

Aftale om selvforvaltning af synkroniseringsrettigheder

Når man melder sig ind i KODA/NCB, overdrager man eneforvaltningen af sine rettigheder til offentlig fremførelse, indspilning og eksemplar fremstilling til KODA/NCB. Det betyder, at man som medlem af KODA/NCB er afskåret fra at råde over disse rettigheder.

Uanset dette giver KODA/NCB mulighed for, at man som medlem kan vælge selv at forvalte størstedelen af sine synkroniseringsrettigheder på følgende vilkår:

1. Selvforvaltning gælder synkroniseringsretten, hvorved forstås retten til at sammenstille musik og billeder.
2. Selvforvaltning omfatter synkroniseringsretten til alle typer produktioner og anvendelsesområder dog ikke til entrepriseproduktioner, hvor synkroniseringsretten således fortsat forvaltes på eksklusivt grundlag af NCB. Ved entrepriseproduktion forstås en produktion, som er produceret af tredjemand for en TV-station, og hvor alle rettighederne til udnyttelse overdrages fra producenten til TV-stationen.
3. Selvforvaltning omfatter også synkroniseringsretten til den eksemplar fremstilling af de i pkt. 2 nævnte produktioner, der finder sted med henblik på promotion, salg, udleje eller lignende til forbrugere.
4. Selvforvaltning omfatter synkroniseringsretten til såvel bestillingsværker som eksisterende musikværker.
5. Selvforvaltning af synkroniseringsretten kan vælges enten for alle medlemmets værker eller for værker omfattet af en eller flere af medlemmets forlagsaftaler.
6. Aftale om selvforvaltning gælder alene det underskrivende medlems egne rettigheder. Et værk med flere rettighedshavere kan således være underlagt selvforvaltning for en rettighedshavers del af værket, mens synkroniseringsretten for de øvrige rettighedshavers dele af værket fortsat forvaltes af NCB.
7. Selvforvaltning finder alene anvendelse på synkroniseringsretten. Rettighederne til indspilning og eksemplar fremstilling i øvrigt samt rettighederne til offentlig fremførelse omfattes således ikke af selvforvaltningen.

8. Aftale om selvforvaltning af synkroniseringsretten er først indgået, når KODA over for medlemmet skriftligt har bekræftet aftalen.
9. Medlemmets selvforvaltning af synkroniseringsrettighederne finder anvendelse på alle synkroniseringer, der finder sted efter KODA har bekræftet aftalens indgåelse, forudsat at der er tale om en produktion, der falder inden for området for selvforvaltning, jf. pkt. 2 og 3.
10. Selvforvaltning af synkroniseringsretten indebærer, at medlemmet selv meddeler producenten tilladelse til synkronisering af de værker, der er omfattet af selvforvaltning, ligesom medlemmet selv er ansvarlig for opkrævning og kontrol over for denne producent.
11. Medlemmet er forpligtet til at oplyse producenten om, at aftalen om synkronisering mellem producent og medlem ikke finder anvendelse på entrepriseproduktioner og ikke omfatter offentlig fremførelse eller fremstilling af eksemplarer med henblik på promotion, salg, udleje eller lignende til forbrugere.
12. I aftaler om synkronisering mellem medlemmet og en producent skal det fremgå, at producenten er forpligtet til at rette henvendelse til NCB, såfremt der skal fremstilles eksemplarer af produktionen med henblik på promotion, salg, udleje eller lignende til forbrugere.
13. Medlemmet er forpligtet til skriftligt og tidligst muligt at orientere NCB om aftaler, der indgås med producenten om synkronisering af de værker, der er omfattet af selvforvaltning. Orienteringen skal indeholde oplysning om producent, produktionens titel og værkstitel. Denne orientering skal bidrage til at sikre, at NCB kan forvalte rettighederne til eventuel eksemplarfremstilling af den pågældende produktion bedst muligt.
14. Medlemmet er fortsat bundet af den tidligere underskrevne medlemserklæring. Det betyder, at medlemmets selvforvaltning af rettigheder til offentlig fremførelse, indspilning og eksemplarfremstilling, som ikke er omfattet af denne aftale om selvforvaltning eller af andre aftaler, medlemmet måtte have indgået med KODA om selvforvaltning af visse rettigheder, vil udgøre en misligholdelse af medlemserklæringen. En sådan misligholdelse vil kunne sanktioneres af KODA/NCB.
15. Medlemmet er uanset denne aftale fortsat medlem af KODA/NCB for alle sine rettigheder til offentlig fremførelse, indspilning og eksemplarfremstilling. Hvis medlemmet på et tidspunkt efter indgåelse af denne aftale igen ønsker at lade NCB forvalte de af aftalen omfattede synkroniseringsrettigheder, kan denne aftale opsiges skriftligt med 1 måneds varsel til udgangen af en måned.

Jeg ansøger hermed om ret til selv at forvalte mine synkroniseringsrettigheder. Selvforvaltning skal finde anvendelse på:

__ Alle mine værker

__ Værker på **alle** mine aftaler med følgende musikforlag:

Forlag

Forlag

Forlag

__ Værker på **enkelte** af mine aftaler med følgende musikforlag:

Aftalebetegnelse (navn, nr. el. lign)

Forlag

Aftalebetegnelse (navn, nr. el. lign)

Forlag

Aftalebetegnelse (navn, nr. el. lign)

Forlag

Jeg accepterer ovenstående vilkår for selvforvaltning af synkroniseringsrettigheder:

Navn: _____

CPR-nr.: _____

Medlemsnr.: _____

Dato og underskrift: _____