



# **Kodas gennemsigtheds- rapport 2022**

# Introduktion

Kodas gennemsigthedsrapport 2022 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigthedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2022.

**Koda, april 2023**

## **Koda**

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk

# Indhold

<b>1. Aktivitetsrapport</b>	<b>4</b>
<b>2. Penge ind og ud af Koda 2022</b>	<b>10</b>
Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'	11
Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport	13
Indtægter fra andre forvaltningsselskaber	15
<b>3. Udbetalinger fra Koda</b>	<b>17</b>
Udbetalingsfrekvens - og hastighed	17
Afregnet, udbetalt og til fordeling	18
Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling'	19
Årsager til forsinket udbetaling	21
Årsager til hensættelser	22
Indtægter fra selskaber i udlandet modtaget	23
Afregning til selskaber i udlandet	25
<b>4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler</b>	<b>28</b>
<b>5. Oplysning om afvisning af licensering</b>	<b>30</b>
<b>6. Kodas juridiske struktur</b>	<b>31</b>
<b>7. Årsregnskab 2022</b>	<b>32</b>

# 1. Aktivitetsrapport

Efter to år med nedlukninger af kulturlivet som følge af coronapandemien blev 2022 året, hvor samfundet åbnede op igen. Mulighederne for at afholde koncerter og bruge musik i restaurationer, hoteller og butikker samt en vækst på blandt andet markedet for film og serier havde positiv indflydelse på Kodas samlede indtægter i året, der gik. I Koda var året i øvrigt præget af udviklingen af en ny forretningsstrategi og et intensiveret fokus på udviklingen af et økonomisk, miljømæssigt og socialt bæredygtigt musikliv.

## Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Kodas omsætning: 1.118 mio. kr. (1.033 mio. kr. i 2021)
- Beløb til fordeling blandt rettighedshaverne: 967 mio. kr. (917 mio. kr. i 2021)
- Det samlede fradrag til administration: 114 mio. kr. (111 mio. kr. i 2021)
- Administrationsprocent: 10,6 procent (10,8 procent i 2021)

Kodas omsætning endte på 1.118 millioner kroner i 2022. Det er 86 millioner kroner højere end året før, og omsætningen er den højeste nogensinde i Kodas historie. Resultatet betyder, at 967 millioner kroner vil blive fordelt til rettighedshaverne dels i form af individuelle udbetalinger og dels i form af bidrag til kulturelle midler. Beløbet til fordeling findes efter, at omsætningen er fratrukket fradraget til administration og en renteudgift på 37 millioner kroner.

Kodas samlede indtægter kom fra musik spillet i Danmark og fra Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Indtægterne for musikbrug i Danmark steg med 80 millioner kroner og landede på 1.022 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, der er medlemmer af forvaltningsselskaber i udlandet. Kodas samlede indtægter fra medlemmernes musik spillet i udlandet steg med fem millioner kroner og endte på 92 millioner kroner, som bliver fordelt blandt medlemmer af Koda. Udlandsindtægterne er de højeste nogensinde.

Det samlede fradrag til administration udgjorde 114 millioner kroner, hvilket gav en administrationsprocent på 10,6 procent.

## Almindelig offentlig fremførelse: Livescenen og baggrundsmusikken er tilbage

Ophævelsen af coronarestriktionerne i februar 2022 satte positivt præg på Kodas indtægter på området for almindelig offentlig fremførelse, som dækker over koncerter og baggrundsmusik i for eksempel butikker og restauranter. De samlede indtægter på området var på 228 millioner kroner inklusiv ni millioner kroner i indtægter fra udlandet. Dermed er indtægterne på området på niveau med indtægterne i 2019, som var det seneste coronafrie år.

På koncertområdet havde Koda en vækst i årene frem til 2019, inden coronapandemien og nedlukningen af kulturlivet fik en markant negativ betydning for området i både 2020 og 2021. Fra februar 2022 kunne der igen sælges billetter til koncerter, og de samlede indtægter på koncertområdet nåede op på 97 millioner kroner. Det var mere end en fordobling af indtægterne fra 2021 og tæt på niveauet fra 2019.

Kodas indtægter fra brug af baggrundsmusik endte på 112 millioner kroner, hvilket er 31 millioner kroner mere end året før og næsten ti millioner højere end i 2019. Det gode resultat er opnået selvom kunderne, som primært er butikker, restaurationer og hoteller, i begyndelsen af året var pressede af coronanedlukninger og sidst på året af energikrisen og inflation. Trods dette var der mange åbninger af nye forretninger i detail- og restaurationsbranchen, og Koda kunne indgå det højeste antal aftaler på området nogensinde.

Indtægterne på biografområdet gik frem med 27 procent i forhold året før og landede på 10 millioner kroner. Dette er dog ikke på niveau med 2019, som var det seneste coronafrie år, hvor indtægterne lå på 16 millioner kroner.

### **Udsendelse i radio og tv: Stabile markeder trods indtægtsfald**

Indtægterne fra radio, tv og tv-distribution i Danmark var på 431 millioner kroner i 2022 og udgjorde tilsammen op mod 40 procent af Kodas samlede indtægter, hvilket er lig med et fald på otte procent i forhold til året før. Faldet skyldes blandt andet, at indtægterne på tv-området var høje året før grundet ekstraordinære indtægter fra tidligere års musikbrug som følge af afsluttede delingsforhandlinger med andre rettighedshavere i 2021.

Radiomarkedet er stabilt i Danmark, og det var Kodas indtægter fra området i 2022 også. De samlede indtægter var 131 millioner kroner, hvilket var på niveau med 2021.

### **Online: Vækst på streamingmarkederne**

I Kodas indtægter fra musik brugt online var det største område streaming af serier, film og tv. Her var indtægterne 138 millioner kroner, hvilket svarer til en vækst på 12 procent i forhold til året før. Væksten skyldes fortidsbetalinger, og at danskerne tegnede flere abonnementer på streamingtjenester med film- og serieindhold.

På området for musikstreaming i Danmark havde Koda en vækst på 15 procent, og indtægterne endte på knap 100 millioner kroner. Årsagen til fremgangen skyldes ikke, at flere forbrugere har tegnet musikstreamingabonnementer, men er dels et udtryk for betalinger for tidligere års musikforbrug på visse områder, og dels at Koda for første gang modtog betaling fra TikTok.

### **Udland: Gode samarbejdsaftaler sikrer høje indtægter**

De samlede indtægter fra Koda-medlemmers musik spillet i udlandet i 2022 steg med syv procent og endte på 92 millioner kroner. Indtægterne stammer fra fremførelser i udlandet på alle udbetalingsområder inklusiv streaming direkte licenseret i udlandet.

Den største andel af indtægterne stammer fra online brug af musik uden for Danmark. Indtægterne på dette område alene var på 43 millioner kroner, hvilket svarer til 45 procent af de samlede indtægter fra udlandet. De høje indtægter fra online skyldes i høj grad, at Koda siden 2021 har modtaget flere og flere af indtægterne fra musikstreaming via den fælles nordiske Polaris Hub. Det betyder i praksis, at Koda modtager betalingen direkte fra musiktjenesterne og ikke via de Koda-lignende selskaber udenfor Danmark som tidligere. Den direkte betaling og tættere kontakt til musiktjenesterne har medført en højere samlet betaling siden 2021.

De resterende andele af Kodas udlandsindtægter bestod primært af musik brugt i radio og tv, som med en samlet indtægt på 37 millioner kroner udgjorde 38 procent af indtægterne fra udlandet i 2022. Den sidste del af udlandsindtægterne kom fra almindelig offentlig fremførelse med en indtægt på ni millioner kroner. Størstedelen af indtægterne her var fra koncerter. Koncertområdet i udlandet er på vej tilbage efter et dyk under coronapandemien, men det er stadig ikke tilbage på niveauet før coronarestriktionerne lukkede koncertscenerne. I årene inden corona modtog Koda typisk rapporteringer om 3.000 koncerter med Koda-medlemmer i udlandet. I 2022 var tallet på lidt over 2.000.

Årsagen, til at Kodas indtægter fra udlandet steg med seks procent og endte med at blive det bedste resultat nogensinde, kan blandt andet ses som et udtryk for, at Koda er i stand til at vedligeholde og optimere samarbejdsaftalerne med de Koda-lignende selskaber uden for Danmark. I 2022 modtog Koda indtægter fra 56 udenlandske selskaber.

### **Højere kompensation for privatkopiering**

I 2022 er trådt en ny ordning for kompensation for privatkopiering i kraft – den såkaldte blankmedieordning. Ordningen har til hensigt at kompensere kunstnere, herunder Kodas medlemmer, for den privatkopiering, som finder sted på blandt andet pc'er, tablets og smartphones. Den nye ordning afspejler i højere grad end tidligere denne kopiering. For Koda betød den nye ordning, at indtægterne, som er opført under KulturPlus i denne rapport, endte på 17 millioner kroner mod tre millioner kroner i 2021.

