til ophavsmanden, **er transporten ikke omfattet af etårs-grænsen for gyldighed**, idet vi betragter transporten som en intern, administrativt praktisk mellemregning mellem forlag og ophavsmand. Denne ordning med undtagelse fra den generelle regel er etableret under den forudsætning, at forlaget mindst en gang om året giver ophavsmanden en status på inddækning (recoupment) af forskuddet.

Transporthavere og andre rettighedserhververe end musikforlag har således ikke mulighed for at få eventuelle erhvervede ophavsrettigheder forvaltet gennem KODA og NCB. For musikforlags vedkommende gælder i øvrigt, at deres andele af afregningsbeløbene for de enkelte værker i henhold til fordelingsnøglerne for hhv. KODA- og NCB-vederlag er begrænset til max. 33,33 %, dog i visse tilfælde til 50 % ved indtægter fra udlandet.

Begrænsningen til udbetalinger, som sker i ét år fra transportdatoen, er endvidere begrundet i, at transport kun kan ske i allerede optjente vederlag. Med transportløbetiden på et år kan vi sikre, at transporthaver gennemsnitligt kan opnå fyldestgørelse i de beløb, som er opkrævet men endnu ikke afregnet.

Det beror på opkrævnings- og udbetalingsprocessen hos hhv. KODA og NCB. For KODA's vedkommende sker opkrævning løbende for offentlig fremførelse af medlemmernes værker og efterfølgende hvert år fra juni til december foretages afregning af de beløb, som er indkommet i det foregående år. Derfor vil der til enhver tid stå beløb i KODA, som repræsenterer medlemmernes pengekrav mod KODA.

De penge, som står i KODA, kan imidlertid ikke henføres til bestemte værker, førend årsregnskabet er afsluttet og godkendt af generalforsamlingen, og afregningen herefter er gennemført. Dette hænger sammen med, at KODA giver musikbrugerne tilladelse til at benytte hele det repertoire, som KODA forvalter. Fordelingen af de indkomne midler må imidlertid baseres på rapporteringer af udsnit af den totale musikanvendelse.

For NCB's vedkommende sker fakturering for udnyttelse af værkerne som hovedregel tidligst et halvt år efter den aktuelle udnyttelsesperiode. Medlemmets pengekrav er derfor først specifikt, når fakturering og indbetaling fra brugeren til NCB har fundet sted, og fordeling er sket i henhold til den foreliggende værkdokumentation. For at sikre, at transporthavere gennemsnitligt kan opnå fyldestgørelse i de beløb, som repræsenterer faktisk udnyttelse, der endnu ikke er faktureret og betalt, noteres transporter med virkning for de udbetalinger, som sker ét år fra transportdatoen, men ikke længere.

Denne praksis med notering for ét år ad gangen følges af KODA og NCB også ved udlæg, jfr. bestemmelsen i ophavsretslovens § 62, hvorefter ophavsmandens ret til at råde over sit værk som hovedregel ikke kan være genstand for kreditorforfølgning. For udlæg gælder endvidere, at KODA og NCB altid skal have oplyst et afgrænset beløb, der er gjort udlæg i, samt årsagen til udlægget.

Hvis man ønsker en transport opretholdt for en længere periode, er man nødt til at indsende en ny underskrevet transporterklæring. Den nye transport vil herefter kunne noteres for atter ét år frem. Det samme gælder for udlæg. Hvis der siden ikrafttrædelsen af første transport/udlæg er indkommet og noteret et udlæg eller en transport til anden side, så kan den nye transport/udlæg fra første transporthaver/udlægshaver først få virkning, når transport/udlæg til anden side udløber. Uanset, at transport/udlæg først kan træde i kraft på et senere tidspunkt end underskriftdatoen, er udløbsdatoen ét år efter underskriftdatoen.

Transporter og udlæg får virkning for udbetaling frem for en evt. betalingsadresse, som er meddelt fra det pågældende medlem jf. nedenstående.

Vi gør opmærksom på, at selv om udbetalinger fra KODA og NCB sker til en transporthaver eller udlægshaver, så vil udbetalingerne altid blive oplyst over for skattevæsenet som indtægter for det medlem, hvis værker har indtjent pengene.

Betalingsadresser

Notering af betalingsadresse sker alene hos KODA og får virkning for udbetalinger fra både KODA og NCB. **Betalingsadressen er udelukkende en særskilt registrering af, hvortil afregningerne skal sendes.** Det betyder, at en betalingsadresse til enhver tid kan ændres ensidigt af det pågældende medlem – også uden samtykke fra en eventuel anden person, som ifølge betalingsadressen skal have beløbet tilsendt.

Hvis medlemmet giver transport til tredjemand i sit betalingskrav mod KODA og NCB, vil denne transport gå forud for en særskilt betalingsadresse, også selv om transporten først anmeldes til KODA eller NCB på et senere tidspunkt. Det samme gælder for udlæg og udpanninger.

Særskilt meddelt betalingsadresse forbliver noteret hos KODA og NCB, indtil vi fra medlemmet modtager en anmodning om ændring af denne adresse, det være sig til medlemmets privatadresse eller til en anden adresse.

Vi gør opmærksom på, at selv om udbetalinger fra KODA og NCB sendes til en eventuel særskilt betalingsadresse fx til en anden adresse end medlemmets privatadresse, så vil udbetalingerne altid blive oplyst over for skattevæsenet som indtægter for det medlem, hvis værker har indtjent pengene.