

# Gennemsigtheds- rapport **2019**



# Introduktion

Kodas gennemsigtighedsrapport 2019 er den fjerde af sin art i Kodas historie. Rapporten stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigtighedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2019.

## **Koda, april 2020**

Koda er en musikrettighedsorganisation. Koda sørger for, at musikskabere og musikforlag modtager betaling, når deres musik spilles i det offentlige rum. Indtægterne kommer fra musik spillet i det offentlige rum i Danmark, samt Koda-medlemmers musik spillet i udlandet.

*For- og bagsidefoto: Daniel Tafjord*

### **Koda**

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk

# Indhold

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Aktivitetsrapport</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. Penge ind og ud af Koda 2019</b>                                | <b>10</b> |
| <b>Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'</b>         | <b>12</b> |
| <b>Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport</b> | <b>13</b> |
| <b>Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2019</b>               | <b>15</b> |
| <b>3. Udbetalinger fra Koda</b>                                       | <b>17</b> |
| <b>Udbetalingsfrekvens og -hastighed</b>                              | <b>17</b> |
| <b>Udbetalt i 2019</b>  | <b>18</b> |
| <b>Til udbetaling pr. 31.12.2019</b>                                  | <b>20</b> |
| <b>Årsager til forsinket udbetaling</b>                               | <b>21</b> |
| <b>Årsager til hensættelser</b>                                       | <b>22</b> |
| <b>Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2019</b>             | <b>23</b> |
| <b>Afregning til selskaber i udlandet i 2019</b>                      | <b>25</b> |
| <b>4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler</b>                       | <b>28</b> |
| <b>5. Oplysning om afvisning af licensering</b>                       | <b>32</b> |
| <b>6. Kodas juridiske struktur</b>                                    | <b>33</b> |
| <b>7. Årsregnskab 2019</b>  | <b>34</b> |

# 1. Aktivitetsrapport

Kodas omsætning rundede for tredje år i træk en milliard kroner. Året var præget af et højt aktivitetsniveau med en række vigtige strategiske beslutninger, der rækker langt ind i fremtiden, nye forretningsmæssige landvindinger med digitalisering af kerneprocesser, indgåelse af flere store medieaftaler og vedtagelse af en ny kulturstrategi for Koda. Som noget nyt overgik Koda i starten af 2019, som det første og foreløbigt eneste selskab i verden, til månedlige udbetalinger, hvorved udbetalingshastigheden på områderne radio, tv, koncert, baggrundsmusik med rapportering, samt udenlandske afregninger er øget markant.

På det politiske område markerede vedtagelsen af EU's ophavsretsdirektiv en vigtig milepæl i arbejdet for at sikre musikkens rettigheder på et digitalt marked i konstant forandring. Og så var 2019 også året, hvor Koda både fik ny bestyrelsesformand og ny direktør og satte kurs mod fremtiden med en ambition om at være en international spiller i Top 5 om både fem og ti år.

## Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Kodas omsætning: 1.017 millioner kroner
- De samlede indtægter inklusiv renteindtægter: 1.020 millioner kroner
- Beløb til fordeling efter fradrag til administration: 907 millioner kroner
- Det samlede fradrag til administration: 113 millioner kroner
- Administrationsprocent: 11,1 procent

Med en omsætning på 1.017 millioner kroner holder Koda niveauet fra 2018, hvor omsætningen lå på 1.015 millioner kroner. Årets resultat betyder 907 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne, dels i form af individuelle udbetalinger, dels i form af bidrag til kulturelle midler.

Kodas indtægter stammer fra musik spillet i Danmark, samt Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Ser man isoleret på Kodas indtægter for musikbrug i Danmark, steg de med otte millioner i forhold til året før og lander på 949 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, som er medlemmer af forvaltningsselskaber i udlandet. Til gengæld faldt Kodas samlede indtægter fra udlandet i forhold til året før med seks millioner og landede på 68 millioner kroner.

En mindre stigning i Kodas omkostninger gør, sammenholdt med det relativt set uændrede omsætningsniveau, at administrationsprocenten endte på 11,1 procent mod 10,7 procent i 2018.

Omsætningsfremgangen blev blandt andet båret af indtægterne fra anden offentlig fremførelse, hvor de større koncerter, biografområdet og baggrundsmusikområdet havde fremgang. Samtidig har en positiv markedsudvikling på radioområdet samt vækst i indtægterne fra streaming haft positiv betydning for årets resultat.

