

**INDHOLD**

FORORD	02
SANGSKRIVERSTAFET	03
REVY OG VISER	04
KODA-AKADEMIET	04
KILL YOUR DARLINGS	05
E-LEARNING 1, 2 & 3	06
KOMPONER FILMMUSIK MED LOGIC 8	07

EFTERÅR 2009

**KOMPONIST
OG SANGSKRIVER****KURSER**

FORORD

NYE KURSER I EFTERÅRET



→ KODA udbyder igen en lang række nye og spændende kurser. Tilmeldingsfrist er den 28. august.

"Revy og viser" er et nyt kursus, der retter sig mod musik- og tekstfolk med erfaring i revyforestillinger. Deltagerne får bl.a. individuelle lektioner af underviserne.

Nyt er også "Komponer filmmusik med Logic 8", hvor man med redskabet i fokus arbejder med at skræddersy og synkronisere komponeret musik til billeder/film.

"Kill your darlings" er en solid succes, vi med glæde gentager med Annette Bjergfelt og Bo Skjoldborg som undervisere.

"E-kursus for sangskrivere" kørte vi første gang i foråret for at tilgodese alle kursister uanset bopæl og arbejdstider. Kurset var utroligt populært, og derfor udbyder vi i efteråret hele tre e-kurser:

"Online writercamp", "Produktion" og "Publishing".

"Sangskriverstafet" med Brett Perkins som kursusleder har været på programmet før med særdeles tilfredse deltagere. På kurset er der ny inspiration og feedback hver uge, fordi Brett Perkins sørger for, at stafetten gives videre til en ny instruktør i rækken af erfarne og kendte sangskrivere fra udlandet og Danmark. Tjek kursusbeskrivelsen.

KODA's tilbud om videreuddannelse for komponister og sangskrivere er en helt grundlæggende støtte og hjælp til udviklingen af dansk musik og tekst.

God fornøjelse og god sommer.

Med venlig hilsen
Niels Bak
DIREKTØR/KODA

TILMELDINGSFRIST

28. august 2009

KOLOFON

ART DIRECTION & LAYOUT

UBERKANT

OMSLAGSFOTO OG INDHOLD

Apple, colourbox.com

PORTRÆTFOTOGRAFER:

Paul Schatzkin

Marinus Bastian Meiner

Christian Hammershøj

Lisbeth Holten

KURSTILRETTELÆGGELSE

Artlab/Dansk Musiker Forbund i samarbejde med KODA's kursusudvalg

SANGSKRIVERSTAFET

→ KURSUSBESKRIVELSE

Du skriver, du får feedback, du får nye idéer, du skriver videre, du får feedback igen... Sangskriverstafet løber over seks uger. Hver uge møder du en ny instruktør, der kan fodre dig med idéer til dine sange. Én underviser kan have fokus på teksterne, én på melodien. Den ene sangskrivners kæphest kan være en andens yndlingsversion.

Dine sange bliver stafetten, der gives videre fra uge til uge af Brett Perkins, der fungerer som tovholder for hele kurset.

DELTAGERKRAV

Erfarne sangskrivere.

SÆRLIG ANSØGNING

Send sammen med tilmeldingen en kort beskrivelse (max. en A4-side) af dit komponist/sangskrivervirke + eksempler på to af dine sange på cd. På baggrund af materialet udvælger instruktøren i samarbejde med Artlab deltagerne.

PRAKTISK

KURSUSNR: 0079
ANTAL DELTAGERE: 12
ADRESSE: OPLYSES SENERE.
MEDLEMSPRIS: 1.200 KR.
(DELTAGELSE KRÆVER
MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)

TID & STED

København (H): 6/10, 13/10, 20/10, 3/11, 10/11
+ 17/11 kl. 16-21



BRETT PERKINS

har en karriere som sangskriver, hvor han bl.a. står for en serie af Listening Room Concerts. Har udgivet tre cd'er i Danmark, som har resulteret i fire P4-singler. Han har indgået i co-writes med en lang række danske kunstnere som Annette Bjergfeldt, Ester Brohus og Mads Langer. www.brettperkins.com



JADE ELL

Svensk singer/songwriter med stor erfaring i at skrive med og for andre kunstnere i hele verden. Har bl.a. skrevet sange til Sanne Salomonsen (DK), Margaret Berger (NOR), Pandora (SWE), Yuki (Japan), Natacha (CH), Rebeldes (Mexico), Diego (Mexico), Nikki Clan (Mexico) og Simon Mathew (DK). www.jadeell.com