### **50.000 medlemmer**

Ved udgangen af 2022 bestod Kodas medlemmer af 49.386 sangskrivere og komponister og 731 musikforlag. I løbet af året meldte 1.435 komponister og sangskrivere sig ind, og det samme gjorde 106 forlag. Dermed rundede Koda 50.000 medlemmer, hvoraf en stor del bidrog til de 1.636.676 værker, som ved udgangen af 2022 var blevet registreret i Kodas database, hvilket svarer til en fremgang på 77.103 værker.

Antallet af værker i den internationale database, som Koda benytter sig af til at identificere benyttede musikværker, steg med næsten tre millioner og er nu på 34.705.513 værker.

### **Mere end en milliard kroner udbetalt til rettighedshavere**

Koda kunne i 2022 udbetale 1.086 millioner kroner til rettighedshavere i ind- og udland, hvilket var første gang i historien, at Koda rundede en milliard kroner i udbetaling. Til sammenligning udbetalte Koda 837 millioner kroner i 2021.

Den høje udbetaling skyldes primært en kombination af to forhold. I slutningen af 2021 havde Koda ekstraordinært høje indtægter på baggrund af afsluttede delingsforhandlinger om tidligere års musikbrug. En stor del af disse indtægter blev udbetalt i 2022 og dækkede altså over brug af musik over en større periode end normalt. Samtidigt har Koda siden 2019 målrettet optimeret udbetalingshastigheden, så den tid, der går fra et værk er afspillet, til vi udbetaler, er faldet markant. Koda udbetaler månedligt, hvorfor eksempelvis et værk spillet ved en koncert i en måned, vil kunne udbetales ved førstkommande udbetaling allerede i den efterfølgende måned.

### **Lille andel af medlemmer skaber størstedelen af indtægterne**

Ud af Kodas samlede udbetalinger gik 563 millioner kroner til medlemmer af Koda. Langt størstedelen af udbetalingerne går til en mindre gruppe af Kodas medlemmer. Eller med andre ord er det relativt få medlemmer, hvis musik bliver spillet i en grad, der gør, at de står for langt størstedelen af indtægterne, og dermed de beløb, der er til udbetaling.

Af det samlede udbetalingsbeløb til Kodas medlemmer gik 83 procent til medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner fordelt blandt 547 autorer og 83 forlag. Disse medlemmer udgør tilsammen to procent af alle de medlemmer, som modtog udbetaling. 24.672 medlemmer, svarende til 85 procent af alle de medlemmer, som Koda udbetalte til, modtog under 10.000 kroner.

De senere år er kendetegnet ved en tendens, hvor en mindre og mindre andel af de indtjenende medlemmer står for en større og større del af indtjeningen.

### **Politisk fokus på musikstreaming og moms**

I arbejdet med at sikre rimelige rammevilkår for Koda-medlemmernes indtjening var der fokus på en indsats for at øge indtægter fra musikstreaming og en indsats for at undgå moms på rettighedsbetalinger.

Med et mål om at sikre rimelige indtægter fra musikstreaming og komme med konkrete bud på, hvordan det kan sikres, blev der nedsat en arbejdsgruppe på tværs af organisationerne Koda, Danske Populær Autorer, Autor, Musikforlæggerne, Dansk Komponistforening, Dansk Artist Forbund og Dansk Musiker Forbund.

En anden indsats, der har præget året, var sagen om moms på rettighedsbetalinger. Kort fortalt blev der i efteråret 2021 fremsat et lovforslag om at indføre moms på rettigheder, hvilket vil få store økonomiske konsekvenser for Kodas medlemmer. En årelang indsats fra Koda og en række andre brancheorganisationer har været med til at fremhæve alle de konsekvenser, som lovforslaget ville medføre. Dette bidrog blandt andet til, at Folketinget i juni måned efter flere udsættelser stemte nej til lovforslaget. Skatteministeriet har dog ikke opgivet sagen, og i skrivende stund har de planlagt at fremsætte lovforslaget igen i løbet af foråret 2023.

### **Hjælp til serie- og filmkomponister**

Som en hjælp til medlemmer af Koda, som skaber musik til tv-serier, spillefilm eller andre audiovisuelle produktioner, offentliggjorde Koda et såkaldt komponistforbehold til brug ved forhandlinger af aftaler med internationale streamingtjenester. Tjenesterne forlanger i nogle få tilfælde, at medlemmerne forærer deres ret til fremtidige betalinger væk, hvis de vil være sikre på at få opgaven. Som medlem af Koda kan man ikke gøre det, som tjenesterne forlanger. Ved at indgå en aftale indeholdende komponistforbeholdet kan medlemmer sikre sig en fremtidig betaling.

## **Udvikling af ny forretningsstrategi**

2022 var præget af udviklingen af Kodas nye forretningsstrategi gældende for perioden 2023-2028. Strategien prioriterer Kodas arbejde for et stærkt og bæredygtigt musikliv med fokus på partnerskaber, internationale samarbejder og fremtidig vækst. Strategien blev først endeligt vedtaget og udmeldt i januar 2023.

## **Styrket fokus på bæredygtighed**

Med ansættelsen af en chef for bæredygtighed valgte Koda i 2022 at opprioritere et strategisk fokus på økonomisk, miljømæssig og social bæredygtighed i musiklivet. Koda fik i den forbindelse vedtaget en strategi for bæredygtighed for 2022-2025.

Af større tiltag for bæredygtighed internt i Koda kan nævnes udvikling af CO2-regnskab, handlingsplan for mangfoldighed, affaldssortering og ny barselspolitik. Eksternt blev der igangsat et partnerskab for bæredygtig udvikling i musiklivet, et kodeks for lige adgang samt en opstart af en større brancheundersøgelse af mental sundhed blandt udøvende og skabende musikere.

## **Kønsbalancen: Solidt vidensgrundlag som afsæt for forandringer**

Der er en udbredt sexismen i den danske musikbranche, og derfor møder kvinder markant flere arbejds- og karrieremæssige barrierer sammenlignet med mænd. Sådan lød konklusionen i en undersøgelse med titlen 'Hvorfor er der så få kvinder i musikken?', som blev udført af Analyse & Tal og KVINFORM på vegne af Koda, Dansk Live, JazzDanmark, Snyk, ROSA og Temp. Undersøgelsen blev offentliggjort i den første halvdel af 2022. Formålet var at afdække årsagerne til en skæv kønsbalance, og undersøgelsens resultater skal bruges som et afsæt for at skabe en mere lige kønsbalance i musikbranchen. Datagrundlaget i undersøgelsen byggede blandt andet på knap 6.000 spørgeskemabesvarelser.

Lidt senere på året udgav Koda den tredje årlige kønsstatistik. Den generelle kønsbalance viste den samme skævhed, som de to tidligere års kønsstatistikker: 20 procent af Kodas medlemmer er kvinder og de modtager tilsammen ti procent af det samlede udbetalingsbeløb. Der var dog små tegn i statistikken på mere lighed blandt nyere medlemmer af Koda - blandt andet var kvindernes del af udbetalingen mere end fordoblet på radioområdet i forhold til året før.

## **Koda Kultur**

Kodas seneste strategi for anvendelse af kulturelle midler gælder for perioden 2022-2025. Dermed var 2022 det første år med strategien, som fastlægger den overordnede retning for anvendelse og prioritering af de kulturelle midler. Strategien har tre strategiske mål: kønsbalance, fødekæde og internationalt perspektiv. Indenfor disse områder skal de kulturelle midler reinvesteres i musiklivet og bidrage til at udvikle en bæredygtig musikbranche, en mangfoldig musikkultur og Kodas forretningsgrundlag i fremtiden. Kønsbalancen er det højest prioriterede mål i strategien.



I 2022 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 71 millioner kroner. Heraf blev 9 millioner kroner anvendt til administration af midlerne, mens 12 millioner kroner gik til kultur- og erhvervspolitiske aktiviteter, og 53 millioner kroner blev bevilget i form af legat- og projektstøtte.

De 32 puljer, der kunne søges som legat- og projektstøtte i 2022, modtog i alt 8.714 ansøgninger, hvoraf 4.124 modtog en bevilling.

I 2022 blev der udbetalt for 50 millioner kroner i form af legat- og projektstøtte, udbetalingerne er for legater fra både 2021 og 2022.

Der er udarbejdet en årsrapport for anvendelsen af de kulturelle midler, der kan tilgås på Kodas hjemmeside.

## 2. Penge ind og ud af Koda 2022

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2022 efter fradrag og fordeling af renter resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet i det efterfølgende afsnit.