### **Anden offentlig fremførelse: Koncertområdet fortsat i vækst**

På Kodas traditionelle markedsområder, som ikke omfatter online og udsendelse, er indtægterne steget med 11 millioner kroner, hvilket primært skyldes et år, hvor koncertområdet igen overgik alle forventninger. Antallet af arrangementer steg, festivalerne solgte flere billetter og satte priserne op. Det betød, at Kodas indtægter på koncertområdet i perioden fra 2016-2019 er vokset med 23 procent.

Også på biografområdet har det været et godt år, hvor en række blockbusters i både 2018 og 2019 var med til, at Kodas indtægter på området steg. Til gengæld er både detail- og restaurationsmarkedet fortsat under pres, og ligesom i 2018 var året præget af flere lukninger og skift til rettighedsfrit repertoire. Ikke desto mindre er begge områder fortsat i vækst. På detailområdet kom 1.900 nye kunder til, mens godt 1.500 lukkede eller opsagde deres abonnement. På restaurations- og hotelområdet kom godt 1.000 nye kunder til mod en afgang på 582. Omsætningsvæksten for Koda på disse områder var i 2019 i alt cirka fem millioner kroner.

Det nye musikkoncept 'New Vibe', der blev lanceret i 2018, viste for alvor sin værdi. New Vibe er et produkt, der giver store butikker mulighed for at købe adgang til et smallere musikrepertoire til en reduceret pris. Efter blot et år på markedet står New Vibe for 5,5 procent af den samlede omsætning med cirka 600 butikker, heriblandt en række store butikskæder, som har valgt denne løsning som alternativ til kun at spille rettighedsfrit repertoire.

### **Udsendelse i radio og tv: Efterbetaling og nye medieaftaler**

Indtægterne på radioområdet steg med mere end 50 procent fra 2018 til 2019. Denne stigning skyldes primært hensættelser i 2018 grundet uafsluttede forhandlinger i det samme år, og væksten skyldes dermed ikke egentlige ændringer på radioområdet fra det ene år til det andet.

2019 var dog generelt et godt år på radioområdet, idet radioreklamemarkedet var inde i en positiv udvikling. Der blev også indgået en række nye aftaler, blandt andet en fremadrettet aftale med Bauer, og de to nye internationale radiobrands (MTV og Energy), der begge lancerede formater i Danmark i 2019. Koda indgik også en aftale med den nye landsdækkende radiokanal Radio4.

Indtægterne på tv-området var samlet set på niveau med 2018. Nævnssagen mellem Koda og DR fortsatte i 2019. Det centrale tema i sagen er fortsat parternes uenighed om vederlagets størrelse, samt efter hvilken afregningsmodel DR skal betale til Koda. Sagen afgøres formentlig i Ophavsretslicensnævnet i 2020.

### **Online: Udvikling indenfor streaming af tv, film og serier**

En vækst på 34 procent i Kodas indtægter på området for streaming af tv, film og serier skyldes dels en efterbetaling, dels en generel vækst i markedet. Gennem året blev der arbejdet på at indgå nye aftaler med markedets nuværende aktører, ligesom der blev indledt forhandlinger med en række nye spillere, der er på vej ind på det danske marked. De nye tjenester tæller blandt andre Amazon Prime, Apple+ og HayU.

Den første aftale i regi af den fælles nordiske hub Polaris blev indgået i 2019, da Polaris indgik en aftale om brug af Polaris-selskabernes repertoire på Facebook og Instagram.

Der blev indgået en ny aftale med NENT(Viasat), der i efteråret lancerede et nyt online tv-produkt, der kombinerer streaming af film og tv med klassisk flow-tv. Produktet er det første af sin slags på det danske marked.

Kodas indtægter fra streaming og download af musik steg med 29 procent i 2019. Markedet har oplevet en generel vækst, men væksten i Kodas indtægter skyldes dog ikke kun væksten på markedet, da indtægterne i 2018 endte lidt lavere, end de ville have gjort, hvis ikke der havde været en større tilbageførsel af beløb til én af udbyderne på markedet. Tilbageførslen var grundet en teknisk betinget overfakturering i tidligere år.