TRINELISE VÆRING

Komponist, tekstforfatter, sanger, guitarist og arrangør m.m. Har udgivet seks engelsksprogede jazz-and-beyond udgivelser og senest den dansksprogede rock/pop-cd Lystfisker. Har lavet en lang række sangskrivningsworkshops på højskoler, efterskoler og konservatorier i Danmark og Sverige. <http://www.vaering.com>



KIM RICHEY

Nashville baseret sangskriver, der bl.a. har skrevet sange for og med Mary Chapin Carpenter, Trisha Yearwood og James Morrison. Har udgivet fire solo album og fået sine sange med i tv-serier som: For The Love Of The Game, Angel, Alias og Grey's Anatomy. <http://www.kimrichey.com>



ALAN ROY SCOTT

Top sangskriver og musikproducer fra Hollywood. Startede sin karriere hos Motown, med Smokey Robinson, The Temptation og Stevie Wonder. Nogle af de mange kunstnere, der har indspillet hans sange er: Celine Dion, Luther Vandross og Cyndi Lauper. Hans sange er bl.a. blevet brugt i Top Gun, Coming To America, Karate Kid II og Beverly Hills 90210.



TOM KIMMEL

er singer-songwriter i Nashville. Hans dybfølte, kunstneriske omgang med ord og musik er både tidløs og genreoverskridende. Siden 1980 er hans sange blevet indspillet af kunstnere som Linda Ronstadt, Johnny Cash, Joe Cocker og Shawn Colvin. Hans sange er blevet brugt i talrige film- og tv-produktioner såsom: Runaway Bride, Navy Seals og Miami Vice. www.tomkimmel.com

REVY OG VISER

→ BESKRIVELSE

Kursus for dig, der skriver musik og/eller tekst i revygenren. Du møder Jacob Morild og Thomas Pakula Andersen, som giver eksempler på deres arbejdsmetoder og deler nogle af deres tips og tricks med dig. Herefter vælger du, hvem af de to, du vil modtage to individuelle lektioner af. Lektionerne fokuserer på en specifik opgave, som du enten selv kan komme med, eller som du får udstukket af underviseren. Til sidst mødes hele holdet til en sangskriveraften, hvor I har mulighed for at spille de færdige sange for hinanden, få konstruktiv kritik fra underviserne og forhåbentlig et godt grin!

DELTAGERKRAV

Komponister, sangskrivere og tekstforfattere med erfaring i at skrive tekst og musik til revyforestillinger.

SÆRLIG ANSØGNING

Send sammen med tilmeldingen en kort beskrivelse (max. en A4-side) af dit komponist/sangskrivervirke + eksempler på to af dine sange på cd.

PRAKTISK

KURSUSNR: 0080
ANTAL DELTAGERE: 12
ADRESSE: OPLYSES SENERE.
MEDLEMSPRIS: 650 KR.
(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)

TID & STED

København (H): 12/10 + 9/11 kl. 16-21

KODA-AKADEMIET

ORKESTRERING: SYMFONIORKESTRET

→ BESKRIVELSE

KODA's orkestreringskurser har hidtil fokuseret på én instrumentgruppe ad gangen. Nu handler det om at skrive for et helt symfoniorkester. I løbet af fem uger får du undervisning af Søren Hyldgaard i orkestrering for fuldt orkester. På kursets sidste tre uger har du mulighed for 1:1-sparring med komponist/orkestrator Rasmus Hansen, der hjælper dig med at færdiggøre din komposition, så den til sidst er klar til indspilning til demo med et symfoniorkester. Vær forberedt på hjemmearbejde.

DELTAGERKRAV

Erfarne sangskrivere og komponister med en solid musikteoretisk baggrund og erfaring med at arrangere for separate instrumentgrupper.

SÆRLIG ANSØGNING

Send sammen med tilmeldingskuponen en kort beskrivelse (max. en A4-side) af dit sangskrivervirke + to af dine arrangementer (på cd eller partitur). På baggrund af materialet udvælger instruktøren og Artlab deltagerne.

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0081
ANTAL DELTAGERE: 6
ADRESSE: OPLYSES SENERE.
MEDLEMSPRIS: 3.000 KR.
(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)

TID & STED

København (H): 5/10, 12/10, 19/10, 26/10 kl.17-21, 2/11 + 9/11 kl.17-21



JACOB MORILD

Jacob Morild er satiriker, skuespiller, tekstforfatter, teaterdirektør, radioproducer, dramatiker, instruktør. Han er kåret til Årets Revyforfatter i 1994 og 2004 og blev desuden Reumertnomineret i 2003 for en af sine mange satiriske kabareter – fortrinsvis på Cafe Liva, hvor han har været kunstnerisk administrativ leder siden 1999.