Tabel 2.1 **Penge ind og ud af Koda 2022**

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til Kulturelle midler	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	2021
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>							
Baggrund - med rapportering	58.580		-9.874 (16,9%)	-4.483 (7,7%)	-2.176	42.046	27.832
Baggrund - uden rapportering	53.491		-8.809 (16,5%)	-4.113 (7,7%)	-1.987	38.581	32.149
Biograf og filmforevisning	10.192		-1.718 (16,9%)	-780 (7,7%)	-379	7.316	5.885
Koncert	87.441		-13.499 (15,4%)	-6.806 (7,8%)	-3.249	63.887	30.177
Megakoncert	9.489		-527 (5,6%)	-825 (8,7%)		8.137	571
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	9.225					9.225	7.353
<b>Almindelig offentlig fremførelse total</b>	<b>228.418</b>		<b>-34.427 (15,1%)</b>	<b>-17.008 (7,4%)</b>	<b>-7.791</b>	<b>169.192</b>	<b>103.966</b>
<b>Broadcast</b>							
Radio	131.110		-17.987 (13,7%)	-10.498 (8%)	-4.396	98.230	99.457
Tv inkl. tv-distribution *	271.521		-26.579 (9,8%)	-22.647 (8,3%)	-9.529	212.766	240.417
Tv distribution - fordeles af søsterselskaber	28.527		-1.005 (3,5%)	-2.533 (8,9%)	-1.060	23.928	32.060
Tv DK-kanaler i udlandet	3.121		-109 (3,5%)			3.011	3.669
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	1.187		-125 (10,5%)			1.062	1.178
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	32.251					32.251	32.048
<b>Broadcast total</b>	<b>467.717</b>		<b>-45.806 (9,8%)</b>	<b>-35.678 (7,6%)</b>	<b>-14.985</b>	<b>371.249</b>	<b>408.830</b>
<b>Online</b>							
Interaktive tv-tjenester	107.508		-10.751 (10%)	-6.680 (6,2%)	-3.994	86.083	103.846
Streaming af musik **	99.586		-10.300 (10,3%)	-8.186 (8,2%)	-1.090	80.011	71.898
Streaming af musik direkte licenseret i udlandet **	19.675		-2.063 (10,5%)			17.611	17.268
Streaming af serier, film og tv *	137.750		-9.497 (6,9%)	-7.142 (5,2%)	-5.118	115.992	105.222
Øvrig online	6.538		-951 (14,5%)	-425 (6,5%)	-243	4.919	4.631
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	23.707					23.707	19.621
<b>Online total</b>	<b>394.763</b>		<b>-33.562 (8,5%)</b>	<b>-22.433 (5,7%)</b>	<b>-10.445</b>	<b>328.324</b>	<b>322.487</b>
<b>Synkronisering</b>							
Synkronisering - afregnes af Koda	2.800		-168 (6%)			2.632	0
<b>Synkronisering total</b>	<b>2.800</b>		<b>-168 (6%)</b>			<b>2.632</b>	<b>0</b>
<b>Uden kategori</b>							
Kulturplus (individuel fordeling)	11.481		-287 (2,5%)			11.194	1.865
KulturPlus (kollektive midler)	5.751					5.751	1.067
Renter		-36.589		3.368 (9,2%)	33.221	0	0
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	7.198					7.198	7.300
<b>Uden kategori total</b>	<b>24.430</b>	<b>-36.589</b>	<b>-287</b>	<b>3.368</b>	<b>33.221</b>	<b>24.143</b>	<b>10.232</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>1.118.129</b>	<b>-36.589</b>	<b>-114.250 (10,6%)</b>	<b>-71.750 (6,6%)</b>	<b>0</b>	<b>895.540</b>	<b>845.514</b>

\* En række områder består af sammensatte fradrag fx Streaming af serier, film og tv inkl. Tv-distribution. De enkelte fradrag pr tjeneste/kanal fremgår af koda.dk/fordelingsplan.

\*\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda'.

## Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1. Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas kontoplan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1. Regnskabsperioden følger - ligesom Kodas årsregnskab - kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourceforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressourcetræk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra søsterselskaber i udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger. I 2022 blev det muligt at indplacere indtægter fra søsterselskaber i udlandet direkte under hver rettighedskategori i tabel 2.1. Den gennemsnitlige fradragsprocent pr. rettighedskategori er derfor ikke direkte sammenlignelig med 2021. En samlet specifikation pr. rettighedskategori af indtægter fra søsterselskaber i udlandet findes i tabel 2.4.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes i overensstemmelse med Kodas vedtægter af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter eller fra KulturPlus-indtægter. Den særskilte honorering af subventionerede koncerter og uropførelser overgik i 2022 til Kodas kulturelle midler. Beløbet allokert i 2021 til subventionerede koncerter indgår i tabel 2.1 i 2021 kolonnen ovenfor under 'Koncert'.

Frdragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming af musik' periodiseres efter et andet princip end frdragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. På 'Streaming af musik' beregnes frdragene af årets afregnede beløb, som også indeholder afregnede beløb fra tidligere indtægtsår. Dermed bliver frdragene både til administration og til kulturelle midler beregnet på baggrund af andre perioder end indtægterne, hvilket medfører at de opgjorte frdrags-procenter afviger fra de reelle faste satser, som gælder på området. For 'Streaming af musik' frdrages reelt 10 procent til administration og af beløb efter fradrag til administration frdrages 10 procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

'Streaming af musik' inkluderer Kodas indtægter fra musiktjenester og sociale medier modtaget via Polaris Hub, som på vegne af Koda, TONO og TEOSTO har indgået multiterritoriale aftaler med tjenesterne. Aftalerne dækker også brug af Koda-medlemmers værker i udlandet, som tidligere blev licenseret via Kodas søsterselskaber i andre lande, men som nu licenseres direkte

via Polaris Hub. De direkte licenserede udlandsindtægter er i tabellen specificeret under området 'Streaming direkte licenseret i udlandet'. Multiterritoriale a conto indtægter, som på fakturerings tidspunktet ikke er specificeret pr. territorie, indgår alene under anvendelsesområdet "Streaming af musik".

Indtægter for synkronisering vedrører indarbejdelse af musik i av-produktioner, som afregnes af Koda. Øvrige synkroniseringsvederlag registreres hos NCB. Kodas renteindtægter fordeles ud på de enkelte anvendelsesområder pro rata. I år med positivt afkast vil det bevirke et tilskud til afregningspuljerne. I 2022 var afkastet negativt, og det ses i tabel 2.1 som et fradrag på de enkelte anvendelsesområder.

I tabel 3.1 'Afregnet, udbetalt og til fordeling 2022' fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', der blev udbetalt i 2022 samt den andel, som pr. 31.12.2022 var til udbetaling.

## Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2022.

Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Tabel 2.2 **Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport**

Årsregnskab 2022		Gennemsigtighedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2022
Resultatopgørelsen - musikvederlag i alt	=	Indtægt
Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto	=	Renter
Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger	=	Fradrag til administration
Note 2 - Distribution til rettighedshavere	=	Til fordeling efter fradrag til administration
Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler	=	Fradrag til Kulturelle midler
Note 10 - Årets hensættelse til distribution	=	Til individuel fordeling (ekskl. Kulturplus kollektive midler TDKK 5.751)

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2022 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Broadcast', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Synkronisering' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Broadcast' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabet note 1 på nær synkroniseringsvederlag. Hertil kommer et beløb under 'Udland' i årsregnskabet note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningsselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabet note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabet note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabet note 1.
- Beløb opgjort som 'Synkronisering' i 'Penge ind og ud af Koda' er opgjort under 'Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission' i årsregnskabet note 1.

- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle midler)
- Indtægter fra søsterselskaber i udlandet for fremførelse af Koda repertoire er indplaceret under de respektive rettighedskategorier, hvor musikken er brugt.

Tabel 2.3

## Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Beløb i tusinde kroner

Årsregnskab 2022				Gennemsigtighedsregnskab 2022		
Note 1	Beløb	Regulering af hensættelse til tab på debitorer	Total	Kategorier i Penge ind og ud af Koda	Område	Total
<b>Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission</b>	<b>433.517</b>	<b>441</b>	<b>433.958</b>			<b>433.958</b>
				Broadcast	Radio	131.110
				Broadcast	TV inkl TV distribution	271.521
				Broadcast	TV distribution - fordeles af søsterselskaber	28.527
				Synkronisering	Synkronisering	2.800
<b>Kulturplus</b>	<b>17.232</b>	<b>0</b>	<b>17.232</b>			<b>17.232</b>
				Uden Kategori	KulturPlus (individuel fordeling)	11.481
				Uden Kategori	KulturPlus (kollektive midler)	5.751
<b>Internet og On Demand</b>	<b>371.112</b>	<b>-55</b>	<b>371.056</b>			<b>371.056</b>
				Online	Øvrig online	6.538
				Online	Interaktive TV-tjenester	107.508
				Online	Streaming af serier, film og tv	137.750
				Online	Streaming af musik	99.586
				Online	Streaming af musik direkte licenseret i udlandet	19.675
<b>Koncert, Baggrund og Biograf i alt</b>	<b>219.665</b>	<b>-472</b>	<b>219.193</b>			<b>219.193</b>
Hoteller og restauranter	52.283	-266		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - med rapportering	58.580
Baggrundsmusik	55.351	-64		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - uden rapportering	53.491
Koncerter, events mv.	102.237	-61		Almindelig offentlig fremførelse	Koncert	87.441
Biograf og filmforevisning	9.793	-81		Almindelig offentlig fremførelse	Major Live Concert	9.489
				Almindelig offentlig fremførelse	Biograf og filmforevisning	10.192
<b>Udland</b>	<b>76.689</b>		<b>76.689</b>			<b>76.689</b>
				Broadcast	TV DK-kanaler i udlandet	3.121
				Broadcast	TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.187
				Almindelig offentlig fremførelse	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	9.225
				Broadcast	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	32.251
				Online	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	23.707
				Uden Kategori	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	7.198
<b>Regulering af hensættelse til tab</b>	<b>-86</b>	<b>86</b>	<b>0</b>			
<b>Total</b>	<b>1.118.129</b>	<b>0</b>	<b>1.118.129</b>			<b>1.118.129</b>

## Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2022

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2022, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2022'.