### **Fald i udlandsindtægterne**

Udlandsindtægterne for 2019 ligger samlet set cirka seks millioner kroner under det tilsvarende 2018-tal. Kodas indtægter på udlandsområdet er naturligvis afhængige af, i hvilket omfang der bliver spillet dansk musik i udlandet, hvilket kan variere meget fra år til år. Dette og en række konkrete omstændigheder, som er beskrevet nedenfor, forklarer forskellen i udlandsindtægterne i 2018 og 2019.

Top 20 over udenlandske forvaltningsselskaber som afregner beløb til Koda udgør hele 94 procent af alle udlandsbetalinger til Koda. En række af disse selskaber udbetalte større beløb i 2019 til Koda, end de gjorde i 2018, mens andre udbetalte væsentlig mindre.

De primære årsager til nedgangen i udlandsindtægterne fra 2018 til 2019 er, at Koda i 2018 modtog ekstrabetaling for blanke medier fra Tyskland og fremskudte afregninger fra Finland. Da vi ikke har modtaget tilsvarende ekstrabetaling i 2019, er Kodas udlandsindtægter i 2019 lavere end udlandsindtægterne for 2018. Derudover valgte Koda at udsætte udbetalinger fra det italienske forvaltningsselskab SIAE, eftersom SIAE er i færd med at undersøge nogle særlige forhold vedrørende skat i Italien. Spørgsmålet forventes afklaret i løbet af 2020.

Koda har fortsat fokus på at sørge for at modtage korrekt afregning for fremførelser i udlandet af de værker, som Koda repræsenterer på vegne af medlemmerne. I det kommende år vil indsatsen med at sikre Kodas medlemmers betaling fra udlandet intensiveres.

### **Hurtigere udbetaling**

Indførelsen af Kodas månedlige udbetaling betyder, sammen med en markant effektivisering af den interne behandling af data, at pengene kommer ud til medlemmerne langt hurtigere end før i tiden, og på den måde ikke hober sig unødigt op i Koda. Koda har haft den strategiske tilgang, at pengene skal hurtigst muligt ud til de medlemmer, der har tjent dem.

Hovedområderne radio, tv, koncert, nogle baggrundsområder og udland bliver nu alle udbetalt månedligt. For disse områder er tidsrummet mellem det tidspunkt, som et værk er spillet på og det tidspunkt, som Koda udbetaler på, gennemsnitligt blevet halveret i forhold til 2018.

Samlet set blev der i 2019 udbetalt 330 millioner kroner ud af de indtægter, som Koda modtog i løbet af 2019. Det er til sammenligning 107 millioner kroner mere, end der tilsvarende blev udbetalt i 2018 af indtægterne optjent i 2018. Her er det effektiviseringen af rapporteringen og de månedlige udbetalinger, som er den primære årsag til forbedringen i udbetalingshastigheden.

Næste skridt er nu at sikre det nødvendige fokus blandt medlemmerne om vigtigheden af hurtigere registrering af deres værker. Hvis ikke et værk registreres før en digital release, kan Koda ikke gøre betalingskrav gældende i forhold til de store digitale tjenester. Så i yderste konsekvens kan for sen registrering betyde, at rettighedshaverne helt går glip af denne indtægt. Og jo før registreringen sker – jo hurtigere vil der kunne finde en udbetaling sted.

### **De bedst indtjenende medlemmer bærer fremgangen**

Ser man på stigningen i Kodas indtægter, der qua det øgede musikforbrug er sket hen over de sidste ti år, så er tendensen fortsat, at det både hos komponister, sangskrivere og musikforlag er de få, men mest indtjenende medlemmers repertoire, som bærer den samlede fremgang. For eksempel har en tilgang af flere, større forlag tæt på femdoblet Kodas forlagsindtægter inden for de seneste ti år.

Totalt set udbetalte Koda i 2019 hele 889 millioner kroner - heraf 395 til Koda-medlemmer. Af dette beløb går tre-fjerdedele til Koda-medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner. Det drejer sig om 566 enkelte rettighedshavere - heraf 76 forlag. 155 af Kodas medlemmer inklusiv forlag modtager en årsindtjening på mere en 400.000 kroner årligt.

Cirka 22.500 af Kodas medlemmer, svarende til 88 procent ud af de 25.214 rettighedshavere som Koda i alt har udbetalt til, har modtaget under 10.000 kroner i 2019.