SØREN HYLDGAARD

Komponist bag koncertværker samt spillefilm som bl.a. "Midsommer", "Fakiren fra Bilbao", og "Hjælp! Jeg er en fisk". Modtog i 2001 en særlig amerikansk ærespris for sin filmmusik. Har været nomineret til adskillige Robert'er og vandt for musikken til Susanne Biers "Den eneste ene". Lavede i foråret '08 musik til sin første amerikanske spillefilm. www.screenmusic.dk



THOMAS PAKULA ANDERSEN

Thomas Pakula har skrevet musik til over 30 revyer/shows/kabareter gennem de sidste 12 år og været kapelmester på de fleste. Thomas har skrevet musik til tre musicals og blev kåret som årets revykomponist i 2005. Er fast kapelmester/komponist i Sønderborg Sommerrevy.



RASMUS HANSEN

Uddannet rytmisk komponist og arrangør fra Vestjysk Musikkonservatorium, med diplomeksamen i filmkomposition. Har arrangeret, orkestreret og produceret for en række solister og orkestre til film, teater, koncerter og cd-indspilninger. Har senest orkestreret musikken til filmen "Mænd, der hader kvinder" og musicalen "Forelsket i København". www.orkestator.dk

KILL YOUR DARLINGS

→ BESKRIVELSE

Hvad gør du, når du har skrevet det første udkast til en sang? Hvordan kommer du videre fra din grundidé til den færdige sang?

Kurset er for dig, der godt vil gå i flæsket på din tekst uden at falde i gryden med de udkogte klichéer, som du også brugte sidste gang, du skrev en sang – parat til at fyre din forhenværende yndlingslinje, hvis den står i vejen for noget større. Uanset om det handler om at finde et gyldent alternativ til et træt rim eller en stereotyp metafor, så får du nye skriverværktøjer hos sangskriver Annette Bjergfeldt og forfatter Bo Skjoldborg. De to undervisere kommer med konstruktive skrivelser, som du kan bruge direkte i din sangskrivning, når

du vil slagte dine hellige køer og luge ud i bedet med sprogblomster, så din gode grundidé ikke bukker under for ukrudtet.

DELTAGERKRAV

Sangskrivere, alle niveauer er velkomne.

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0082
ANTAL DELTAGERE: 12
ADRESSE: OPLYSES SENERE.
MEDLEMSPRIS: 850 KR.
(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)

TID & STED

København (H): 28/9, 29/9, 30/9, 1/10
+ 2/10 kl. 10-15



ANNETTE BJERGFELDT

Sangerinde og sangskriver Annette Bjergfeldt er modtager af Årets P4 pris 2004 og Årets Hæderspris 2006 (DJBFA). Hendes album har været nomineret til to Grammy'er og 11 Danish Music Awards. Har i alt udgivet tre soloalbum og også gjort sig bemærket som international sangskriver og co-writer til internationale navne. Annette er forfatter til "Kogebog for sangskrivere". www.annettebjergfeldt.dk



BO SKJOLDBORG

Forfatter, cand. phil. i dansk. Underviser på Film skolens Efteruddannelse, Dramatikeruddannelsen ved Århus Teater, Dansk Forfatterforening og på Artlab. Har udgivet tre digtsamlinger, to romaner og tre børne Thrillere. I 2008 udkom hans bog Flowskrivning - vejen til flydende skrivelser på Dansk Psykologisk Forlag. www.boskjoldborg.dk

DMF EFTERUDDANNELSESKURSER EFTERÅR 2009

Dansk Musiker Forbund udbyder en række kurser, der er åbne for alle professionelle musikere.

Det endelige kursuskatalog udsendes 1. juli sammen med Musikeren og kan downloades fra www.artlab.dk

WORKSHOPS

Dirigentworkshop
Tag rummet!
Verdens bedste publikum
The entertainer

GØR-DET-SELV: LYD

Det kreative mix
Vokalproduktion
Mikrofonisme

GØR-DET-SELV: PR OG MARKETING

360° profilering
Start din egen virksomhed
Mentorordning for iværksættere

MUSIK OG COMPUTER:

Pro Tools 101
Pro Tools 110
Logic 8 basic
Logic 8 advanced

ARTLAB AFTENER

PR og marketing
Musikproduktion/lyd
Projektværksted

E-LEARNING FOR MUSIKERE

Intro til musik på computeren
Online karrierecoaching
Digital salg og distribution

PRAKTISK

Kurserne er åbne for alle professionelle musikere.