Tabel 2.4

### Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2022

Beløb i tusinde kroner

Rækkemærkater	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Til fordeling	2021
<b>COPYDAN</b>					
<b>AVU-medier</b>					
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>					
Baggrund - uden rapportering	1.135	-187	-87	861	829
<b>Almindelig offentlig fremførelse total</b>	<b>1.135</b>	<b>-187</b>	<b>-87</b>	<b>861</b>	<b>829</b>
<b>Online</b>					
Streaming af serier, film og tv	11.568	-1.157	-719	9.693	9.913
<b>Online total</b>	<b>11.568</b>	<b>-1.157</b>	<b>-719</b>	<b>9.693</b>	<b>9.913</b>
<b>AVU-medier total</b>	<b>12.704</b>	<b>-1.344</b>	<b>-806</b>	<b>10.554</b>	<b>10.743</b>
<b>KulturPlus</b>					
<b>Uden kategori</b>					
KulturPlus (individuel fordeling)	11.481	-287		11.194	1.865
KulturPlus (kollektive midler)	5.751			5.751	1.067
<b>Uden kategori total</b>	<b>17.232</b>	<b>-287</b>		<b>16.945</b>	<b>2.932</b>
<b>Kultur plus total</b>	<b>17.232</b>	<b>-287</b>		<b>16.945</b>	<b>2.932</b>
<b>Verdens TV</b>					
<b>Broadcast</b>					
Tv inkl tv-distribution	170.060	-8.270	-14.893	146.897	176.533
<b>Broadcast total</b>	<b>170.060</b>	<b>-8.270</b>	<b>-14.893</b>	<b>146.897</b>	<b>176.533</b>
<b>Online</b>					
Interaktive tv-tjenester	107.508	-10.751	-6.680	90.078	104.370
<b>Online total</b>	<b>107.508</b>	<b>-10.751</b>	<b>-6.680</b>	<b>90.078</b>	<b>104.370</b>
<b>Verdens TV total</b>	<b>277.568</b>	<b>-19.021</b>	<b>-21.573</b>	<b>236.975</b>	<b>280.903</b>
<b>COPYDAN total</b>	<b>307.503</b>	<b>-20.652</b>	<b>-22.379</b>	<b>264.473</b>	<b>294.578</b>

Fortsættes på næste side

Tabel 2.4

## Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Rækkemærkater	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Til fordeling	2021
<b>Udenlandske søsterselskaber</b>					
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	9.225			9.225	7.353
<b>Almindelig offentlig fremførelse total</b>	<b>9.225</b>			<b>9.225</b>	<b>7.353</b>
<b>Broadcast</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	32.251			32.251	32.048
TV DK-kanaler i udlandet	3.121	-109		3.011	3.669
TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.187	-125		1.062	1.178
<b>Broadcast total</b>	<b>36.559</b>	<b>-234</b>		<b>36.325</b>	<b>36.896</b>
<b>Online</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	23.707			23.707	19.621
<b>Online total</b>	<b>23.707</b>			<b>23.707</b>	<b>19.621</b>
<b>Uden kategori</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	7.198			7.198	7.300
<b>Uden kategori total</b>	<b>7.198</b>			<b>7.198</b>	<b>7.300</b>
<b>Udenlandske søsterselskaber total</b>	<b>76.689</b>	<b>-234</b>		<b>76.455</b>	<b>71.170</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>384.193</b>	<b>-20.886</b>	<b>-22.379</b>	<b>340.928</b>	<b>365.747</b>



## 3. Udbetalinger fra Koda

### Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda udbetaler månedligt på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne samt udlandsområdet.

På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder afregnes en fremførelse typisk indenfor to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted. Koncerter udbetales i takt med, at de bliver registreret og gjort klar til udbetaling i Kodas systemer, og der kan gå ned til 14 dage fra en koncert er blevet afholdt til, den er udbetalt. En forudsætning for, at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på Kodas øvrige områder arbejder Koda kontinuerligt for at øge udbetalingsfrekvens og -hastighed. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på flere områder arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

I Kodas udbetalingskalender, som kan findes på Kodas hjemmeside, fremgår alle Kodas udbetalingsområder med angivelse af, hvornår specifikke fremførelsesperioder pr. område bliver udbetalt. Find Kodas udbetalingskalender her: [www.koda.dk/udbetalingskalender](http://www.koda.dk/udbetalingskalender). Udbetalingsfrekvens pr. område fremgår ligeledes af Kodas fordelingsplan, som kan findes her: [www.koda.dk/fordelingsplan](http://www.koda.dk/fordelingsplan). Fordelingsplanen indeholder en detaljeret oversigt over, hvordan Kodas indtægter fordeles indenfor de enkelte områder for musikbrug.

Koda arbejder fortsat målrettet på at effektivisere processer for indhentning og behandling af musikrapportering med henblik på at tilføje flere områder til Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelser i forbindelse med 2022 er oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.2 og tabel 3.3.

## Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2022

Tabel 3.1 giver et overblik over, hvor meget Koda har udbetalt i løbet af året, og hvor meget der endnu ikke er udbetalt ved årets slutning.

Nøgletallene i tabellen (totalerne i sidste kolonne) er opgjort i Årsregnskabet's note 10. De forskellige poster i tabellen er forklaret i teksten på næste side efter tabellen her.

Tabel 3.1 **Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2022**

Beløb i tusinde kroner

	Anden offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Synkronisering	Uden kategori	Fremførelser i udlandet - via søsterselskaber	Total	2021
<b>Til fordeling primo 2022</b>								
Til afregning af 2020 indtægter og tidligere	1.324	13.241	124.944		5	5.394	144.907	181.422
Til afregning af 2021 indtægter	79.194	209.266	251.887		1.865	18.131	560.343	515.007
Ufordelbare beløb 2021	2.220	5.124	5.765				13.109	10.634
Afregnet - ej udbetalt	13.338	29.374	44.275				86.987	90.496
<b>Til fordeling for 2021 og tidligere</b>	<b>96.076</b>	<b>257.004</b>	<b>426.871</b>		<b>1.870</b>	<b>23.525</b>	<b>805.345</b>	<b>797.559</b>
<b>Årets resultat til fordeling 2022</b>								
<b>Årets resultat til fordeling 2022</b>	<b>159.967</b>	<b>338.998</b>	<b>304.617</b>	<b>2.632</b>	<b>11.194</b>	<b>72.381</b>	<b>889.789</b>	<b>844.447</b>
<b>Udbetalt i 2022</b>								
<i>Afregnet i året af 2021 indtægter og tidligere</i>	-80.865	-227.034	-351.341		-2.910	-20.519	-682.669	-565.607
<i>Afregnet i året af 2022 indtægter</i>	-58.424	-202.145	-102.935			-54.304	-417.809	-284.104
<b>Afregnet i alt</b>	<b>-139.289</b>	<b>-429.179</b>	<b>-454.276</b>		<b>-2.910</b>	<b>-74.823</b>	<b>-1.100.478</b>	<b>-849.711</b>
Regulering af afregnede ej udbetalte beløb	-1.738	-736	12.513		409		10.448	9.599
Returnerede beløb			2.450		1.131	55	3.636	3.451
<b>Udbetalt i 2022</b>	<b>-141.027</b>	<b>-429.915</b>	<b>-439.314</b>		<b>-1.370</b>	<b>-74.768</b>	<b>-1.086.394</b>	<b>-836.661</b>
<b>Til fordeling ultimo 2022</b>								
Til afregning af 2021 indtægter og tidligere	1.873	596	33.705		90	3.061	39.325	144.907
Til afregning af 2022 indtægter	101.543	136.853	201.681	2.632	11.193	18.077	471.980	560.343
Afregnet - ej udbetalt	11.600	28.638	56.788		409		97.435	100.095
<i>Heraf ufordelbare beløb 2022</i>	2.162	4.107	3.240		26		9.536	13.109
<b>Til fordeling ultimo 2022</b>	<b>115.016</b>	<b>166.087</b>	<b>292.174</b>	<b>2.632</b>	<b>11.693</b>	<b>21.138</b>	<b>608.740</b>	<b>805.345</b>

## Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2022'

Herunder forklares posterne i de fire overordnede dele af tabel 3.1 på forrige side.

### Til fordeling for 2021 og tidligere

'Til fordeling for 2021 og tidligere' er de beløb, der ved begyndelsen af 2022 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2021 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2020 og før samt hensættelser for fremførelser i 2021. Ved starten af 2022 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2021 og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling for 2021 og tidligere' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til, at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, men som afventer yderligere behandling for kunne udbetales.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb'. De ufordelbare beløb tillægges det efterfølgende års afregningspuljer inden for det område hvor beløbet er optjent, og indgår dermed i den løbende afregning pr. område.

