

Tilladelse

§ 1

KODA og NCB giver herved udbyderen tilladelse til at bruge KODA's og NCB's repertoire på Internet på de vilkår, der er fastsat i det følgende. Tilladelsen giver ikke udbyderen nogen eksklusive rettigheder.

Tilladelsens omfang

§ 2

Stk. 1. Tilladelsen omfatter KODA's og NCB's repertoire af rettighedshavere til danske og udenlandske musikværker (musik og hertil knyttet tekst), som beskyttes i henhold til lov om ophavsret.

Stk. 2. Parterne er enige om, at KODA's og NCB's repertoire via nærværende aftale skal kunne stilles til rådighed for Internet-brugere, herunder at dette repertoire skal kunne downloades til brugerens computer i det omfang, hvori dette er teknisk nødvendigt for at kunne aflytte musikken i forbindelse med Internet-brugen.

Stk. 3. Parterne er ligeledes enige om, at enhver kopiering herudover ikke er autoriseret af nærværende aftale, ligesom det på ingen måde må være hensigten med at stille det nævnte repertoire til disposition via Internettet, at brugeren herved skal kunne erhverve sig permanente eksemplarer heraf.

Stk. 4. Uanset bestemmelsen i stk. 3 er det tilladt at stille repertoire til disposition via Internet i et kopierbart format under forudsætning af, at der er tale om uddrag af værkerne. Uddraget må højst udgøre 25% af værkets spilletid, dog ikke længere end 45 sekunder.

Stk. 5. Uden for tilladelsen falder værker, hvis rettighedshavere ikke omfattes af KODA's eller NCB's repertoire, og rettigheder, som ikke omfattes af KODA's eller NCB's forvaltning. KODA forvalter ikke rettigheder til musikdramatiske værker m.v.

Stk. 6. KODA/NCB kan på vedkommende rettighedshavers foranledning nedlægge forbud mod brug af enkelte, konkret angivne værker.

Stk. 7. Er der tale om den første offentliggørelse af et værk, skal der tillige på forhånd indhentes individuelt samtykke hos de enkelte ophavsmænd til værket. KODA/NCB kan kræve dokumentation for, at et sådant samtykke er indhentet.

Stk. 8. Gengivelse af sangtekster og noder m.v. kræver individuelt samtykke fra de enkelte rettighedshavere. KODA/NCB kan kræve dokumentation for, at et sådant samtykke er indhentet.

Droit moral og intensiv musikudnyttelse

§ 3

Stk. 1. Musikværkerne må stilles til rådighed i deres helhed eller i uddrag. Værkerne må ikke bearbejdes eller på anden måde ændres i strid med reglerne i ophavsretsloven.

Stk. 2. Et musikværk eller uddrag heraf må ikke anvendes på en måde eller i en sammenhæng, som strider mod ophavsmandens droit moral efter ophavsretslovens § 3, stk. 2. Tilladelsen er således betinget af, at udbyderen opnår samtykke fra de enkelte rettighedshavere,

hvis et værk ønskes benyttet som reklame for et produkt m.v. eller i en religiøs, politisk eller pornografisk sammenhæng eller

hvis et bestemt værk, eller værker af en bestemt ophavsmand, på anden måde ønskes benyttet på en sådan intensiv måde, at publikum vil kunne identificere værket eller ophavsmanden med udbyderen eller med et produkt eller budskab, som er knyttet til udbyderen, herunder hvis en eller flere melodier anvendes som logo, varemærke eller lignende.

Stk. 3. Ved aftalens underskrivelse vedstår udbyderen, at samtykke efter stk. 2 er eller bliver indhentet. KODA/NCB kan kræve dokumentation for, at et sådant samtykke er indhentet.

Stk. 4. Navnene på ophavsmændene til de værker, der bruges på den af aftalen omfattede Internettjeneste, skal angives i overensstemmelse med ophavsretslovens § 3, stk. 1. Krediteringen af komponister og forfattere skal ske i umiddelbar tilknytning til brugen af det enkelte værk.

Internetadresse

§ 4

Stk. 1. Tilladelsen giver udbyderen ret til at stille musikværker til rådighed i on-line-transmissioner på Internet fra Internetadressen

Stk. 2. Udbyderen erklærer at have benævnt samtlige Internetadresser, hvorfra udbyderen stiller musikværker til rådighed. En hvilken som helst ændring eller tilføjelse af Internetadresser, hvorfra udbyderen stiller musikværker til rådighed, skal meddeles KODA/NCB.

Kopiering

§ 5

Stk. 1. Tilladelsen giver kun udbyderen ret til at optage eller på anden måde kopiere musikværkerne i det omfang, det er absolut nødvendigt for at kunne stille musikværkerne til rådighed i overensstemmelse med aftalens § 4.

Stk. 2. Tilladelsen omfatter brugernes eventuelle downloading af musikværker i forbindelse med den tjeneste, der omfattes af aftalens § 4, jf. dog § 2, stk. 3.

Stk. 3. Udbyderen er forpligtet til at informere brugerne om, at viderekopiering ikke er tilladt i henhold til ophavsretsloven.

