



REVY 2011

Information på revy-området

Om revyer generelt

Forud for revyens premiere skal der være truffet aftale mellem rettighedshaveren og revyarrangøren om betalingen for at bruge musik og tekster i revyen. Dette gælder uanset, om der er tale om nyskrevet materiale eller brug af eksisterende værker.

Som udgangspunkt skal der ske en betaling for *bestilling af værket* og efterfølgende en betaling, *når revyen opføres*.

Typisk gælder det at langt den overvejende del af revymaterialet skrives af danske rettighedshavere på bestilling. Betalingen herfor er et mellemværende mellem revyarrangøren og rettighedshaveren, og erfaringen viser, at honoreringen er meget individuelt præget.

Hvad angår betalingen, når revyen opføres, er der gennem årene indarbejdet tradition for, at opførelseshonoraret afregnes efter 11 pct.-reglen.

Opførelseshonorar efter 11 pct.- reglen

Af billetindtægten (ekskl. moms) afsættes 11 pct. til fordeling mellem de implicerede rettighedshavere. Den indbyrdes fordeling mellem rettighedshaverne kan naturligvis aftales individuelt. KODA-DRAMATIK anbefaler, at fordelingen sker i samme forhold som den enkelte rettighedshaver har bidraget.

Brug af eksisterende musik

Hvis der bruges eksisterende musik – også i uddrag – har originalkomponist og -tekstforfatter krav på betaling og indgår i fordelingen af opførelseshonoraret på lige fod med øvrige rettighedshavere.

Tilladelse til at bruge eksisterende musik i forestillingen skal søges forud for premieren.



KODA-DRAMATIKS rolle

Efter aftale mellem de enkelte rettighedshavere og KODA-DRAMATIK kan KODA-DRAMATIK opkræve opførelseshonoraret på deres vegne. Det er dog typisk, at i de tilfælde, hvor materialet skrives på bestilling, sker afregningen direkte fra revyarrangøren til rettighedshaveren.

Til gengæld kan KODA-DRAMATIK så være behjælpelig med videreformidling af opførelseshonorar til originalkomponist og -tekstforfatter i de tilfælde, hvor der benyttes eksisterende musik og tekst.

Betaling via KODA-DRAMATIK

Betaling via KODA-DRAMATIK for brug af eksisterende musik sker efter følgende retningslinier:

- Forud for premieren træffes der aftale med KODA-DRAMATIK om videreformidlingen
- Opførelseshonorar som ønskes afregnet skal opgøres efter 11 pct.-reglen. Det samlede fordelings- og billetregnskab indsendes umiddelbart efter sidste forestilling
- Der indsendes en repertoirefortegnelse med angivelse af originaltitel og komponist samt varighed pr. værk
- Der betales i 2011 et administrationsgebyr på 63,00 kroner pr. værk.

Nye tekster til eksisterende værker

Tilladelse til at sætte ny tekst til et eksisterende værk kræver altid en særskilt og forudgående aftale fra de originale rettighedshavere.

Udgivelser på cd, dvd osv.

Udgivelse på cd, dvd osv. kræver en aftale mellem producenten og rettighedshaverne.

I de tilfælde, hvor materialet omfatter eksisterende værker eller eksisterende værker med nye tekster, kræves tilladelse fra de originale rettighedshavere til udgivelserne.

Kontakt KODA-DRAMATIK

Jens Carlsen

telefon 33 30 63 60

e-mail jc@koda.dk