### Årets resultat til fordeling 2022

'Årets resultat til fordeling 2022' er de vederlag, Koda har haft som indtægt i 2022 for musikbrug primært i løbet af 2022 (men også fra tidligere år) fratrukket de medgåede omkostninger og bidrag til de kulturelle midler. Resultatet er opgjort i Kodas årsregnskab (note 2 – årets distribution til rettighedshavere) og er yderligere specificeret på udnyttelsesområder i gennemsigtighedsrapportens tabel 2.1. I tabel 2.1 er desuden indregnet beløbet for 'KulturPlus (kollektive midler)'. Da denne indtægt udbetales som kollektive midler på basis af ansøgninger, indgår beløbet ikke i 'Årets resultat til fordeling'.

### Udbetalt i 2022

'Udbetalt i 2022' er beløb udbetalt for musikbrug, der er afregnet i Kodas rapporterings- og afregningssystem i løbet af 2022. De afregnede beløb er delt op i indtægter fra 2021 og tidligere samt indtægter fra 2022. En mindre del af de afregnede beløb kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er opgjort som 'afregnet – ej udbetalt' i tabel 3.1 og er yderligere specificeret i tabel 3.3.

Ved årets start vil der henstå nogle 'afregnede – ej udbetalte' beløb i Kodas systemer fra tidligere år. I løbet af året bliver nogle af disse beløb udbetalt i takt med, at Koda indhenter de manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Samtidig vil der med hver afregning blive hensat nye beløb, der ikke kan udbetales på grund af manglende oplysninger om værker og

rettighedshavere. Forskellen på de nye og de opløste hensættelser er opgjort som 'Regulering af afregnede - ej udbetalte beløb'.

### **Til fordeling ultimo 2022**

'Til fordeling ultimo 2022' er de beløb, der ved slutningen af 2022 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2022 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for indtægter fra 2021 og før, og hensættelser for indtægter i 2022. Ved slutningen af 2022 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2022, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling ultimo 2022' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse 'afregnede - ej udbetalte' beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, som afventer yderligere behandling for kunne blive udbetalt.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb' og er områdespecificeret i tabel 3.1 og årsagsspecificeret i tabel 3.3.

## Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.1 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2022 ikke var afregnet eller udbetalt. Heraf er størstedelen 2022 indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsterminer, og som vil blive udbetalt i løbet af 2023 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). I tabel 3.1 fremgår desuden indtægter fra 2021 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til, at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt, fremgår af tabel 3.2 herunder. I forhold til indtægter modtaget via et selskab i udlandet gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet direkte af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2022, som ikke var udbetalt ved årets afslutning, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.2 **Til afregning pr. 31.12.2022**

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	2021 og tidligere	2020 og tidligere (fra Kodas Gennemsigtighedsrapport 2021)
<b>Indland</b>		
<b>A conto beløb, som ikke kan fordeles</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Forsinket på grund af fordelingsforhandlinger mellem Copydans medlemsorganisationer, UBOD og Koda.</li> <li>Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger</li> </ul>	0	104.923
<b>Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapportering fra musikbrugeren er af tekniske/praktiske årsager forsinket.</li> <li>Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld og Koda afventer supplerende rapportering</li> <li>Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde. Herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt.</li> </ul>	14.130	11.701
<b>Uafregnede beløb fra distribution af tv-kanaler med uplink i udlandet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kan ikke videresendes, da søsterselskab i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner.</li> </ul>	1.074	3.647
<b>Fra afregningsområder administreret af NMP/NCB</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget</li> <li>Beløb akkumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret</li> <li>Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen</li> </ul>	14.920	10.824
	6.140	8.418
<b>Total - Indland</b>	<b>36.264</b>	<b>139.513</b>
<b>Udland</b>		
<b>Årsager til uafregnede beløb *</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afventer behandling af rapportering</li> <li>Afventer værkdokumentation</li> </ul>	3.061	5.394
<b>Total - Udland</b>	<b>3.061</b>	<b>5.394</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>39.325</b>	<b>144.907</b>

\* Ud over disse indtægter fra 2021 og tidligere er indtægter modtaget før 30.06.2022 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 1.157 TDKK.

## Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2022. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti afhængig af typen af hensættelse.

Tabel 3.3

### Afregnet - ej udbetalt pr 31.12.2022

Beløb i tusinde kroner

	Hensat Koda	Hensat NMP/ NCB	Ufordelbare - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2023 om anvendelse	Total	2021
<b>Afregnet, ej fordelte beløb</b> - <i>beløb tildelt et værk eller en fremførelse, der endnu ikke kan fordeles entydigt til rettighedshaverne</i>					
Mangler værkregistrering (værk oprettet på baggrund af rapportering)	16.441	2.211	3.554	22.206	16.260
Delvis registrerede værker	4.762	5.618		10.380	11.899
Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere	17.263	2.367		19.629	19.016
<b>Beløb afregnet ej fordelt total</b>	<b>38.466</b>	<b>10.195</b>	<b>3.554</b>	<b>52.216</b>	<b>47.175</b>
<b>Fordelt, ej udbetalte beløb</b> - <i>beløb fordelt til rettighedshavere, der endnu ikke kan udbetales</i>					
Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler betalingsoplysninger.	22.251	2.330	5.981	30.563	37.091
Beløb som afventer at blive overført til autorer, forlag, arvinger, søsterselskaber m.m.	8.569	6.087		14.657	15.830
<b>Beløb fordelt ej udbetalt total</b>	<b>30.821</b>	<b>8.418</b>	<b>5.981</b>	<b>45.219</b>	<b>52.921</b>
<b>Beløb afregnet ej udbetalt</b>	<b>69.286</b>	<b>18.613</b>	<b>9.536</b>	<b>97.435</b>	<b>100.095</b>

## Indtægter fra selskaber i udlandet modtaget i 2022

Tabellen herunder viser indtægter fra selskaber i udlandet, som Koda modtog i 2022. Beløbene dækker brug af Koda-medlemmers musik i udlandet indenfor diverse fremførelsesperioder, og er opgjort pr. selskab samt klassificeret i forhold til rettighedskategori.

Tabel 3.4 **Indtægter fra udenlandske selskaber 2022**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2021
Argentina	SADAIC	12	10	21	0		43	50
Australien	APRA	107	326	784	-4		1.213	1.218
Belgien	SABAM	56	468	70	255		850	1.524
Brasilien	UBC	15	124	282	90		511	283
Bulgarien	MUSICAUTOR						0	14
Canada	SOCAN	48	401	714	-23		1.140	845
Chile	SCD	0	15	4	6		25	58
Colombia	SAYCO				45		45	58
Costa Rica	ACAM				9		9	0
Estland	EAÜ	51	75	0	121		248	196
Filippinerne	FILSCAP	28	5		77		111	114
Finland	TEOSTO	958	8.411	1.339	320	36	11.064	9.504
Frankrig	SACEM	369	775	567	399		2.110	3.431
Georgien	GCA				12		12	0
Grækenland	AUTODIA	71	34	1	0		106	25
Holland	BUMA	775	610	486	242		2.113	1.834
Holland	STEMRA				208		208	406
Hong Kong	CASH	0	28	38	17		84	120
Hviderusland	NCIP						0	23
Indonesien	WAMI	0	0	71	1		73	56
Irland	IMRO	11	107	82	-3		197	237
Israel	ACUM	35	168	32	15		250	204
Italien	SIAE	246	262	181	629		1.318	1.396
Japan	JASRAC	284	551	597	5		1.437	1.457
Kina	MCSC	419	11		61		491	935
Kroatien	HDS-ZAMP		15		48		63	0
Letland	AKKA-LAA	40	142	19	11		212	127
Litauen	LATGA-A	21	281		64		367	308
Malaysia	MACP	0	25	78	62		165	42
Mexico	SACM	21	55	328	5		409	177
Montenegro	PAM		5		1		6	2
Nordmakedonien	ZAMP				7	0	7	6
Norge	TONO	1.106	5.132	2.228	96	479	9.041	7.802
Peru	APDAYC	5	2	9	16		32	23
Polen	ZAIS	41	157	89	122		408	412
Portugal	SPA	49	44	8	61		162	125
Rumænien	UCMR-ADA	47	170	48	113		378	62
Schweiz	SUISA	201	1.525	471	293		2.491	2.544
Serbien	SOKOJ	1	62	0	5		68	52

Tabel 3.4

## Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2021
Singapore	COMPASS	1	28	4	42		74	88
Slovakiet	SOZA	5	103	2	1		111	117
Slovenien	SAZAS	8	21	0	73		103	62
Spanien	SGAE	377	449	185	-118		893	549
Storbritannien	PRS	1.014	1.368	2.091	1.512	1.187	7.172	6.021
Sverige	STIM	541	3.942	6.562	239	2.565	13.849	12.222
Sydafrika	SAMRO		87	8	0		95	83
Sydkorea	KOMCA	59	211	1.024	180		1.474	1.417
Thailand	MCT	16	3	25	1		46	18
Tjekkiet	OSA	25	160	22	151		357	405
Tyrkiet	MESAM	2	4	2	1		9	89
Tyskland	GEMA	1.246	3.245	1.854	1.668	36	8.049	8.431
Ungarn	ARTISJUS	21	36	7	54		118	90
Uruguay	AGADU				22		22	0
Uruguay	LATINAUTOR				6		6	0
USA	ASCAP	657	1.825	1.688	-7		4.164	3.090
USA	BMI	144	340	1.475	-150		1.809	2.493
USA	SESAC	0	25	123	34		182	13
Vietnam	VCPMC							12
Østrig	AKM	93	406	85	98	5	686	569
<b>Hovedtotal</b>		<b>9.225</b>	<b>32.251</b>	<b>23.707</b>	<b>7.198</b>	<b>4.308</b>	<b>76.689</b>	<b>71.441</b>



## Afregning til selskaber i udlandet i 2022

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2022 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til rettighedskategori.

