



# MUSIKKEN SPILLER MED

**15 ANBEFALINGER TIL REGERING OG FOLKETING**

Musiklivets mediepolitiske oplæg 2009 - kort fortalt

# MUSIKLIVETS

## 15 ANBEFALINGER

Både musik og medier står over for store udfordringer. Den digitale udvikling har ændret både musikens måde at nå publikum på, og mediernes måde at bruge musikken på. Og forandringerne er kun lige begyndt. Det stiller helt nye krav til mediepolitikken. Og til de involverede aktører.

Musiklivet ønsker at være en konstruktiv og proaktiv medspiller. Musikorganisationerne har på den baggrund udarbejdet et fælles medieudspil. Det omfatter 15 gennemarbejdede forslag til regering og Folketing på forskellige medieområder, som spiller en særlig rolle for musikens udviklingsmuligheder i den digitale fremtid. Du kan læse forslagene i folderen her. Og vil du vide mere, kan du downloade "Musikken Spiller Med" på <http://musik.org/musikkenspillermed.pdf>, eller kontakte en af musiklivets organisationer.

**1 Vi opfordrer regering og Folketing til at betragte medieområdet i et bredere samfundsperspektiv.** I den forbindelse forekommer det oplagt at iværksætte et analyse- og udviklingsprojekt – fx under overskriften "Det digitale Danmark" – med henblik på at sikre en koordineret, fremtidssikret strategi for den digitale udvikling og som en velkommen afledt fordel dermed bidrage til at bringe diskussionen af digitaliseringen og dens samfundsmæssige potentialer, herunder især inden for kulturformidling, ud af det aktuelle dødvande.

**2 Vi opfordrer regering og Folketing til at sikre og udvikle den kulturelle mangfoldighed i medierne.** Det bør bl.a. indebære en forpligtelse for ikke mindst DR til at udøve aktiv, journalistisk formidling af professionel musik inden for alle genrer - også på DR's populæreste kanaler og digitale platforme.

**3 Vi opfordrer regering og Folketing til at sikre et formelt grundlag for DR's public service-forpligtelser.** Vi foreslår i den forbindelse:

- Genetablering af de officielle public service-råd inkl. deltagelse af indholds-skaberne;
- Indførelse af sanktionsmuligheder gennem etableringen af et bodssystem;
- Styrkelse og bredere sammensætning af Radio- og tv-nævnet inkl. deltagelse af indholdsskaberne.

**4 Vi opfordrer regering og Folketing til, at der stilles et krav om afspilning af dansk musik på DR på min. 40 % af den samlede musikafspilning.** Kravet skal ses som et forsøg på at sikre, at publikum fortsat præsenteres for et bredt udvalg af dansk musik i en tid, hvor lokalt repertoire er under stigende pres på det digitale marked. Samtidig vil et sådan minimum sikre, at den musik, der spilles i radio og tv, afspejler lyttere og seeres øvrige forbrug frem for – som nu – markant at favorisere internationalt repertoire.

**5 Vi opfordrer regering og Folketing til, at bestemmelsen i public service-aftalen med DR, der drejer sig om omfanget af dansk musik i tv, udvides til også at omfatte radio.** Bestemmelsen kunne herefter lyde: "DR skal øge omfanget af radio- og tv-programmer om og med dansk musik væsentligt".

**6 Vi opfordrer regering og Folketing til at indskrive en forpligtelse i TV2/DANMARK A/S' public service-aftale, der sikrer alsidighed, mangfoldighed og kvalitet i stationens musikprogrammer.** TV2/DANMARK A/S har i forvejen en række programforpligtelser på forskellige områder, men musikken er ikke et af dem. Resultatet er, at stationens musikkedækning – særligt på hovedkanalen – er stærkt begrænset i både omfang, genre-mæssig spredning og national diversitet.

**7 Vi opfordrer regering og Folketing til at indskrive en forpligtelse i TV2-regionalstationernes public service-aftale til at øge omfanget af programmer og programindslag med dansk musik.** Musiklivet peger i den forbindelse særligt på potentialet i en øget dækning af det regionale musikliv fx i samarbejde med de regionale spillesteder.

**8 Vi opfordrer regering og Folketing til at etablere en public service-musikpulje.** Vi foreslår, at der afsættes 25 mio. kroner til puljen hvert år i en fireårig forsøgsperiode finansieret af licensprovenuet. Pengene skal støtte produktion og udsendelse af danske musikprogrammer på radio- og tv-kanaler inkl. netbase-rede medier.

**9 Vi opfordrer regering og Folketing til at omlægge oprævningen af medielicensen til en frameldeordning.** Det er mere retfærdigt, giver flere public servicemidler og mindre administration.

