

# VÆRKANMELDELSE KOMPONISTER/TEKSTFORFATTERE

(UDFYLDES AF KODA)

DE BLÅ FELTER SKAL ALTID UDFYLDES (MED BLOKBOGSTAVER)

Du skal beholde side 2, hvor der er en vejledning til skemaet.

ORIGINALTITEL: \_\_\_\_\_

ALTERNATIV TITEL/OVERSAT TITEL: \_\_\_\_\_

VED VÆRKER MED SATSER OPLYS SATSTITLER: \_\_\_\_\_

| RETTIGHEDSHAVERE (VED PSEUDONYM ELLER UDENLANDSKE RETTIGHEDSHAVERE se bagsiden ) | KODA NR. | KODA   | %-andel | NCB | %-andel |
|--|----------|--------|---------|-----|---------|
| Komponist: _____   |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| Forfatter (samlet KODA andel min. 25% / max. 75%): _____                         |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| Arrangør (samlet arrangør/oversætterandel max. 16,67%): _____                    |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| _____  |          |        |         |     |         |
| Oversætter/tekstbearbejder: _____  |          |        |         |     |         |
|  |          | I alt: | 100%    |     | 100%    |

Varighed i minutter: \_\_\_\_\_ sekunder: \_\_\_\_\_ Kompositionsår: \_\_\_\_\_ Bandnavn: \_\_\_\_\_

VÆRKET FINDES SOM:  Partitur  Partitur med improvisation  Grafisk notation  Melodi/becifring  
VÆRKET ER:  Jingle  Fri improvisation  Musikdramatik  Installation  
VÆRKET ER UNDERLÆGNING TIL:  Film  Reklame (oplys produkt)  TV-serie  TV-underholdning  
VÆRKET INDEHOLDER **SAMPLING** FRA: (husk tilladelser) \_\_\_\_\_

Øvrige oplysninger: \_\_\_\_\_

**HVIS TIDLIGERE ANMELDT** - OPLYS HVORDAN GENANMELDELSEN SKAL OPFATTES (husk underskrifter fra alle)

Som rettelse til oprindelig anmeldelse, pga. fejl  Ikke som rettelse. Ny version ønskes oprettet.

Dato : \_\_\_\_\_ Med min underskrift bekræftes, at ovenstående oplysninger er korrekte. (Nødvendige tilladelser skal vedlægges).  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_  
CPR-nr.: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_



**RETTIGHEDSHAVERE**

Du skal oplyse navnene på samtlige rettighedshavere til værket. Det er vigtigt, at samtlige navne er korrekte og fuldstændige. Hvis rettighedshaverne er medlemmer af KODA, skal KODA nr., IPI nr. eller cpr nr. oplyses. Hvis rettighedshaverne er medlemmer af udenlandske selskaber skal IPI nr. eller selskabets navn oplyses.

Hvis du bruger enten KUNSTNERNAVN eller HEMMELIGT PSEUDONYM kan du skrive det på værkanmeldelsen, men husk at underskrive med dit rigtige navn. Et kunstnernavn bruges, når ens rigtige navn gerne må kendes i forbindelse med værkerne, mens et hemmeligt pseudonym bruges, hvis man vil hemmeligholde sit rigtige navn på et eller flere værker. Hvis du ønsker at få registreret et kunstnernavn eller et hemmeligt pseudonym, skal du give os særskilt besked om det. Send en mail til Medlemsinformation, medlem@koda.dk eller ring på tlf. 33 30 63 20.

**DELING AF PROCENTANDELE**

Når du udfylder værkanmeldelsen, skal du tage stilling til, hvordan kommende udbetalinger fra KODA og NCB skal fordeles. Du skal dog kun udfylde fordelingen for NBC, hvis den er forskellig fra KODA. Hver komponists, forfatters og arrangørs procentandel skal vise den indsats, de har ydet til at skabe værket. Der er mulighed for at bruge standardfordeling eller aftalt fordeling. Du kan læse mere om fordelingsreglerne på KODA's hjemmeside.

**UNDERLÆGNING**

Underlægning til film (spillefilm, dokumentarfilm, kortfilm e.l.) Underlægningsmusik til film anmeldes som ét værk med filmens titel som værkets originaltitel. Musikkens samlede spilletid oplyses som værkets spilletid. Hvis enkelte værker fra filmen også spilles i en anden sammenhæng, udfyldes én værkanmeldelse pr. værk.

Underlægning til tv-serier Underlægningsmusik til tv-serier anmeldes som ét værk med seriens titel som værkets originaltitel. FX: "Xxx afsnit 1-6". Den samlede spilletid for musikken i alle afsnit lægges sammen og oplyses som værkets spilletid. Der skal så vidt muligt vedlægges en opgørelse over brugen af ny- og genbrugsmusik i de forskellige afsnit.

Underlægning til reklame Navnet på produktet bør indgå i titlen. Angiv desuden producentens navn i feltet "Øvrige oplysninger", samt produktets navn, såfremt dette ikke indgår i titlen.

**SAMPLING** Du skal oplyse titlen på de værker, du samler fra. Vær opmærksom på at indhente de nødvendige tilladelser (se under "Tilladelser").

**GENANMELDELSER**

Hvis du genanmelder et værk, så husk at afkrydse om det er en rettelse til en tidligere anmeldelse, eller om du ønsker en helt ny version af værket oprettet. I begge tilfælde skal alle de oprindelige ophavsmænd skrive under på den nye anmeldelse.

**TILLADELSER**

Det er nødvendigt at indhente tilladelse fra originalværkets ophavsmænd til

- At sætte musik til en beskyttet tekst
- At sætte tekst til beskyttet musik
- At arrangere eller lave variation over et beskyttet musikværk
- At oversætte eller gendigte en beskyttet tekst
- At sample fra et beskyttet musikværk eller fra en beskyttet tekst

Tilladelsen skal dokumenteres skriftligt til KODA, enten ved at originalværkets ophavsmænd underskriver værkanmeldelsen eller ved at vedlægge en kopi af tilladelsen. (Med hensyn til sampling henviser vi til yderligere information på KODA's hjemmeside).

Man behøver ikke tilladelse til at bearbejde et frit værk. Et værk bliver frit 70 år efter udgangen af ophavsmandens dødsår. Ved arrangementer af frie værker giver KODA dog kun andel til arrangøren, hvis KODA's musikfaglige rådgiver vurderer, at arrangementet er berettiget til en andel. En forudsætning for denne vurdering er, at du indsender nodemateriale/indspilning på både originalværket og arrangementet.

Læs i øvrigt mere om tilladelser på KODA's hjemmeside.

Oplysningerne registreres til brug for KODA, NCB samt KODA's udenlandske søsterselskaber. De kan desuden være grundlag for registrering hos SNYK (Sekretariatet for Ny Kompositionsmusik).

Du kan bestille værkanmeldelser ved at ringe til Medlemsinformation på 33 30 63 20 eller du kan downloade dem på KODA's hjemmeside [www.koda.dk](http://www.koda.dk).

Du har også mulighed for at anmelde dine musikværker elektronisk via Mit KODA på vores hjemmeside.

**KODA**

LANDEMÆRKET 23-25  
POSTBOKS 2154  
DK-1016 KØBENHAVN K

TLF: (+45) 33 30 63 20  
TELEFAX: (+45) 33 30 63 30  
INTERNET: [WWW.KODA.DK](http://WWW.KODA.DK)  
E-MAIL: [MEMLEM@KODA.DK](mailto:MEMLEM@KODA.DK)

Februar 2011