Tabel 3.5 Afregning til selskaber i udlandet i 2022

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Uden kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total	2021
Albanien	ALBAUTOR	0	3	2			5	10
Algeriet	ONDA	0	1	0			1	0
Argentina	SADAIC	18	43	163	0		224	174
Armenien	ARMAUTHOR NGO	0	0	3			3	2
Aserbajdsjan	AAS		0	0			0	0
Australien	AMCOS			383	0		383	232
Australien	APRA	987	4.744	3.185			8.916	7.810
Barbados	COSCAP	0	0	0			1	0
Belgien	SABAM	156	446	1.081	2	8	1.693	757
Benin	BUBEDRA	0	0	0			0	0
Bolivia	SOBODAYCOM	0	1	0			1	0
Bosnien-Hercegovina	AMUS	0	0	0			0	2
Bosnien-Hercegovina	SQN		0	0			0	0
Brasilien	ABRAMUS	26	14	20			61	30
Brasilien	ADDAF			0			0	0
Brasilien	AMAR SOMBRÁS	3	7	1	0		12	9
Brasilien	ASSIM	0	0	2			2	5
Brasilien	SADEMBRA	0	1	0			1	2
Brasilien	SBACEM	1	7	1			9	11
Brasilien	SICAM	0	1	0			2	2
Brasilien	SOCINPRO	1	5	1			7	3
Brasilien	UBC	25	48	24			97	79
Bulgarien	MUSICAUTOR	1	2	3	0		6	5
Burkina Faso	BBDA	0	0	0			0	0
Canada	CMRRA			0			0	0
Canada	SOCAN	1.153	5.175	4.581	23	8	10.939	8.147
Canada	SODRAC			173	0		174	76
Chile	SCD	1	7	6			14	11
Colombia	SAYCO	1	5	9			16	21
Congo	BCDA		0	0			0	1
Costa Rica	ACAM	0	0	0			0	0
Cuba	ACDAM	1	3	3	0		7	5
Demokratiske Republik Congo	SONECA (SACEM)		0	0			0	1
Dominikanske Republik	SGACEDOM	0	0	0			0	0
Ecuador	SAYCE	0	0	0			0	0
Egypten	SACERAU			0			0	0
Elfenbenskysten	BURIDA	0	0	1			1	0
Estland	EAU	12	23	53	0		88	224
Filippinerne	FILSCAP	0	0	1			1	1
Finland	TEOSTO	211	468	411	2		1.092	1.038

Tabel 3.5

## Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Uden kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total	2021
Frankrig	SACEM	1.167	9.773	9.774	55	424	21.192	15.710
Frankrig	SACENC			0			0	0
Georgien	GCA	1	3	1			4	2
Ghana	COSGA	0	0	0			0	0
Ghana	GHAMRO	0	0	0			0	0
Grækenland	AEPI	0	0	1			2	18
Grækenland	AUTODIA	1	2	2			4	2
Guatemala	AEI-GUATEMALA	0	0	0			0	0
Guinea	BGDA	0	1	0			1	1
Holland	BUMA	431	1.610	887	7		2.936	2.555
Holland	STEMRA			293	1		294	216
Honduras	AACIMH			0			0	0
Hongkong	CASH	0	16	25			42	47
Hviderusland	NCIP		0	1			1	0
Indien	IPRS	0	4	19			22	16
Indonesien	KCI		0	0			0	0
Indonesien	WAMI	1	1	1			2	0
Irland	IMRO	433	1.303	704	7		2.447	1.559
Island	STEF	116	430	234	3		783	1.048
Israel	ACUM	12	96	97	0		205	201
Italien	SIAE	323	1.464	1.371	6	9	3.172	2.407
Jamaica	JACAP	0	1	1	0		2	3
Japan	JASRAC	39	204	485	1		729	439
Kasakhstan	KAZAK		0	0			0	0
Kenya	MCSK	2	1	0			3	1
Kina	MCSC	0	6	7			13	11
Kroatien	HDS-ZAMP	1	33	19	0		54	71
Letland	AKKA-LAA	5	9	22	0		36	41
Litauen	LATGA	4	6	11	0		20	24
Macao	MACA			0			0	0
Madagaskar	OMDA		0				0	0
Malawi	COSOMA	0		0			0	0
Malaysia	MACP	0	112	53			165	20
Mali	BUMDA	4	5	1			11	5
Marokko	BMDA			0			0	0
Mauritius	MASA	0		1	0		1	1
Mexico	SACM	46	28	31	0		105	78
Mongoliet	MOSCAP			0			0	0
Montenegro	PAM CG	0	0	1			1	1
Namibia	NASCAM	0		0			0	0
Nepal	MRCSN		0	0			0	0
Nigeria	COSON	0	0	0			0	2
Nigeria	MCSN	0	0	0			0	0
Nordmakedonien	ZAMP Macedonia	0	4	1			5	3
Norge	TONO	931	2.535	2.537	11	2.484	8.497	7.506
Panama	SPAC		0	0			0	0
Paraguay	APA	0		0			0	0

Tabel 3.5

## Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Uden kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total	2021
Peru	APDAYC	0	5	6			11	12
Polen	ZAIS	15	86	268	1		370	259
Portugal	SPA	4	27	46	0		77	49
Puerto Rico	SPACEM (SACEM)			0			0	0
Rumænien	UCMR-ADA	5	4	29	0		38	34
Rusland	RAO	16	37	84	0		136	81
Saint Lucia	ECCO	0	0	20			20	19
Schweiz	SUISA	116	334	380	3	31	864	777
Senegal	SODAV	1	5	7	0		13	9
Serbien	SOKOJ	3	5	8			16	13
Singapore	COMPASS	2	6	15			22	12
Slovakiet	SOZA	0	1	5	0		6	2
Slovenien	SAZAS	1	3	4	0		8	7
Spanien	SGAE	113	612	1.409	2	12	2.148	1.374
Storbritannien	MCPS			3.647	4	4.364	8.016	4.099
Storbritannien	PRS	11.987	60.856	37.177	286	24.451	134.759	101.320
Sverige	STIM	18.381	53.050	54.737	323	5.371	131.863	167.334
Sydafrika	CAPASSO			8			8	0
Sydafrika	SAMRO	13	72	130			216	161
Sydafrika	SARRAL			0			0	0
Sydkorea	KOMCA	30	74	180			285	190
Taiwan (Republikken Kina)	MÜST	1	7	2			10	4
Tanzania	COSOTA		0	0			0	0
Thailand	MCT	0	0	1			1	2
Tjekkiet	OSA	32	68	83	0		184	90
Trinidad og Tobago	COTT	1	4	3			8	5
Tyrkiet	MESAM	3	12	12	0		28	26
Tyrkiet	MSG	2	7	82			92	134
Tyskland	GEMA	1.370	6.149	7.679	32	10.799	26.029	18.539
Uganda	UPRS			0			0	0
Ukraine	NGO-UACRR	0	6	8			14	32
Ungarn	ARTISJUS	21	41	68	0		131	69
Uruguay	AGADU	0	5	6			11	5
USA	AMRA	322	563	265	0		1.150	1.131
USA	ASCAP	8.966	30.499	29.494	115		69.074	50.043
USA	BMI	8.024	29.612	31.590	117		69.343	50.600
USA	SESAC	568	2.934	2.852	7		6.362	3.651
Venezuela	SACVEN	0	1	1			2	2
Vietnam	VCPMC	0	0	0			0	0
Zambia	ZAMCOPS	0	0	0			1	0
Zimbabwe	ZIMURA	0	2	1			4	1
Østrig	AKM	201	1.472	866	5		2.544	1.934
Østrig	AUME			184	0		184	97
<b>Hovedtotal</b>		<b>56.315</b>	<b>215.212</b>	<b>198.050</b>	<b>1.014</b>	<b>47.961</b>	<b>518.553</b>	<b>452.764</b>

## 4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

I 2022 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 71,2 millioner kroner.

Midlerne er optjent i 2021.

