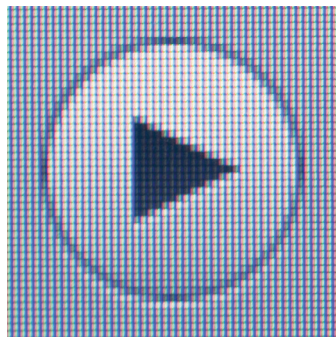


MEDLEM AF KODA

FØR DU BLIVER MEDLEM

Her kan du læse om de praktiske forhold, der er gode at kende til, både før og når du er blevet medlem.

KODA



HVORNÅR ER DET EN GOD IDÉ AT BLIVE MEDLEM?

Det er en god idé at melde sig ind i KODA, hvis du ved, at din musik vil blive spillet offentligt eller indspillet på en cd. Når du er medlem af KODA sørger vi for, at du får betaling, når din musik bliver spillet offentligt til koncerter, i radio/tv eller brugt på internettet m.v.

Når du er medlem af KODA, administrerer NCB (Nordisk Copyright Bureau) automatisk rettighederne til indspilning og kopiering af din musik. Det vil sige, at når din musik indspilles på fx en cd, film, video eller downloades fra internettet er det NCB, der sørger for, at du får betaling.

HVAD ER KODA OG NCB?

KODA er en nonprofit medlemsforening med over 31.000 komponister, tekstforfattere og musikforlag som medlemmer. Det er KODA's opgave at sørge for, at de der har skabt musikken, altså rettighedshaverne, får betaling, når andre bruger deres musik offentligt.

NCB er et nordisk-baltisk selskab der administrerer rettighederne til indspilning og kopiering af musik på cd, dvd, film, video, internettet m.v. for komponister, sangskrivere og musikforlag.

Både KODA og NCB samarbejder med tilsvarende selskaber verden over.

HVEM EJER KODA OG NCB?

Det er medlemmerne der ejer KODA. KODA ledes af en bestyrelse, kaldet KODA's Råd, som består af repræsentanter fra medlemsforeningerne Dansk Komponistforening (DKF), Danske Populærautorer (DPA) og Danske Jazz-, Beat-, og Folkemusikautorere (DJBFA) samt Dansk Musikforlæggerforening (DMFF). NCB ejes af de nordiske KODA-selskaber i Danmark, Norge, Sverige, Finland og Island.

HVOR KOMMER PENGENE FRA?

KODA's indtægter kommer fra dem, der bruger musikken. Alle, der bruger musik på steder som er offentlige i ophavsretslovens forstand, skal betale til KODA.

Musikbrugerne kan være en radio-station, en tv-station, en restaurant, et spillested, en frisørsalon eller udbyderen af en hjemmeside. KODA giver musikbrugereren tilladelse til at bruge din og andres musik imod, at de betaler til KODA for det.

NCB's kunder er primært pladeselskaberne, men også film- og videoselskaber, multimedieproducenter m.fl.

FORVALTNINGS-AFTALE

Medlemskab af KODA betyder, at du overdrager administrationen af dine rettigheder til KODA og NCB. Aftalen gælder for alle dine værker, og derfor kan du ikke selv bagefter lave sær-aftaler med andre parter om brug af enkelte af dine værker. Derimod har du mulighed for at begrænse dit medlemskab til bestemte lande.

OPHAVSRET

Når du har skabt et værk, har du altid ophavsretten til det. Ifølge ophavsretsloven må man ikke kopiere eller fx spille andres værker offentligt uden rettighedshavernes samtykke. Ophavsretten til dine værker har du derfor, uanset om du er medlem af KODA eller ej.

Men når du er medlem af KODA, er du medlem af en forening der via kollektiv forvaltning, sørger for at varetage dine interesser, når andre spiller din musik.

UNDERTEGNEDE: _____

ADRESSE: _____

POSTNR.: _____ BY: _____

TELEFON: _____ CPR NR.: _____

ERKLÆRER HERVED, AT JEG ER BEKENDT MED KODA'S LOVE, SOM JEG HAR MODTAGET ET EKSEMPLAR AF.

