



## **NCB DECEMBER 2023 DISTRIBUTION**

### **MEKANISK ONLINE USA**

Denne udbetaling indeholder mekanisk online brug i USA for perioden februar 2023 til og med juni 2023 fra The MLC.

NCB har indgået en aftale med The MLC i USA, som fra 1. januar 2021 indkasserer for mekanisk online brug i USA direkte fra de amerikanske audio udbydere (audio DSPs) på vegne af NCB i USA.

### **YOUTUBE USA**

Denne udbetaling indeholder også mekaniske vederlag indkasseret fra YouTube i USA frem til Q2 2023, som ikke allerede er blevet opkrævet direkte af et forlag i USA.

Dette beløb vises per værk, og der vil ikke fremgå antal stream for denne brug.

Teksten på NCBs afregningsspecifikation for disse beløb vil være: YouTube USA.

NCB har en aftale med selskabet ORFIUM per 1. februar 2021, som erstatter aftalen med MUSERK for YouTube i USA. Således vil brug for Q2 2021 og frem komme via ORFIUM til NCB.

### **DER UDBETALES DESUDEN KLUMPSUMMER FOR:**

- Ufordelbare royalties fra udenlandske søsterselskaber.
- Ufordelbare royalties fra december 2019 (alle indkasseringsområder).

NCB foretager normalt udbetaling til medlemmerne 2 gange om året i juni og december.

### **SØG OPLYSNINGER I NCB'S UDBETALINGER PÅ NETTET, DER HVOR DU SER DINE NCB AFREGNINGER.**

NCB overgik til en ny musikværkdatabase (ICE) i oktober 2015, og du vil derfor kun kunne søge i dine NCB-udbetalinger fra og med december 2015.

Album & Track Search gør det muligt for dig at få overblik over hvilken musik, der gennem årene er udgivet. Databasen indeholder musik, som via tilladelse fra NCB er udgivet på audio og audiovisuelle medier i de nordiske og baltiske lande. Den indeholder musik, som er udgivet på fysiske medier såvel som elektronisk. Søgning kan foretages både på album- og track-niveau.

## NCB UDLAND

NCB har de senest år oplevet en stigning på udlandsindtægterne. Stigningen skyldes især NCBs aftale med the MLC i USA, som omfatter mekaniske online royalties i USA. Vi forventer at vores udlandsindtægter for brug/salg rundt om i verden vil stige i fremtiden.



## NCB - SYNC

Det nordiske TV- og filmmarked kan nu for alvor mærke effekterne af den økonomiske nedtur i Norden. Flere TV-selskaber er stoppet med at igangsætte nye tv-produktioner og flere har nedsat deres brug af kommerciel musik.

Med denne usikkerhed in mente, har vi valgt at fokusere på vores store broadcast aftaler, som både sikrer indkomst fra synkronisering og letter TV-selskabernes brug af kommerciel musik. Denne udbetaling indeholder derfor ikke blot betaling fra den almindelige licensering af nordiske TV- og filmproduktioner, men ligeledes beløb optjent på baggrund af den nye synkroniseringsaftale med DR. Det er i den forbindelse lykkedes os at basere udbetalingen på både den nøjagtige type brug af værket og antal sekunder brugt.

Licenseringsteamet har derudover gjort en stor indsats for at være i tæt kontakt med det nordiske produktionsmarked. Vi har besøgt diverse produktionsselskaber i Norge, Sverige, Danmark og Finland, samt filmskoler i Danmark og Norge. Derudover har vi fulgt markedsudviklingen ved deltagelse i konferencer som Copenhagen TV Festival, THIS i Århus og Vill Vill Vest i Bergen.