### **Stor tilgang af medlemmer**

Koda fik i alt 1.714 nye medlemmer i 2019, heraf 1.676 ophavsmænd og 38 musikforlag. I 2019 er antallet af værker i ICE værkdatabasen steget til 25,2 millioner på verdensplan. Det er en stigning fra 2018, hvor det tilsvarende antal af værker var på 22,6 millioner. Andelen af værker med Koda-medlemmer steg fra 1,3 millioner i 2018 til 1,4 millioner i 2019 – en stigning på knap 100.000 nye Koda-værker.

### **CISAC Compliance Review**

Koda blev i 2019 ved lodtrækning udtrukket til CISACS årlige kontrol, der skal kortlægge udvalgte selskabers evne til at følge de globale compliance-regler, som er aftalt mellem og tiltrådt af alverdens Koda-selskaber.

Kodas eksaminering skete primært ved, at Koda skulle besvare over 300 omfattende spørgsmål efterfulgt af et tredagesbesøg af fageksperter fra CISAC, samt en række opfølgende møder.

CISAC konkluderede, at "Koda er i høj grad compliance med CISACs regler", og at Koda på stort set alle områder blev betegnet som "Best in Class". Blandt andet i forhold til at være et meget transparent selskab med fokus på medlemsservice på højt niveau, effektivitet og kvalitet.

Dog kritiserede CISAC Kodas praksis i fordelingsplanen omkring uropførelsestillæg og subventionerede koncerter for ikke at sikre ligebehandling for alle rettighedshavere uanset selskabstillhør. Kodas bestyrelse har taget denne kritik meget alvorligt, hvorfor finansieringen af disse to områder vil blive foreslået omlagt på førstkommende generalforsamling.

### **Ny platform**

I 2019 blev der for alvor investeret i at få sat strøm til ambitionen om modernisering af selskabets kernesystemer. En grundig foranalyse er igangsat i samarbejde med finske Teosto, som har tilsvarende ambitioner om både udvikling af ny platform og opgradering af både data og digitale kompetencer.

På det digitale område blev der arbejdet med en række konkrete drifts- og serviceoptimeringer i form af en række forskellige projekter, herunder:

- Nyt dashboard til Mit Koda, der har givet medlemmer og forlag helt nye muligheder for præsentationen af data og overblik over deres udbetalinger.
- Implementering af advanced matching, som markant forbedrer den maskinelt behandlede del af det rapporterede musikforbrug.
- Afdækning af mulighederne for en total automatisering af reklame-rapporteringen gennem et samarbejde med en partner med stor specialviden inden for reklamer.
- Samarbejde med CISAC (Session) om udvikling af en app til global registrering og management af værker, der vil blive taget i brug i 2020.

### **EU's phavsretsdirektiv blev vedtaget**

En milepæl for 2019 var vedtagelsen af ophavsretsdirektivet, hvor ti ud af 13 danske MEP'er stemte for direktivet, hvilket placerede Danmark helt i top på den parlamentariske copy-right opbakning. Direktivet skal være implementeret i dansk lov med deadline i juni 2021.

### **Kodas kulturstrategi**

I 2019 vedtog Koda sin første kulturstrategi, som blev til i et tæt samarbejde mellem Kodas bestyrelse og administration, samt de fire foreninger DJBFA, DPA, DKF og Musikforlæggerne. Kulturstrategien udstikker den overordnede retning for anvendelsen af Kodas kulturelle midler og den omfattende kulturindsats, der hvert år finder sted i regi af Koda Kultur. I 2019 blev der alt i alt anvendt 72,1 millioner kroner i kulturelle midler.

Koda Kultur har som formål at udvikle musikken og stimulere til et stærkt musikliv på højeste niveau. Det skal ske ved bidrag der fremmer kvalitet, stimulerer fornyelse, styrker det internationale fokus, modvirker branchebarrierer og styrker forudsætningerne for et bæredygtigt musikmarked.



Kulturstrategien er bygget op omkring fire strategiske temaer, som skal være omdrejningspunkt for de kommende års indsats. Således skal der arbejdes med fokus på:

- Større mangfoldighed via en mere ligelig kønsbalance i musiklivet
- Bedre forudsætninger for fremtidens brugere og skabere af musik
- Eksport og international udveksling
- Talent og elite

### **Ny formand og direktør**

Endelig bød 2019 på et skifte på både formands- og direktørposten. Niels Mosumgaard var formand for Kodas bestyrelse indtil en ny bestyrelse konstituerede sig i maj med Niels Rønsholdt som ny formand. Anders Lassen var administrerende direktør for Koda frem til udgangen af juni, hvor Gorm Arildsen tog over som direktør.