Derudover er der overførte kulturelle midler for 45,7 millioner kroner fra tidligere og interne flytninger for 2,4 millioner kroner, heraf udgør KulturPlus 0,3 millioner kroner, som lægges til anvendelse i Vækstlagspuljen. En andel af de overførte midler fra tidligere år er allerede bevilget, men er ved udgangen af 2021 endnu ikke udbetalt. De blev udbetalt i 2022, mens enkelte først forventes udbetalt i 2023. Af midlerne til anvendelse i 2022 blev der til de fire foreninger Autor, DKF, DPA og Musikforlæggerne tildelt hver 12,7 millioner kroner. Koda (inkl. Grønland og Færøerne) fik tildelt 20,5 millioner kroner.

Ved udgangen af 2022 er der ikke-udbetalte midler for 47,8 millioner kroner. Størstedelen af de overførte midler på 47,8 millioner kroner er allerede bevilget (nemlig 33,4 millioner kroner), men forventes først udbetalt i løbet af 2023. 14,4 millioner kroner er ikke bevilget, heri ligger 9,1 millioner kroner, som på generalforsamlingen i 2019 blev besluttet anvendt til subventionerede koncerter og uropførelsestillæg. Midlerne, som er til anvendelse fra 2023, vil blive varetaget i regi af Kodas kulturelle midler. Den øvrige andel af midlerne, der endnu ikke er bevilget, overføres til bevilling i 2023.

Kodas generalforsamling har fastsat, at de fire foreninger med en ligelig fordeling mellem foreningerne tilsammen administrerer 71,2 procent, mens Koda administrerer 28,8 procent af de kulturelle midler. Det er endvidere besluttet, i den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter, at Koda og hver af de fire foreninger må anvende op til 15 procent til administration af midlerne og op til 17 procent til kulturpolitiske formål. Mindst 68 procent administreres som søgbare midler og anvendes til formål inden for Kodas Kulturstrategi. Fra Kodas kulturstrategi for 2022-25: Med fokus på kønsbalance, fødekæde og internationalt perspektiv reinvesteres de kulturelle midler i musiklivet og bidrager til at udvikle en bæredygtig musikbranche, en mangfoldig musikkultur og Kodas forretningsgrundlag i fremtiden. Denne del af midlerne uddeles blandt andet i form af arbejds- studie og rejselegater, produktions- og udgivelsesstøtte, PR-aktiviteter, samt støtte til koncertvirksomhed og projekter.

Foreningernes og Kodas anvendelse til henholdsvis administration, kultur- og erhverspolitik, samt udbetalt støtte og legater fremgår af tabel herunder. Tabellen viser hermed, hvad der er anvendt og udbetalt i 2022.

Tabel 4.1

**Anvendelse af kulturelle midler 2022**

Forening	Overført 01.01.2022 og interne flytninger	Tildelt til anvendelse i 2022	Anvendt: Administrations-omkostninger	Anvendt: Kultur og erhvervs politik	Udbetalt: Støtte og legater	Anvendt og udbetalt: Total 2022	Overført til 01.01.2023
Autor	1.333	12.667	1.901 (15%)	2.151 (17%)	8.889 (70%)	12.941	1.059
DKF	5.728	12.667	1.700 (15%)*	2.153 (17%)	9.564 (76%)	13.418	4.977
DPA	9.278	12.667	1.647 (13%)	2.153 (17%)	9.277 (73%)	13.077	8.869
Musikforlæggerne	10.928	12.667	1.223 (10%)	2.115 (17%)	9.952 (79%)	13.289	10.307
<b>Total - Foreningsdrevet</b>	<b>27.267</b>	<b>50.670</b>	<b>6.470 (13%)</b>	<b>8.572 (17%)</b>	<b>37.682 (74%)</b>	<b>52.725</b>	<b>25.213</b>
Koda	11.570	19.513	2.913 (15%)	3.304 (17%)	11.677 (60%)	17.894	13.189
UR/SUB	9.141	-	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	-	9.141
Grønland	62	476	22 (5%)	43 (9%)	250 (53%)	315	223
Færøerne	-	507	65 (13%)	72 (14%)	369 (73%)	507	-0
<b>Total - Kodadrevet</b>	<b>20.773</b>	<b>20.496</b>	<b>3.001 (15%)</b>	<b>3.419 (17%)</b>	<b>12.296 (60%)</b>	<b>18.715</b>	<b>22.554</b>
<b>Total</b>	<b>48.041</b>	<b>71.166</b>	<b>9.471 (14%)</b>	<b>11.991 (17%)</b>	<b>49.979 (70%)</b>	<b>71.440</b>	<b>47.766</b>

Tal i parentes angiver beløbets andel af den 'Totale fordeling i 2022' i den specifikke række.

\* I udregningen for procenten her er medregnet tilbagebetalingen på de 200.000 kr. (overforbrug fra 2019 og 2020).

Koda udgiver en selvstændig rapport over årets anvendelse af de kulturelle midler. Udover at gå i dybden med de enkelte foreningers aktiviteter og anvendelse rummer rapporten oversigter over støtte og bevillinger set ud fra geografi, køn og alder. Endvidere beskriver rapporten indholdet i Kodas kulturelle strategi og de indsatsområder, som havde særligt fokus i 2022.

'Årsrapport: Anvendelse af Kodas kulturelle midler 2022' kan findes på [koda.dk/kultur22](http://koda.dk/kultur22)

## 5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2022 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

## 6. Kodas juridiske struktur

### **Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur**

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

### **Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:**

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

### **Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder**

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Verdens TV (observatør)
- MXD
- Rettighedsalliancen



---

# *Koda*

## Årsregnskab for 2022

---

CVR-nr. 64 08 69 28

---

PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31  
Strandvejen 44, 2900 Hellerup  
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk



## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	9
Balance pr. 31. december	10
Pengestrømsopgørelse	11
Noter til årsregnskabet	12

## Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2022.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 29. marts 2023

### Direktion

Gorm Arildsen

### Bestyrelse

Louise-Marie Törnqvist  
(forperson)

Tobias Stigaard Stenkjær  
(første næstforperson)

Emil de Waal  
(anden næstforperson)

Ole Dreyer Wogensen

Juliana Hodkinson

Lasse Matthiessen

Nanna la Cour Jacobi

Søren Winding Lorenzen

Pernille Bévort

Jens Visby  
(medarbejderrepræsentant)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 26. april 2023.

### Dirigent



## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Koda

### Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med international Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

## *Den uafhængige revisors revisionspåtegning*

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## ***Den uafhængige revisors revisionspåtegning***

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 29. marts 2023

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild  
statsautoriseret revisor  
mne33262

Anders Røjleskov  
statsautoriseret revisor  
mne28699



## Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2022 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2022 er aflagt i TDKK.

### Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

## Regnskabspraksis

### Resultatopgørelsen

#### Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Indtægter fra søsterforeningerne indtægtsføres ved modtagelse af vederlag fra disse.

#### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

#### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

#### Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

#### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

#### Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

# Regnskabspraksis

## Balancen

### Tilgodehavender

Tilgodehavender fra salg er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

### Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

### Kapitalandele i associerede virksomheder

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.



## Regnskabspraksis

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

### Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

### Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2022 TDKK	2021 TDKK
Fremførelsesrettigheder		945.599	885.586
Mekaniske rettigheder		95.841	75.506
Udlandsindtægter		76.689	71.441
<b>Musikvederlag i alt</b>	<b>1</b>	<b>1.118.129</b>	<b>1.032.533</b>
Årets distribution til rettighedshavere	2	-967.290	-917.241
<b>Resultat før omkostninger mv.</b>		<b>150.839</b>	<b>115.292</b>
Administrationsomkostninger	3	-110.139	-106.581
<b>Resultat før afskrivninger og andre poster</b>		<b>40.699</b>	<b>8.710</b>
Af- og nedskrivninger		-4.110	-4.915
<b>Resultat før renter</b>		<b>36.589</b>	<b>3.795</b>
Finansielle poster, netto	4	-36.589	-3.795
<b>Resultat før skat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Skat		0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

Penneo dokumentnøgle: YXCDD-LO2CW-ATVEM-X7XEF-PNBA7-HOP1H

## Balance 31. december

### Aktiver

	Note	2022 TDKK	2021 TDKK
Kapitalandel i associeret virksomheder		179	179
Deposita		4.053	3.950
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		<b>4.232</b>	<b>4.129</b>
Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler	5	1.878	5.835
<b>Materielle anlægsaktiver</b>		<b>1.878</b>	<b>5.835</b>
Debitorer		11.017	57.293
Forskud medlemmer		2.582	2.926
Periodeafgrænsningsposter		1.084	743
Andre tilgodehavender		90.448	95.127
Likvide beholdninger		210.009	391.284
Værdipapirer	6	447.874	400.274
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>763.014</b>	<b>947.647</b>
<b>Aktiver</b>		<b>769.124</b>	<b>957.611</b>

### Passiver

Kulturelle midler	7	121.208	116.312
KulturPlus - Kollektive midler	8	9.751	4.354
Kreditorer og anden gæld	9	22.042	21.482
Reserve til særligt formål (teknologi)		7.383	10.118
Hensat til distribution	10	608.740	805.345
<b>Passiver</b>		<b>769.124</b>	<b>957.611</b>
Eventualforpligtelser	11		