Vederlag

§ 6

Stk. 1. Udbyderen betaler for retten til at bruge det af KODA og NCB forvaltede repertoire på Internet et symbolsk vederlag, der fastsættes i henhold til det efterfølgende bilag, som er en integreret del af denne aftale. Vederlagets størrelse og beregning er uden præjudice, idet der er tale om en midlertidig forsøgsordning.

Stk. 2. Vederlaget betales kvartalsvis forud på grundlag af udbyderens oplysninger om den forventede musikbrug og er forfaldent til betaling 1.1., 1.4., 1.7., og 1.10., og skal, hvis ikke andet er aftalt være KODA/NCB i hænde 15.1., 15.4., 15.7. og 15.10 (betalingsadresse: KODA). Ved for sen betaling er KODA/NCB berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente i overensstemmelse med rentelovens regler (pt. den officielle udlånsrente med tillæg af 7 %). Desuden opkræves et rykkergebyr.

Stk. 3. Vederlaget kan reguleres efter udløbet af hvert kvartal.

stk. 4. De i Aftalen fastsatte vederlag reguleres efter nettoprisindekset (første gang for det efterfølgende vederlagsår efter nettoprisindekset for juli året hvor aftalen indgås i forhold til juli året før aftalens indgåelse).

Rapportering om de anvendte værker

§ 7

Udbyderen forpligter sig til at rapportere titler og rettighedshavere samt spilletid pr. værk på samtlige musikværker. Programrapporteringen skal ske månedsvis i en af KODA/NCB godkendt maskinlæsbar form og i øvrigt efter nærmere aftale med KODA/NCB. Rapporteringen skal være KODA/NCB i hænde senest fjorten dage efter månedens udgang (afleveringsadresse: KODA).

Information

§ 8

Stk. 1. Udbyderen forpligter sig til, efter nærmere aftale med KODA/NCB, at give oplysninger om erfaringer med afvikling, brug m.v. af den af aftalen omfattede tjeneste, herunder tjenestens samlede månedlige indtægter. Udbyderen skal bl.a. én gang om måneden informere KODA/NCB om antal besøg på hjemmesiden, herunder så vidt muligt besøgenes varighed og andre oplysninger om brugen. Oplysningerne skal på begæring være på

værksniveau. Udbyderen skal tillige være KODA/NCB behjælpelig med løsning af tekniske spørgsmål af betydning for denne aftale.

Stk. 2. Efter udløbet af et kalenderår respektive efter udbyderens ophør med at bruge musik på den af aftalen omfattede Internettjeneste indsender udbyderen et af en statsautoriseret eller registreret revisor attesteret regnskab med oplysning om de samlede indtægter vedrørende den af aftalen omfattede Internettjeneste. KODA/NCB kan frafalde kravet om, at regnskabet skal være revisorattesteret. Regnskabet skal være KODA/NCB i hænde senest 5 måneder efter udløbet af et kalenderår (afleveringsadresse: KODA).

Tilladelsens bortfald

§ 9

Udebliver betaling eller opfyldelsen af andre forpligtelser i henhold til nærværende aftale mere end 1 måned efter forfaldstid, bortfalder tilladelsen til at bruge KODA's og NCB's repertoire af rettighedshavere til danske og udenlandske musikværker på Internet. Udbyderen er derefter uberettiget til at fortsætte musikbrugen på Internet. Såfremt der ikke foreligger en gyldig tilladelse fra KODA/NCB, forbeholder KODA/NCB sig ret til yderligere at opkræve 100% af de gældende tariffer i den periode, hvor musikbrug på Internet har fundet sted uden tilladelse.

Hyperlink

§ 10

Stk. 1. På udbyderens Internettjeneste skal følgende tekst tydeligt angives: Musikken på denne Internettjeneste er stillet til rådighed med tilladelse fra KODA og NCB.

Stk. 2. Der skal etableres en hyperlink fra ordene KODA og NCB i den tekst, der er nævnt i stk. 1, til henholdsvis <http://www.koda.dk> og <http://www.ncb.dk>.

Friholdelseserklæring

§ 11

KODA/NCB friholder udbyderen for ethvert ophavsretligt krav, der måtte opstå fra tredjemand, såfremt kravet angår de værkers rettighedshavere, som tilhører KODA's og NCB's repertoire, og såfremt den pågældende brug omfattes af denne aftale. Fordelingen af vederlag mellem de enkelte rettighedshavere er i øvrigt udbyderen uvedkommende.

Værneting m.v.

§ 12

Stk. 1. Aftalen skal bedømmes efter dansk ret. Eventuelle retstvister i relation til aftalen skal i 1. instans afgøres ved Københavns Byret.

Stk. 2. Aftalen finder alene anvendelse i det omfang, udnyttelsen af rettighederne anses for at finde sted på dansk territorium.

I krafttræden og opsigelse

§ 13

Stk. 1. Aftalen træder i kraft den ...

Stk. 2. Aftalen kan opsiges af hver af parterne med én måneds varsel.

For KODA/NCB: (28-01-2011)
Anders Lassen, direktør