

Aftale om udsendelse af ikke-kommercielt TV

mellem på den ene side

| ~~XXX~~

Og på den anden side

KODA
Landemærket 23-25
1119 København K

Om tilladelse til brug af KODAs repertoire i XXX

§ 1

Stk. 1. KODA giver på de vilkår som er fastsat i det følgende, XXX tilladelse til at anvende KODA's danske og udenlandske repertoire i XXX, der udsendes æterbårent rettet mod danske husstande.

Stk. 2 Det forudsættes, at Tv-stationen har opnået tilladelse til at drive fjernsynsvirksomhed i henhold til radiospredningslovgivningen, og at virksomheden udøves i henhold til bestemmelserne i denne lovgivning. Tariffer og vilkår i denne aftale gælder kun for æterbårent ikke-kommercielt landsdækkende og regionalt-tv med en musikprocent på under 25.

Stk. 3 For at være en ikke-kommerciel Tv-station i medfør af denne aftale skal den enkelte Tv-stations udsendelser være idébaseret og rette sig mod en mindre afgrænset del af seerne i dækningsområdet. Det er desuden et krav, at Tv-stationen ikke har reklameindtægter, at Tv-stationen finansieres af frivilligt arbejde, offentlig støtte, sponsorater og donationer, samt har en bred kontakt til lokalsamfundet. Hver enkelt Tv-station skal opfylde betingelserne for at få driftstilskud fra kulturministeriet jf. de til enhver tid gældende regler.

Stk. 4. Samtidig og uændret retransmission via fx kabel eller satellit er ikke omfattet, jf. ophavsretslovens § 35. Ophavsretligt beskyttede handlinger, som foretages af andre end Tv-stationen, er endvidere ikke omfattet af aftalen (herunder fornyede offentlige fremførelser, der ikke er omfattet af Ophavsretslovens § 35). Uden for tilladelsen falder også fremførelse og eksemplar fremstilling af tekster og noder i grafisk form samt musikdramatiske værker, når disse udsendes som sådanne, KODA kan på vedkommende rettighedshavers foranledning nedlægge forbud mod udsendelsen af enkelte, konkret angivne værker.

Stk. 5 Tilladelsen giver ikke Tv-stationen nogen ret til at optage værker på bånd eller andre indretninger, der kan gengive dem, bortset fra hvad der følger af reglerne i ophavsretslovens § 31. Enhver anden form for lydfæstning og mangfoldiggørelse af beskyttede musikværker kræver yderligere tilladelse fra rettighedshaverne.

§ 2

Stk. 1_Tv-stationen betaler for retten til at udsende det af KODA forvaltede repertoire et årligt vederlag, der beregnes som en procentdel (vederlagsprocenten) af de samlede årlige indtægter (beregningsgrundlaget). Beregningsgrundlaget udgør samtlige indtægter, som er forbundet med Tv-virksomheden, herunder offentlig og privat støtte af enhver art, sponsorindtægter (inkl. barter), salg af sendetid samt abonnementsindtægter og eventuelle tredjemandsindtægter. I indtægterne indgår *ikke* indtægter ved salg af produktioner til tredje-mand samt finansielle indtægter.

Stk. 2. Vederlagsprocenten fastsættes i overensstemmelse med nedenstående tabel:

0-15 % musik	0,775 %
15-25 % musik	1,550 %

Stk. 3. Uanset bestemmelsen i stk. 2 betaler Tv-stationen et minimumsvederlag opgjort efter om Tv-stationen sender landsdækkende, regionalt eller regionalt i hovedstadsområdet.

Minimumstarif for landsdækkende ikke kommercielle Tv-stationer

Musikprocent	Ugentlige sendetimer		
	1	2	3
0-15 % musik	708,33 kr./måned	1.320 kr./måned	1.935,83 kr./måned
15-25 % musik	1.037,92 kr./måned	2.075,83 kr./måned	3.113,75 kr./måned

Minimumstarif for en regional Tv-station beliggende i hovedstadsområdet

Musikprocent	Ugentlige sendetimer				
	1	2	3	4	5
0-15 % musik	708,33 kr./måned	708,33 kr./måned	739,5 kr./måned	941,67 kr./måned	1.143,75 kr./måned
15-25 % musik	708,33 kr./måned	811,83 kr./måned	1.151,08 kr./måned	1.490,33 kr./måned	1.829,58 kr./måned

Minimumstarif for Tv-stationer beliggende i alle andre regioner

For op til 5 ugentlige sendetimer og en musikprocent på op til 25 betales 708,33 kr./måned.