## Pengestrømsopgørelse

	2022	2021
	TDKK	TDKK
<b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>		
Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder)	1.041.439	961.092
Ændring i debitorer	46.277	17.632
Ændring i andre tilgodehavender	4.679	16.076
	<b>1.092.395</b>	<b>994.800</b>
<b>Indbetalinger musikvederlag udland:</b>		
Årets musikvederlag udland	76.689	71.441
	<b>76.689</b>	<b>71.441</b>
<b>Driftsudbetalinger:</b>		
Årets administrationsomkostninger	-110.139	-106.581
Ændring i kreditorer	-2.177	-3.958
Ændring i periodeafgrænsningsposter	-339	561
	<b>-112.655</b>	<b>-109.978</b>
<b>Finansielle udbetalinger:</b>		
Finansielle poster, netto	-36.589	-3.795
Ændring i deposita	-102	-77
	<b>-36.691</b>	<b>-3.872</b>
<b>Investeringer:</b>		
Udviklingsprojekter og driftsmidler	-154	0
	<b>-154</b>	<b>0</b>
<b>Udbetalinger til kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler:</b>		
Årets kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler	-77.501	-72.794
Ændring i kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler	10.293	5.866
	<b>-67.208</b>	<b>-66.928</b>
<b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>		
Årets individuelle fordelinger	-889.789	-844.447
Ændring i individuel fordeling	-196.605	7.786
	<b>-1.086.394</b>	<b>-836.661</b>
<b>Forskud til medlemmer:</b>		
Ændring forskud medlemmer	343	814
	<b>343</b>	<b>814</b>
<b>Årets likviditetsvirkning</b>	<b>-133.675</b>	<b>49.616</b>
Værdipapirer og likvider primo	791.558	741.942
<b>Værdipapirer og likvider ultimo</b>	<b>657.883</b>	<b>791.558</b>

## Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	TDKK	TDKK
<b>1 Musikvederlag</b>		
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	433.517	464.340
KulturPlus	17.232	2.980
Internet og On Demand	371.112	360.977
Biograf og filmforevisning	9.793	6.692
Hoteller og restauranter	52.283	35.871
Baggrundsmusik	55.351	43.568
Koncerter, events mv.	102.237	45.577
Regulering hensættelse til tab på debitorer	-86	1.087
Udlandsindtægter fra søsterforeninger	76.689	71.441
	<b>1.118.129</b>	<b>1.032.533</b>
<b>2 Årets distribution til rettighedshavere</b>		
Årets distribution til rettighedshavere fordeles således:		
Kulturelle midler	71.750	71.727
KulturPlus - kollektive midler	5.751	1.067
Individuel fordeling (indland og udland)	889.789	844.447
<b>Distribution til rettighedshavere</b>	<b>967.290</b>	<b>917.241</b>

## Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	TDKK	TDKK
<b>3 Administrationsomkostninger</b>		
Personaleomkostninger	-81.624	-76.125
Refusion for administration (personaleomkostninger)	9.141	9.498
Honorarer og commission	-15.661	-17.092
Markedsføring og PR	-1.743	-1.823
Rejser, møder og repræsentation	-1.747	-906
Lejeindtægter	1.050	1.033
Lejeudgifter	-10.031	-9.909
Ejendomsudgifter	-2.535	-1.984
Kontorhold	-3.732	-3.822
IT-omkostninger	-12.053	-12.442
Indmeldelsesgebyrer mv.	1.061	1.163
Administrationsgodtgørelse	7.735	5.828
	<b>-110.139</b>	<b>-106.581</b>
Heraf vederlag til direktion og bestyrelse	4.132	3.946
Gennemsnitlig antal ansatte	118	117
<b>4 Finansielle poster, netto</b>		
Porteføljeafkast	-35.752	-2.476
Bankkonti	-2.044	-2.011
Debitorer mv.	1.207	692
	<b>-36.589</b>	<b>-3.795</b>

## Noter til årsregnskabet

### 5 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

	Inventar	IT-udstyr	IT-software	Indretning af lejede lokaler	I alt
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Kostpris 1. januar 2022	3.395	4.928	35.483	10.133	53.939
Tilgang i årets løb	93	0	0	61	154
Afgang i årets løb	0	-362	0	0	-362
Kostpris 31. december 2022	3.488	4.566	35.483	10.194	53.731
Ned- og afskrivninger 1. januar 2022	-3.395	-3.952	-32.930	-7.827	-48.104
Tilbageførte afskrivninger på årets afgang	0	362	0	0	362
Årets afskrivninger	-11	-576	-2.467	-1.057	-4.111
Ned- og afskrivninger 31. december 2022	-3.406	-4.166	-35.397	-8.884	-51.853
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2022</b>	<b>82</b>	<b>400</b>	<b>86</b>	<b>1.310</b>	<b>1.878</b>

### 6 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer. Derudover er der investeret i alternative investeringer for at understøtte FNs verdensmål. Der investeres i solenergi, reassurance samt microfinance, som består af unoterede værdipapirer. Investeringen i værdipapirer er i overensstemmelse med foreningens generelle investeringspolitik.

## Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	TDKK	TDKK
<b>7 Kulturelle midler</b>		
Årets kulturelle midler	71.750	71.727
Overførte kulturelle midler, tidligere år	49.458	44.585
	<b>121.208</b>	<b>116.312</b>
<b>8 KulturPlus - Kollektive midler</b>		
Årets KulturPlus kollektive midler	5.751	1.067
Overførte øvrige KulturPlus kollektive midler, tidligere år	4.000	3.287
	<b>9.751</b>	<b>4.354</b>
<b>9 Kreditorer og anden gæld</b>		
Koda-Dramatik	24	1.274
Skyldige omkostninger	17.386	15.561
Skyldige feriepenge	3.253	3.371
Moms	1.053	956
Skyldig ATP	100	99
Forudbetalinger	226	221
	<b>22.042</b>	<b>21.482</b>
<b>10 Hensat til distribution</b>		
Til fordeling primo	805.345	797.559
Årets hensættelse til distribution	889.789	844.447
Distribution i året	-1.086.394	-836.661
	<b>608.740</b>	<b>805.345</b>
Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse	158	218



## Noter til årsregnskabet

### 11 Eventualforpligtelser

#### *Lejeforpligtelse:*

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2026. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2022 TDKK 28.945, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 1.169.

#### *Leasingforpligtelse:*

Forpligtelsen pr. 31. december 2022 udgør TDKK 508.

#### *Andre forpligtelser:*

Koda har indgået andre kontraktlige forpligtelser, hvor der er en varslingsperiode frem til 2025. Forpligtelserne pr. 31. december 2022 udgør TDKK 8.935.

#### *Polaris Nordic A/S*

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesejede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en driftsaftale med en opsigelsesperiode på løbende 12 måneder. Pr. 31. december 2022 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i opsigelsesperioden TDKK 1.585.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Tobias Stigaard Stenkjær

Næstforperson

Serienummer: PID:9208-2002-2-043211240681

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-03-29 09:16:06 UTC



## Emil de Waal

Anden næstforperson

Serienummer: 1aa50bf1-8303-452d-8897-c42576a0d26b

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-03-29 09:17:10 UTC



## Jens Visby

Medarbejderrepræsentant

Serienummer: 174a4350-6614-438a-9b3c-493b44191954

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-03-29 13:59:08 UTC



## Lasse Matthiessen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3c62e27a-ea4e-4dea-a461-33bc25a29c82

IP: 104.28.xxx.xxx

2023-03-29 17:49:59 UTC



## Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 79cdc097-b874-4b87-9313-786ef0d7a2a8

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-03-29 23:53:59 UTC



## Nana la Cour Jacobi

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 12a909ff-722c-44f4-8a8a-596ed34d9ae5

IP: 87.50.xxx.xxx

2023-03-30 06:56:58 UTC



## Juliana Hodkinson

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1239db2a-1b04-4984-b017-295d111d5fde

IP: 95.91.xxx.xxx

2023-03-30 09:04:11 UTC



## Louise-Marie Törnqvist

Forperson

Serienummer: e14fe787-6a2a-42da-9fd4-49ba1ef93ac8

IP: 176.23.xxx.xxx

2023-03-30 09:09:00 UTC



Penneo dokumentnøgle: YXCDD-LOZCW-ATVEW-YXNEF-PNBA7-HOP1H

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Ole Dreyer Wogensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3ae629bf-53f6-4288-a002-084b6a1884b0

IP: 188.177.xxx.xxx

2023-03-30 10:00:20 UTC



## Pernille Bevort

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 39124f2f-848a-41dc-a993-04e750ee30bf

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-03-30 11:26:06 UTC



## Gorm Arildsen

Adm. direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-993795881025

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-03-30 12:08:36 UTC



## Ulrik Ræbild

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:33771231-RID:18477328

IP: 83.136.xxx.xxx

2023-03-30 13:41:18 UTC



## Anders Røjleskov

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:33771231-RID:71732683

IP: 83.136.xxx.xxx

2023-03-30 15:02:18 UTC



Penneo dokumentnøgle: YXCDD-LOZCW-ATVEW-YXNEF-PNBA7-HOP1H

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

**Koda**

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk