

FORÅR 2011

KODA udbyder i samarbejde med Artlab/Dansk Musiker Forbund



 KODA

KURSER

Komponist og sangskriver

INDHOLD • Forord 2 • Musik til computerspil 3 • Sangskriver/producer-workshop 3 • Din sang – fra tanke til produkt 4
Find din lyd 5 • Guitarværktøj for sangskrivere 5 • Musikvideo 6 • Videoaften 6 • Videoredigering 7

Musikalsk styrketræning

– nye jobmuligheder

“**Fedt kursus!** Underviseren er en stjerne, lækker forplejning, godt hold, søde folk og superfedt, at vi repræsenterer så forskellige genrer” – det sagde en kursist efter sidste kursus-sæson.

Her kommer en vifte af nye kursus-muligheder. I KODA's seneste medlemsundersøgelse sagde knap 60 pct. af deltagerne, at de er interesserede i at komme på et af KODA's kurser. Er du én af dem?

Alle spil lige fra enkle platformspil til komplekse spil med længerevarende interaktive handlingsforløb har brug for lyd og musik.

Spilverdenen kan være et jobmarked for komponister. Så hvorfor ikke prøve kræfter med det i et hvordan-kommer-du-i-gang-kursus?

Musikvideoer – øger de chancen for at få din musik hørt på nettet? Hvilke idéer rykker? Hvordan kommer du i gang med et begrænset budget? Vi tilbyder både et inspirationskursus og et hands-on kursus, hvor du lærer at lave videoer, som du kan dele med hele verden på nettet.

Som sangskriver kan du desuden deltage i **sangskriver/producer-workshop** og få lejlighed til at co-write, du kan få skærpet dine færdigheder i at bruge guitaren i din sangskrivning, og ved hjælp af computeren kan du lære at finde og forfine din lyd og dit udtryk.

Husk tilmelding inden den 25. februar 2011.

Med venlig hilsen

Tine Eilskov

Medlemsdirektør/KODA



MUSIK TIL COMPUTERSPIL

→ BESKRIVELSE

Workshop med grundlæggende introduktion til musikproduktion til computerspil. Alle spil lige fra enkle platformspil til komplekse spil med længerevarende interaktive handlingsforløb har brug for lyd og musik. Fra knitrede elektroniske lyde til store symfoniske scores – fra små indie-produktioner, hvor alle investerer med deres arbejdstid, til internationale produktioner med store budgetter. Hør, hvilke funktioner, former og formater, der kræves af musikken i den kontekst, og prøv kræfter med at lave musik til et spil i praksis. Du får overblik over branchen, lærer hvad et godt showreel indeholder og får indtryk af, hvad branchen efterspørger fra spilkomponister.

Du møder professionelle spiludviklere og besøger en spilvirksomhed, hvor du ser, hvordan spillene bliver til.

DELTAGERKRAV

Deltagerkrav: Komponister med erfaring i at lave musik på computer. Husk at anføre hvilket software du bruger, og om du selv medbringer computer til workshoppen.

SÆRLIG ANSØGNING

Send sammen med tilmeldingen en kort beskrivelse (maks. en A4-side) af dit komponistvirke + to af dine kompositioner (på cd/mp3). På baggrund af materialet udvælger instruktøren og Artlab deltagerne.

TID OG STED:

København: 24/3 kl. 9-13, 25/3 kl. 10-14, 30/3 kl. 9-13, 2/4 kl. 10-14 + 14/4 kl. 9-13

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0101

ANTAL DELTAGERE: 10

ADRESSE: OPLYSES SENERE.

MEDLEMSPRIS: KR. 950

(DELTAGELSE KRÆVER

MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)



THOMAS BÄRTSCHI

Musikproducer, komponist og lyddesigner med mere end 10 års erfaring inden for spilbranchen. Er uddannet tonemester fra det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, samt School of Audio Engineering i London. Arbejder hos IO Interactive som music supervisor og sound designer, hvor han bl.a. er ansvarlig for at få den musikalske strategi overført til færdigt spil.

SANGSKRIVER/PRODUCER WORKSHOP MED BEN ALLEN

→ BESKRIVELSE

Kom på workshop med manden, der mixede Gnarl's Barkley's succesalbum St. Elsewhere. Ben Allen har i mange år arbejdet sammen med superproduceren Cee-Lo, bandet Animal Collective, The Derhunter, Beastie Boys og MIA, og de seneste år har han stået bag en række spændende alternative bands såsom dance/punk-duoen Matt & Kim fra New York. Som producer har han et anderledes og nytænkende approach til optage- og produktions teknik.