**10 Vi opfordrer regering og Folketing til at afsætte væsentlige midler til at sikre den fortsatte digitalisering og tilgængeliggørelse af DR's programarkiv.** Medierne spiller en lige så vigtig rolle i danskernes fælles erindring som monumenter og bygninger. Musiklivet tilslutter sig konklusionerne fra Digitaliseringsudvalgets rapport "Digitalisering af Kulturarven", og foreslår at det succesfulde arbejde med DR's "Bonanza"-tjeneste, som rettighedshaverne var med til at muliggøre, videreføres snarest muligt.

**11 Vi opfordrer regering og Folketing til at gennemføre den tidligere besluttede replanlægning af FM-båndet for at sikre, at alle aktører på radiomarkedet får optimale vilkår.** Den primære årsag til det skrantende danske marked for kommercielle radiostationer er, at det ikke har været muligt at generere tilstrækkelige reklameindtægter. En væsentlig forklaring på det er den manglende sendestyrke- og kvalitet. Det problem kan kun løses gennem en replanlægning. Radiostationernes problemer er akutte, og vi foreslår replanlægningen iværksat snarest. I den sammenhæng **opfordrer vi endvidere regering og Folketing til at sikre, at DR beholder den fjerde landsdækkende radiokanal (P2)**, idet vi samtidig foreslår, at der stilles krav til DR om formidlingen af det stofområde, som kanalen dækker, således at kvaliteten øges væsentligt.

**12 Vi opfordrer regering og Folketing til i forbindelse med omlægningen af FM-båndet at udbyde en frekvens til en ny public service aktør.** Formålet hermed er at skærpe konkurrencesituationen i forhold til DR. Finansieringen kan sikres fra licensmidler og/eller fra den under pkt. 8 nævnte public service-musikpulje.

**13 Vi opfordrer regering og Folketing til snarest muligt at forlænge de kommercielle lokalradioers sendetilladelser til fx 2013.** Hermed gives de berørte radiostationer stabile rammer for fortsat udvikling og vækst.

**14 Vi opfordrer regering og Folketing til at øge støtten til ikke-kommercielle radio og tv-stationer og samtidig gøre støtten teknologineutral.** De ikke-kommercielle radio- og tv-stationer spiller en ikke uvæsentlig rolle for nichemusikkens muligheder for at nå et større publikum. Internetradio er oplagt som teknologisk platform for sådanne tiltag, og støtten bør derfor være uafhængig af, hvilken transmissions-teknologi, der anvendes.

**15 Vi opfordrer regering og Folketing til at fastholde de frie forhandlinger om vilkårene for radio- og tv-stationers brug af musik.** Principperne fra medieaftalen i 2006 tager afsæt i ophavsretslovens bestemmelser på området, og bør alene af den grund fastholdes. Dertil kommer, at et evt. lovindgreb om betalingerne for radio- og tv-stationernes brug af musik risikerer at være ude af trit med udviklingen, endnu inden det træder i kraft.

*Musikken spiller med er udarbejdet af:*

Dansk Artist Forbund [www.artisten.dk](http://www.artisten.dk)

Dansk Musiker Forbund [www.dmf.dk](http://www.dmf.dk)

Dansk Skuespillerforbund [www.skuespillerforbundet.dk](http://www.skuespillerforbundet.dk)

DJBFA - Danske Sangskrivere og Komponister [www.djbfa.dk](http://www.djbfa.dk)

DKF - Dansk Komponistforening [www.komponistforeningen.dk](http://www.komponistforeningen.dk)

DMFF - Dansk Musikforlæggerforening [www.dmff.dk](http://www.dmff.dk)

DPA - Danske Populærautorer [www.dpa.org](http://www.dpa.org)

DUP - Danske Uafhængige Pladeselskaber [www.dup.nu](http://www.dup.nu)

Gramex [www.gramex.dk](http://www.gramex.dk)

IFPI Danmark - pladeselskabernes brancheorganisation [www.ifpi.dk](http://www.ifpi.dk)

KODA [www.koda.dk](http://www.koda.dk)

# MUSIKKEN SPILLER MED

- musiklivets mediepolitiske oplæg 2009

For første gang er musiklivets mange organisationer gået sammen om et mediepolitisk udspil. *Musikken spiller med* indeholder 15 gennemarbejdede forslag inden for forskellige dele af mediepolitikken. Fra opfordringen til at gennemføre et omfattende analyse- og udviklingsprojekt om "Det digitale Danmark", over forslag til at sikre den kulturelle mangfoldighed i medierne og styrke public service, til konkrete bud på en bedre fremtid for formidlingen af dansk musik i radio og tv. Musiklivet ønsker at tage medansvar for udviklingen, og lægger op til tættere samarbejde med medieområdets mange aktører. Naturligvis med udgangspunkt i frie forhandlinger mellem parterne om brugen af musik på radio, tv og internettet.