Stk. 4. Vederlagene reguleres efter Danmarks Statistiks nettoprisindeks. Reguleringen af de til enhver tid gældende vederlagssatser sker hvert år den 1. januar. Forhøjelsen sker i forhold til stigningen (beregnet med én decimal) i nettoprisindekset fra juli måned to år før til juli måned året før og resulterer i nye vederlagssatser i kroner med to decimaler. Forhøjelsen sker således første gang den 1. januar 2011 i overensstemmelse med stigningen i nettoprisindekset fra juli 2009 til juli 2010 og så fremdeles.

Stk. 5. De aftalte vederlag til komponister, tekstforfattere og musikforlag hviler på en samlet afvejning af en lang række forskellige kriterier og hensyn. Som primære kriterier indgår 1) antal musikminutter, der udsendes eller gøres tilgængelige, og dækningsområdet, 2) den faktiske lytning/sening til musikken og 3) Tv-stationens samlede indtægter. Som sekundære kriterier kan bl.a. nævnes mængden af berørte værker/rettighedshavere, KODA's omkostninger med registrering af værker og afregning, omkostninger ved rapportering, teknologiske begrænsninger i modtage-forholdene, musikkens karakter og anvendelse, løn- og prisudviklingen og sprogversionen. Tariffen er fastsat under hensyn til, at ikke-kommercielt tv har en helt marginal faktisk sening, og pt. kan modtages af et begrænset antal husstande. Der er endvidere taget hensyn til, at ikke-kommercielt tv har et ideelt formål og et stærkt begrænset indtægtsgrundlag.

Stk. 6. Såfremt Tv-stationen overgår til at blive en kommerciel Tv-station, jf. § 1, stk. 3, skal der afregnes efter tariffærne fastlagt i Ophavsretslicensnævnet i sag nr. 106 mellem TV2 Danmark A/S og TV2 Networks A/S og KODA.

§ 3

Efter udløbet af et kalenderår respektive efter Tv-stationens ophør med programvirksomheden indsender Tv-stationen en af en statsautoriseret eller registreret revisor attesteret opgørelse med oplysning om de samlede indtægter. KODA kan kræve, at opgørelsen er KODA i hænde senest 5 måneder efter udløbet af et kalenderår. Tv-stationen skal endvidere fremsende reviderede årsregnskaber (inklusive omsætningstal), når de foreligger. KODA kan på ethvert tidspunkt kræve oplysning om ikke blot indtægter m.v. i penge og penges værd, men også om alle andre forhold af økonomisk betydning herunder offentlig og privat støtte af enhver art, indtægter ved salg af sendetid, abonnementsindtægter, naturalieydelse, værdien af immaterielle rettigheder, tredjemands indtægter og alle andre forhold, som KODA måtte ønske oplyst af relevans for vederlagsberegningen.

§ 4

Stk. 1. Vederlaget betales forud kvartalsvis med lige store beløb og er forfaldent til betaling 1.1., 1.4., 1.7., og 1.10., og skal, hvis andet ikke er aftalt, være KODA i hænde den 15.1., 15.4., 15.7., og 15.10. Ved for sen indbetaling er KODA berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente, som udgør en årlig rente svarende til den til enhver tid gældende diskonto med et tillæg på 5%. Desuden opkræves et rykkergebyr på pt. 100 kroner.

Stk. 2. Udebliver betaling udover 14 dage efter forfaldstid eller misligholdes andre forpligtelser i henhold til denne aftale, bortfalder tilladelsen til at fremføre KODA's repertoire umiddelbart og uden særskilt opsigelse. Hvis der ikke foreligger en gyldig tilladelse fra KODA, forbeholder KODA sig ret til yderligere at opkræve 50% af de gældende priser for den periode, hvor musikken er blevet brugt uden tilladelse.

§ 5

Tv-stationen forpligter sig til at rapportere samtlige titler på de udsendte musikværker og for hver måned at fremsende til KODA eller den tredjemand, som KODA har udpeget, følgende programrapportering i en af KODA godkendt maskinlæsbar form:

1) Udsendelsestitel, -dato og klokkeslæt og 2) for hvert enkelt musikværk: Titel, komponistnavn, forfatternavn, evt. oversætter, evt. arrangør, medie (plade/CD/MC/videoclip, playback eller live) samt ved fonogrammer, evt. DISØ-nummer og spilletid i minutter og sekunder

§ 6

Denne aftale træder i kraft med virkning fra 1. marts 2010. Den kan opsiges med 1 måneds skriftlig varsel til udgangen af et kvartal.

--