På workshoppen co-writer I i små hold sammen med Ben Allen.

Workshoppen udbydes i samarbejde med danske Transatlantic Rainbow, som arbejder for at facilitere musiksamarbejder mellem Danmark og USA.

DELTAGERKRAV

Professionelle sangskrivere/producere.

SÆRLIG ANSØGNING

Send sammen med tilmeldingen en kort beskrivelse (maks. en A4-side) af dit komponistvirke + to af dine kompositioner (på cd/mp3). På baggrund af materialet udvælger instruktøren og Artlab deltagerne.

TID OG STED

København: 3/5, 4/5 + 5/5 kl. 10-16

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0102

ANTAL DELTAGERE: 10

ADRESSE: OPLYSES SENERE.

MEDLEMSPRIS: KR. 950

(DELTAGELSE KRÆVER

MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)



BEN ALLEN

Startede sin karriere hos P. Diddy (Bad Boy Entertainment) som engineer. Startede sit eget lydstudie i Atlanta, hvor han blev en fast bestanddel af byens hiphop scene. Har haft kommercielle succeser bl.a. med Christina Aguilera, men også en stor interesse for den alternative rock-scene. www.mazestudios.net

DIN SANG – FRA TANKE TIL PRODUKT

Branchekendskab for sangskrivere

→ BESKRIVELSE

Du har skrevet sangen – hvad nu? Vi følger en sangs liv fra rå skitse til færdigt, salgbart produkt, og ser på, hvem der gør hvad undervejs. Vi kommer ind på emner som:

- Produktion: Hvordan skal sangen lyde? Hør og se, hvordan en professionel producer arbejder råmaterialet frem til en færdig produktion.
- Udgivelse: Cd eller download? Ét nummer, en EP eller et helt album? Hvad er mulighederne, hvad koster det, og hvordan bærer du dig ad? Hvad kan du klare selv, og hvad skal du have hjælp til?
- Distribution: Skal du sælge dine cd'er til koncerter, eller skal din sang på iTunes?
- Publishing: Kan din sang bruges til film eller reklameproduktioner? Eller er den muligvis en potentiel hitsingle for en anden kunstner? Hvad gør forlæggerne, og hvad kan du bruge dem til?
- PR og markedsføring på nettet: Hvordan gør du som sangskriver opmærksom på din nye sang? Find ud af, hvordan du med et lille budget får mest ud af Facebook, MySpace og Twitter.
- Networking: Hvordan bruger du dit eget netværk aktivt til at få din musik ud i verden.

Kurset giver et overblik over musikbranchen lige nu. Til slut får du en introduktion til vores e-learningportal, hvor du efterfølgende får feedback på din sang fra instruktørerne.

DELTAGERKRAV

Sangskrivere, som skal til at udgive deres egen musik, og som ønsker indblik i musikbranchen lige nu.

TID OG STED

København: 4/4, 5/4, 6/4 + 7/4 kl. 16-21

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0103

ANTAL DELTAGERE: 20

ADRESSE: OPLYES SENERE.

MEDLEMSPRIS: 950 KR.

(DELTAGELSE KRÆVER

MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)



KÅRE KABEL MAI

Producer for bl.a. Freya, Mani Spinx, Henning Stærk og Hannah Schneider



LISBETH RYSGAARD

Sangskriver, karrierecoach og konsulent.
(www.lisbethrysgaard.dk)



METTE ELLEBYE-LARSEN

Adm. direktør i Gateway music
(www.gateway.dmf.dk)



MARTIN IBSEN & TORBEN EIK

Indehavere af markedsføringsfirmaet www.yourwaves.dk



ADAM POWERS

Sangskriver, som har skrevet sange til bl.a. Kylie Minogue, Infernal, Medina, Dj Aligator og Barcode Brothers. (www.powers.dk)

MUSIKVIDEO

→ BESKRIVELSE

Lyd og billeder hænger sammen. Chancen for at få din musik hørt på nettet øges, hvis du har en god video til den. I foråret 2011 sætter vi fokus på musikvideoer. Både for at inspirere og instruere dig. Kom til videoaften og få en forsmag på, hvad mediet kan eller meld dig til kurset i videoredigering, hvor du prøver kræfter med at lave en video i praksis.