## NCB - Work-by-Work

Vi mærker som sagt, at produktionen af fysiske udgivelser svinger for tiden, men der bliver dog stadigvæk produceret vinyl, cd'er, kassettebånd m.m. Ved registrering af musikudgivelser på fysiske medier skal producenter, der ikke har en standardaftale med NCB, registrere og betale for disse via vores webansøgning. Lige for tiden lægger vi en masse energi og kræfter i at justere brugerfladen på webansøgningen for at simplificere processen i forbindelse med registreringen. Vi har været rigtig glade for de input, som producenterne er kommet med i løbet af året, når de oplever at støde på udfordringer eller problematikker i forhold til denne proces. På den måde har vi fået indsigt i, hvilke parametre vi kan forbedre. Vi håber på, at det fremadrettet kan gøre det nemmere og mere optimalt for vores producenter at benytte sig af NCBs webansøgning.

## NCB - STANDARD KONTRAKTPARTNERE

I mange år har det fysiske musikmarked i Norden været konsekvent faldende. På trods af at vinylpladerne har fået et stort comeback, er det stadig langt væk fra de gyldne dage i 1970'erne, og de nordiske lande har oplevet en stigning i populariteten af streamingtjenester. Derfor har mange af NCBs standardkontraktpartnere ikke længere en størrelse, hvor NCB er i stand til at opretholde deres standardkontrakter. Alene inden for de seneste fem år er mere end 60 % af standardkontrakterne blevet opsagt.

Som en mulighed introducerede NCB en model for opsigelserne, baseret på feedback fra producenterne, den såkaldte lagerafviklingsaftale. Den nye lagerafviklingsaftale er enklere og billigere end den nuværende audio standardkontrakt, både for NCB og producenterne, og giver et alternativ til work-by-work håndtering (forudbetaling af mekaniske rettigheder for hele produktionen) for det ofte ret store, ubetalte lager af musikprodukter. Efter at have undersøgt salgstal og antal nye udgivelser af de nuværende standardkontraktpartnere, tyder alt på, at flere vil skifte til den nye aftale.

## **HVIS DIN MUSIK BLIVER UDGIVET I UDLANDET (UDEN FOR DE NORDISKE LANDE)**

Husk altid at informere dit lokale selskab, hvis din musik bliver udgivet i udlandet (udenfor Norden). På den måde kan vi bedre sikre, at vores udenlandske søsterselskab opkræver de penge, du skal have.

NCB har brug for følgende oplysninger:

- titlen på udgivelsen
- katalognummer på udgivelsen
- titlen på din musik (sang)
- navn og adresse på pladeselskabet/producent (e-mail og/eller telefonnummer)
- udgivelsesdato
- salgsland

Vi gør opmærksom på, at penge der er indkasseret udenfor det nordiske område, kan være længere undervejs, da det afhænger af, hvor hurtigt det udenlandske selskab videresender penge og dokumentation til NCB.

## **TJEK DIN NCB AFREGNING**

Vi opfordrer dig til at tjekke din NCB afregningsspecifikation grundigt og sammenholde den med dine tidligere udbetalinger. Har du spørgsmål eller reklamationer til NCBs udbetaling, skal du henvende dig til dit lokale selskab.

Vær opmærksom på at der kan ske fejludbetalinger fra NCB's side. NCB forbeholder sig retten til at foretage reguleringer for fejludbetalinger. I sådanne tilfælde vil vi kræve tilbagebetaling af det forkert udbetalte beløb – eller det vil blive modregnet i din næste udbetaling.

Husk derfor altid at tjekke om du skulle have modtaget penge for musik, du ikke har skrevet, eller hvis du modtager større beløb end forventet.

Du kan bruge visse af informationerne på specifikationen vejledende: Tjek for eksempel om oplysningerne om cover titel, artist og salgstal er korrekte, og om de angivne salgstal er større end du havde forventet. Har du spørgsmål til din afregning er du altid velkommen til at kontakte NCB/dit lokale selskab.



**NCB**  
LAUTRUPSGADE 9  
2100 KØBENHAVN K  
(+45) 33 36 87 00  
[ncb@ncb.dk](mailto:ncb@ncb.dk)