Tilmelding via kursuskatalog, som du kan bestille på tlf. 7022 1525 eller efteruddannelse@dmf.dk

Mere info: Projektleder Peter Poulsen, tlf. 70 22 15 25, pp@dmf.dk

For nærmere kvalifikations- og ansøgningskrav se www.artlab.dk

E-LEARNING FOR SANGSKRIVERE

→ BESKRIVELSE

Tag nogle af vores populære kurser for sangskrivere over nettet. Ved tilmelding oprettes du som kursist på vores e-learningportal. Her kan du logge på, når du har tid, og downloade undervisningsmaterialet, som kan bestå af tekster, videoer, powerpoint-foredrag og kommenterede screenshots. Vores undervisere besvarer dine spørgsmål og indgår i diskussioner via sidens forskellige fora og på video-konferencer. På en fælles introduktionsdag mødes I alle i den virkelige verden. Her får I præsenteret kursusportalen, får en generel introduktion til e-learning og logger på for første gang. Herefter følger det egentlige kursus, som udelukkende foregår online.

DELTAGERKRAV

Sangskrivere, alle niveauer er velkomne. Du skal have en computer og internetadgang for at kunne deltage på kurset. Almene computerfærdigheder er en forudsætning.

INTRODAG

TID & STED

København (H): 30/9 kl. 16-21

Århus (C): 1/10 kl.16-21



MARTIN BREGNHØJ

Musiker, underviser og certificeret Pro Tools instruktør på Artlab.



LISBETH RYSGAARD

Sanger, sangskriver, coach og underviser. Skriver musik til reklamer og co-writer med andre sangskrivere/producere.



NIELS HARBO

Producer, lydtekniker og underviser med solidt overblik over relevant hard- og software på markedet.



MAGNUS ÖSTERWALL

fra Good Songs publishing i København giver dig feedback på dine sange og kommer med idéer til, hvor du kan anbringe dem.



PETER WALLEVIK

Musiker, komponist og Gramminomineret producer. Uddannet tonemester ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Skriver sange til publishing og reklamebranchen.



OLE HANSEN

Producer med stor erfaring i at vejlede i den kunstneriske proces i forbindelse med musikproduktion



TOM NEVERMANN

fra AMV-Talpa i Hamburg fortæller om, hvordan de arbejder med sangskrivere fra hele verden og giver dig tips til, hvordan du kommer i gang med at skrive for artister på det tyske marked.

→ E-KURSUS 1

ONLINE WRITERCAMP

Lær at co-write med andre sangskrivere over nettet. Du møder undervisere, der har gode erfaringer med at bruge internettet som fælles arbejdsrum og som giver dig inspiration og teknisk support til dine online co-writesessioner. Lisbeth Rysgaard er jeres online sangskriver-coach, der udstikker retningslinjer, stiller konkrete opgaver og hjælper jer videre med sangene undervejs.

Du møder: Lisbeth Rysgaard og Peter Wallevik.

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0083

ANTAL DELTAGERE: 20

KURSUSPERIODE: UGE 41 + UGE 43

MEDLEMSPRIS: 650 KR.

(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)

→ E-KURSUS 2

PRODUKTION

Hvordan lyder din sang? Hvordan kommer du hurtigt i gang med at producere dine egne demoes. Hvordan arbejder en producer? Tips og tricks til en god arbejdsproces i hjemmestudiet.

Du møder: Nils Harbo, Ole Hansen og Martin Bregnhøj.

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0084

ANTAL DELTAGERE: 20

KURSUSPERIODE: UGE 44, 45 + 46

MEDLEMSPRIS: 650 KR.

(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)

→ E-KURSUS 3

PUBLISHING

Introduktion til forlagsbranchen. Skal du skrive sange til andre, eller udgive dem selv? Hvordan fungerer et forlag? Hvad med dine rettigheder? Hvordan får du hul igennem til andre forlagsmarkeder end det danske?

Du møder: Lisbeth Rysgaard, Magnus Österwall og Tom Nevermann.

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0085

ANTAL DELTAGERE: 20

KURSUSPERIODE: UGE 47 + 48

MEDLEMSPRIS: 650 KR.

(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)



KOMPONER FILMMUSIK MED LOGIC 8

→ BESKRIVELSE

Computerprogrammet Logic Pro 8 er et naturligt bindeled mellem manuel og computerbaseret filmscoring med mulighed for at kombinere partiturstemning med elektronisk beatprogramming, synthesizer- og guitarstems.