VIDEOAFTEN

(Udbydes i samarbejde med DMF)

Frøm med pizza, cola og velkommen i sofaen! Vi bruger en hel aften på musikvideoer: De gode, de onde og de virkelig sjove! Hvad virker? Og hvorfor?

Du møder en række videonørder, der alle arbejder professionelt med film/videomediet. De fortæller om, hvilke idéer de synes rykker, og giver deres bud på, hvordan du som sangskriver med begrænset budget kommer i gang med at lave en musikvideo.

DELTAGERKRAV

Komponister og sangskrivere. Alle niveauer er velkomne!

TID OG STED:

København: 10/5 kl. 16-21

Århus: 17/5 kl. 16-21

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0106

ANTAL DELTAGERE: 30

ADRESSE: OPLYSES SENERE.

MEDLEMSPRIS: 150 KR.

(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)



JIMMY FALINSKI KORNHAUSER

Videoeditor. www.falinski.dk



JUSTIN ULBRICHSEN

Promoproducer TV2 Zulu,
www.youtube.com/myspace.com/justinsmoothie



ANDERS LADEGAARD

Visuel og auditiv designer. www.andersladegaard.dk

VIDEOREDIGERING

(Udbydes i samarbejde med DMF)

→ BESKRIVELSE

Lær at lave videoer, som du kan dele med hele verden på YouTube, Vimeo, Facebook eller andre sociale netværk. At lave sin egen musikvideo i HD er blevet meget nemmere og lettere tilgængeligt, så du sagtens kan lave små effektive clip uden at være Martin Scorsese. Du lærer at optage, redigere, tilføje lyd, grafik m.m., så du med det samme får en fornemmelse af, hvad der virker i praksis. Vi ser også nærmere på, hvordan du får den bedst mulige lyd på din film.

På workshoppen går vi med det samme i gang med at lave din første video, som du efter kurset kan lægge på din profil. Der arbejdes i programmet Final Cut Express.

DELTAGERKRAV

Sangskrivere, der har lyst til at lave deres egen video. Almene computerfærdigheder er en forudsætning. Husk at anføre om du selv medbringer computer og videokamera til workshoppen!

TID OG STED

København:
28/4, 5/5, 12/5, 19/5 + 26/5 kl. 16-21

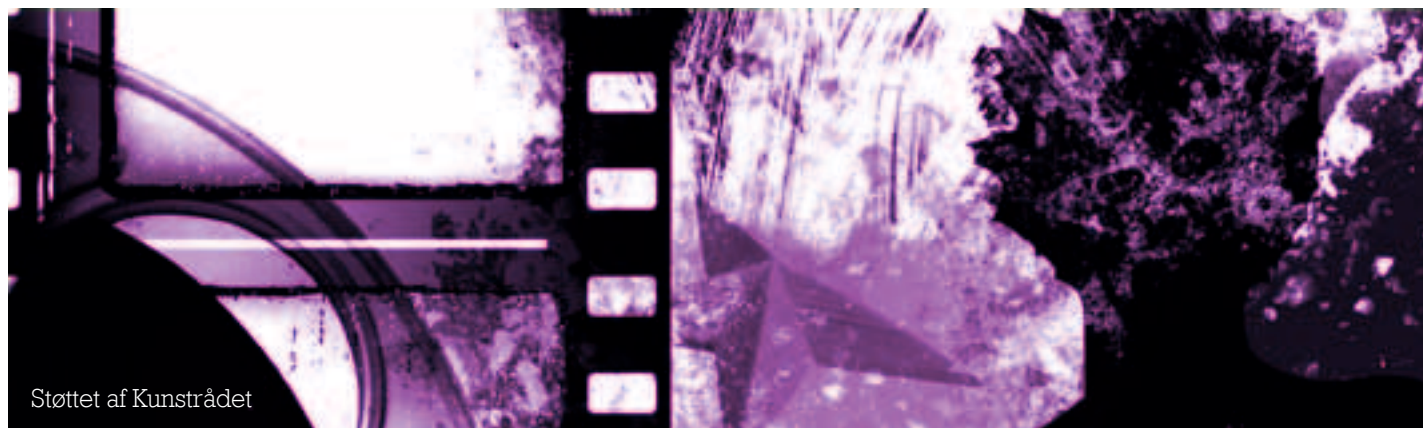
PRAKTISK

KURSUSNR.: 0107
ANTAL DELTAGERE: 8
ADRESSE: OPLYES SENERE.
MEDLEMSPRIS: 950 KR.
(DELTAGELSE KRÆVER
MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)



MAIKEN INGVRDSEN

Uddannet musiker og komponist fra Ryt-misk Musikkonservatorium. Ejer af firmaet So What Copenhagen (www.sowhatcopenhagen.com), der arbejder med musik, film, design, branding, rådgivning m.m. Er en hyppigt brugt underviser og rådgiver for musikere og i musikbranchen.