OVERDRAGELSE AF ENEFORVALTNINGSRETTE

Jeg overdrager herved KODA eneforvaltningen af retten til offentlig fremførelse af mine værker, samt eneforvaltningen af samtlige mine lydfæstningsrettigheder (retten til at overføre værket på indretninger, som kan gengive det, såsom plader, compact-discs, bånd, videogrammer, lydfilm eller enhver tilsvarende nuværende eller fremtidig indretning).

Overdragelsen omfatter ikke retten til dramatiske opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, pantomimer og revyeteaterforestillinger.

Overdragelsen indebærer, at KODA har fuldmagt til på mine og mine arvingers vegne at påtale enhver krænkelse af disse rettigheder til mine værker og til at foretage ethvert retligt eller faktisk skridt, som måtte være nødvendigt for at beskytte disse rettigheder.

Overdragelsen giver KODA ret til at lade de omfattede rettigheder helt eller delvist repræsentere ved tredjemand, såvel i Danmark som i resten af verden.

DE OMFATTEDE VÆRKER

Overdragelsen gælder for samtlige mine musikværker og tekster, som hører til musikværker, både dem der allerede eksisterer, og dem jeg måtte skabe i fremtiden. For værker, hvor jeg allerede måtte have disponeret over de rettigheder, som omfattes af denne aftale, er KODA berettiget til at forlange, at jeg fremlægger alle oplysninger og dokumenter, som er nødvendige for at fastslå rækkevidden af sådanne dispositioner.

DOKUMENTATION OG ANMELDELSE

Jeg forpligter mig til at levere KODA anmeldelser af mine eksisterende værker og til at supplere med anmeldelser af nye værker, så snart de kommer til. Jeg forpligter mig desuden til at forsyne KODA med alle de oplysninger om mine værker, som er nødvendige af hensyn til KODA's arbejde med opkrævning, registrering og afregning.

I givet fald er jeg forpligtet til overfor KODA at dokumentere, at jeg ejer eller repræsenterer rettighederne til de værker, som jeg har anmeldt til KODA, og at alle nødvendige tilladelser fra andre rettighedshavere er indhentet. Jeg er bekendt med, at det efter KODA's love er en betingelse for at modtage vederlag for benyttelsen af et værk, at det er korrekt anmeldt.

FORDELING AF VEDERLAG

Jeg er indforstået med, at jeg i enhver henseende er underkastet KODA's regler vedrørende fordelingen af de vederlag, som rettighedsforvaltningen efter denne aftale kaster af sig. Dette gælder ikke kun de i KODA's love fastsatte regler, men også enhver bestemmelse i denne henseende, truffet af KODA's råd.

FORLAGSAFTALER

I den udstrækning KODA's love og de truffede bestemmelser giver mulighed for, at jeg ved forlagsaftaler kan overdrage eller erhverve andele i vederlagsbeløb, skal der straks ske anmeldelse til KODA. Det skal i sådanne aftaler udtrykkeligt nævnes, at indkassering og fordeling af vederlag skal ske gennem KODA eller de med KODA samarbejdende selskaber.

KODA

LANDEMÆRKET 23-25

POSTBOKS 2154

DK-1016 KØBENHAVN K

TEL: (+45) 3330 6320

FAX: (+45) 3330 6330

E-MAIL: MEDLEM@KODA.DK

WWW.KODA.DK



RETTIGHEDERNES OVERGANG

Når jeg dør og mine ophavsrettigheder går i arv, er mine arvinger forpligtet til at respektere denne medlemsklæring på samme måde som jeg selv. Såfremt rettighederne går i arv til to eller flere personer, er disse dog forpligtet til at udpege én repræsentant, som med bindende virkning for alle arvinger kan repræsentere dem i forhold til KODA, samt modtage alle beløb, som måtte udbetales fra KODA.

Jeg er i øvrigt indforstået med, at KODA kun udbetaler til medlemmer, der har komponeret, forfattet eller forlagt de værker, som er omfattet af rettighedsforvaltningen. Jeg er derfor afskåret fra at overdrage retten til at modtage vederlag fra KODA til tredjemand, bortset fra hvad der følger af forlagsaftaler med forlag, der er medlem af KODA eller et af KODA's udenlandske søsterselskaber.