Mulighederne for at skræddersy og synkronisere komponeret musik til billeder/film har stor betydning når musikken skal bruges dramatisk.

Vi gennemgår, hvordan man arbejder med film og musik i Logic 8 og kommer ind på emner som:

- Cues og hitpunkter
- Import og synkronisering af film og musik
- Beatmapping og scenemarkers,
- Skiftende musikalske stemninger, taktarter og tempi
- Softwareinstrumenter
- Logicscore
- Indspilning og mixning af musik til billeder.

Gennem hele forløbet løser vi praktiske opgaver. Du skal være forberedt på hjemmearbejde.

DELTAGERKRAV

Komponister med solid computer baggrund.

SÆRLIG ANSØGNING

Indsend beskrivelse af dit komponistvirke og erfaring med at bruge computeren som kompositionsredskab. På baggrund af materialet udvælger instruktøren og Artlab deltagerne.

PRAKTISK

KURSUSNR.: 0086

ANTAL DELTAGERE: 8

ADRESSE: OPLYS SE NERE.

MEDLEMSPRIS: 850 KR.

(DELTAGELSE KRÆVER MEDLEMSKAB AF KODA ELLER DMF)

TID & STED

København (H): 22/9, 29/9, 6/10, 20/10 + 27/10 kl. 16-21



NIKLAS SCHAK

Pianist, filmkomponist og producer. Den ene halvdel af komponistduoen greatmusic.dk. Har vundet flere komponistkonkurrencer for originalitet og bedste produktion. Niklas har produceret og komponeret mere end 150 produktioner til film, tv og bands.



→ TILMELDING

Indsend senest 28. august 2009 tilmeldingskupon samt evt. følgebrev og andet optagelsesmateriale. Din tilmelding er bindende.

HVEM KAN DELTAGE?

Alle kurser er for medlemmer af KODA. DMF-medlemmer kan deltage på eventuelle ledige pladser.

Kurser uden særlige optagelsesbetingelser: Hvis der ved tilmeldingsfristens udløb er flere ansøgere end kursuspladser, fordeles pladserne efter 'først-til-mølle'-princippet.

Kurser med særlige optagelsesbetingelser: Deltagerne udvælges ud fra en prioritering, der skal sikre et ensartet niveau og en funktionsdygtig besætning, dvs. ansøgernes kvalifikationer i forhold til deltagerkrav. Der gives ikke begrundet afslag.

OPTAGELSE OG FRAMELDING

Besked om optagelse sker senest tre uger før kursusstart. Med brevet følger girokort på den samlede kurspris. Overskrides betalingsfristen på girokortet, kan pladsen videregives til en anden ansøger. Kursusgebyret returneres ikke ved framelding senere end 14 dage før kursusstart.

GENNEMFØRELSE

Kurserne gennemføres under forudsætning af tilstrækkeligt antal kursister samt fornøden bevilling. Der tages forbehold for mindre ændringer i kursusforløbet.

YDERLIGERE OPLYSNINGER OM KURSUSINDHOLD

Projektleder Peter Poulsen, Artlab/Dansk Musiker Forbund, tlf. 70221525, pp@dmf.dk
Adm. koordinator Christian Frank, Artlab/Dansk Musiker Forbund, tlf. 70221525 cf@dmf.dk

YDERLIGERE OPLYSNINGER OM KURSUSTILMELDING

Kursusadministrator Susan Hindborg, Dansk Musiker Forbund, tlf. 35 240 240, sh@dmf.dk

KODA's KOMPONIST-OG SANGSKRIVER KURSER EFTERÅR 2009

TILMELDINGSKUPON

Sendes til DMF, sankt hans torv 26, 2200 københavn N.
(Mærk kuverten: koda-kursus efterår 2009)

CPR NR.: _____ | NAVN: _____
ADRESSE: _____
POSTNR. & BY: _____
TELEFON/MOBIL: _____
E-MAIL: _____

SANGSKRIVER (SÆT X) JA NEJ | KOMPONIST (SÆT X) JA NEJ
KODA-MEDLEM (SÆT X) JA NEJ | DMF-MEDLEM (SÆT X) JA NEJ

JEG TILMELDER MIG FØLGENDE KURSER:
(KURSUSNUMMER, OMRÅDENUMMER OG PRIS FINDES UNDER KURSUSBESKRIVELSEN)

KURSUS (NUMMER)	OMRÅDE (BOGSTAV)	PRIS KR.
.....
.....
.....

DATO

UNDERSKRIFT (TILMELDING ER BINDEDE)

TILMELDINGSFRIST 28. AUGUST 2009