Støttet af Kunstrådet

DMF EFTERUDDANNELSESKURSER 2011

Dansk Musiker Forbund udbyder kurser for professionelle musikere

Events: Inspiration og networking

Workshops: Hands-on arbejde med egen musik og musikprojekter

Online support: Akut support indenfor musikproduktion, tekstskrivning og karrierecoaching

Computerkurser: Basisværktøjer indenfor musiksoftware som: Logic, Pro Tools, Ableton og Sibelius

Gør-det-selv kurser: Hjælp til selvhjælp indenfor: lyd, PR og markedsføring, booking og management

PRAKTISK

Kurserne er åbne for alle professionelle musikere.

Tilmelding via kursuskatalog eller online på www.artlab.dk

Mere info:

www.artlab.dk og projektleder Peter Poulsen, pp@dmf.dk

Kursuskataloget udkommer den 1. februar 2011. Bestil et eksemplar på info@artlab.dk eller tlf. 70 22 15 25



→ TILMELDING

Indsend senest 25. februar 2011 tilmeldingskupon, evt. følgebrev og andet optagelsesmateriale. Din tilmelding er bindende.

HVEM KAN DELTAGE?

Alle kurser er for medlemmer af KODA. DMF-medlemmer kan deltage på eventuelle ledige pladser.

Kurser uden særlige optagelsesbetingelser: Hvis der ved tilmeldingsfristens udløb er flere ansøgere end kursuspladser, fordeles pladserne efter 'først-til-mølle'-princippet.

Kurser med særlige optagelsesbetingelser: Deltagerne udvælges ud fra en prioritering, der skal sikre et ensartet niveau og en funktionsdygtig besætning, dvs. ansøgernes kvalifikationer i forhold til deltagerkrav. Der gives ikke begrundet afslag.

OPTAGELSE OG FRAMELDING

Besked om optagelse sker senest tre uger før kursusstart. Med brevet følger girokort på den samlede kursusris. Overskrides betalingsfristen på girokortet, kan pladsen videregives til en anden ansøger. Kursusgebyret returneres ikke ved framelding senere end 14 dage før kursusstart.

GENNEMFØRELSE

Kurserne gennemføres under forudsætning af tilstrækkeligt antal kursister samt fornøden bevilling. Der tages forbehold for mindre ændringer i kursusforløbet.

YDERLIGERE OPLYSNINGER OM KURSUSINDHOLD

Projektleder Peter Poulsen, Artlab/Dansk Musiker Forbund, tlf. 70221525, pp@dmf.dk og adm. koordinator Christian Frank, Artlab/Dansk Musiker Forbund, tlf. 70221525, cf@dmf.dk

YDERLIGERE OPLYSNINGER OM KURSUSTILMELDING

Kursusadministrator Susan Hindborg, Dansk Musiker Forbund, tlf. 35240240, sh@dmf.dk

KURSER

Komponist og sangskriver

CPR NR.: | NAVN:

ADRESSE:

POSTNR. & BY:

TELEFON/MOBIL:

E-MAIL:

SANGSKRIVER (SÆT X) JA NEJ | KOMPONIST (SÆT X) JA NEJ

KODA-MEDLEM (SÆT X) JA NEJ | DMF-MEDLEM (SÆT X) JA NEJ

JEG TILMELDER MIG FØLGENDE KURSER:

(Kursusnummer, områdenummer og pris findes under kursusbeskrivelsen)

KURSUS (NUMMER)	OMRÅDE (BOGSTAV)	PRIS KR.
.....
.....
.....

MEDBRINGER SELV COMPUTER (KURSUS 0101, 0104, 0107)

JEG BRUGER FØLGENDE SOFTWARE (KURSUS 0101, 0104)

TILMELDINGSKUPON

Sendes til DMF, Sankt Hans Torv 26, 2200 København N.
(Mærk kuverten: koda-kursus forår 2011)

..... DATO UNDERSKRIFT (TILMELDING ER BINDENDE)

TILMELDINGSFRIST 25. februar 2011