FLERE OPLYSNINGER

BANKOPLYSNINGER _____

REG. NR.: _____ KONTO NR.: _____

EMAIL ADRESSE: _____

EVT. MEDLEM AF GRUPPE/ORKESTER: _____

PSEUDONYM/KUNSTNERNAVN: _____

(Hvis du benytter hemmeligt pseudonym, skal vi have skriftlig besked om det.

Du kan kontakte KODA's Medlemsinformation og høre nærmere).

DATO _____ / _____ 20_____

(underskrift – er du under 18 år, skal en forælder eller værge underskrive)

SÅDAN BLIVER DU MEDLEM

Du bliver medlem ved at udfylde og returnere en medlemserklæring samt indbetale medlemsgebyret på 650,- kr. Det er et engangsbetøb.

Medlemserklæringen finder du her i folderen, eller den kan printes ud fra vores hjemmeside.

Du kan indbetale på vedlagte girokort, eller via netbank på KODA's girokonto: (+01)767-9572. Husk at skrive navn og adresse i indbetalerfeltet og evt. cpr-nummer.

Du er medlem med virkning fra d. **1. januar** det år, vi har modtaget erklæring og indbetaling.

Udbetaling af penge fra KODA optjent i indeværende år forudsætter indmeldelse senest **31. december**.

HUSK: ANMELD ALLE DINE VÆRKER

Vi har brug for at kende alle dine værker, og vi har brug for at få oplysning om hvad der spilles til dine koncerter.

KODA og NCB udbetaler kun for værker, der er anmeldt. Når du er blevet medlem, er det vigtigt, at du giver os de nødvendige oplysninger om alle de værker, du er med til at lave.

Vi skal kende værkets titel og vide hvem der har skrevet musik og tekst. Vi skal også vide, hvordan der skal fordeles mellem rettighedshaverne. Vi skal derimod ikke bruge hverken noder eller indspilning af værkerne.

Du kan anmelde værkerne via Mit KODA eller alternativt udfylde papirblanketter.

HUSK: OPLYS OM DINE KONCERTER

Hvis du selv spiller koncerter, er det vigtigt, at du giver os oplysninger om, hvilke værker du har spillet hvor og hvornår. Du skal huske at give os oplysninger om koncerterne senest en måned efter koncerten har fundet sted, og uanset om du spiller egne eller andres værker.

UDBETALINGER

Du skal huske at give os dine bankoplysninger, da alle udbetalinger overføres direkte til din bankkonto.

HVORNÅR FÅR MAN UDBETALING FRA KODA OG NCB?

KODA afregner for et helt kalenderår ad gangen, og årets største udbetaling finder sted i juni måned. Her udbetaler vi for den musik, der er spillet det foregående år. Nogle områder bliver dog først afregnet i de øvrige udbetalinger i august, oktober, december og marts. NCB udbetaler to gange årligt i juni og december.

HVOR MEGET FÅR MAN UDBETALT?

Der er flere faktorer der afgør, hvor meget du får udbetalt. Det afhænger fx af hvor længe det enkelte værk er blevet spillet, og hvor det er spillet henne. Samtidig varierer det beløb der er til udbetaling for enkelte områder også fra år til år. Du kan altid finde konkrete afregningseksempler fra den seneste udbetaling på www.koda.dk eller ved at henvende dig til Medlemsinformation.

BRUG HJEMMESIDEN

På KODA's hjemmeside www.koda.dk kan du oprette dig som bruger af Mit KODA. Her kan du sende os oplysninger om de værker, du har lavet, og de koncerter du har spillet. Du kan læse mere om Mit KODA i den vedlagte folder.

Her kan du også finde KODA's love, som du bør læse. Vi har desuden vedlagt et eksemplar.

HVEM KAN HJÆLPE, HVIS DU HAR SPØRGSMÅL?

Du er altid velkommen til at kontakte KODA's Medlemsinformation, der har åbent dagligt 8.30–16.00 på medlem@koda.dk eller tlf. 33 30 63 20. Medlemsinformation kan hjælpe dig med spørgsmål vedr. rettigheder, værkregistrering, koncertrapportering og meget mere.

KODA

Landemærket 23–25

Postboks 2154

1016 København K