## 2. Penge ind og ud af Koda 2019

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2019, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet på side 12.

Tabel 2.1 Penge ind og ud af Koda 2019

Beløb i tusinde kroner

| Anvendelsesområde                             | Indtægt          | Rente        | Fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Fordeling af renter | Til individuel fordeling | Til individuel fordeling 2018 |
|---|------------------|--------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Almindelig offentlig fremførelse</b>       |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Baggrund - med rapportering                   | 42.058           |              | -8.529                     | -3.353                        | -533                              | 135                 | 29.778                   | 27.967                        |
| Baggrund - uden rapportering                  | 60.498           |              | -11.987                    | -4.851                        | -771                              | 194                 | 43.083                   | 42.963                        |
| Biograf og filmforevisning                    | 15.553           |              | -3.154                     | -1.240                        | -197                              | 50                  | 11.012                   | 7.633                         |
| Koncert                                       | 91.103           |              | -16.921                    | -7.418                        | -1.180                            | 293                 | 65.877                   | 67.611                        |
| Megakoncert                                   | 13.711           |              | -762                       | -1.295                        | -181                              |                     | 11.473                   | 6.137                         |
| Subventioneret koncert                        | 462              |              |                            | -46                           | 6.298                             |                     | 6.714                    | 6.692                         |
| <b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b> | <b>223.384</b>   |              | <b>-41.353</b>             | <b>-18.203</b>                | <b>3.436</b>                      | <b>673</b>          | <b>167.937</b>           | <b>159.003</b>                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>               |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Radio   | 120.106          |              | -20.299                    | -9.981                        | -1.587                            | 386                 | 88.625                   | 58.018                        |
| Tv  | 114.285          |              | -19.202                    | -9.508                        | -1.512                            | 367                 | 84.430                   | 84.852                        |
| Tv distribution                               | 206.392          |              | -5.165                     | -20.123                       | 0                                 | 664                 | 181.768                  | 189.425                       |
| Tv distribution - særskilt grundlag           | 30.673           |              | -4.384                     | -2.629                        | -337                              | 99                  | 23.421                   | 21.446                        |
| Tv DK-kanaler i udlandet                      | 3.777            |              | -132                       |                               |                                   |                     | 3.645                    | 3.798                         |
| Tv DK-kanaler uplinket fra UK                 | 1.712            |              | -180                       |                               |                                   |                     | 1.531                    | 0                             |
| <b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>         | <b>476.945</b>   |              | <b>-49.363</b>             | <b>-42.241</b>                | <b>-3.436</b>                     | <b>1.516</b>        | <b>383.421</b>           | <b>357.539</b>                |
| <b>Online</b>                                 |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Baggrundsmusik på nettet                      | 3.566            |              | -620                       | -251                          |                                   | 11                  | 2.706                    | 2.938                         |
| Interaktive tv-tjenester                      | 98.486           |              | -9.849                     | -6.661                        |                                   | 317                 | 82.293                   | 140.348                       |
| Streaming af tv, film og serier               | 67.719           |              | -4.948                     | -4.149                        |                                   | 218                 | 58.840                   | 42.497                        |
| Streaming og download af musik                | 81.378           |              | -7.287*                    | -4.985*                       |                                   |                     | 69.105                   | 52.162                        |
| <b>Online Total</b>                           | <b>251.149</b>   |              | <b>-22.704</b>             | <b>-16.046</b>                |                                   | <b>546</b>          | <b>212.944</b>           | <b>237.945</b>                |
| <b>Udland</b>                                 |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Danske fremførelser i udlandet                | 62.409           |              |                            |                               |                                   |                     | 62.409                   | 69.983                        |
| <b>Udland Total</b>                           | <b>62.409</b>    |              |                            |                               |                                   |                     | <b>62.409</b>            | <b>69.983</b>                 |
| <b>Uden kategori</b>                          |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Kulturplus (individuel fordeling)             | 2.123            |              | -53                        |                               |                                   |                     | 2.070                    | 2.725                         |
| KulturPlus (kollektive båndmidler)            | 1.056            |              |                            |                               |                                   |                     | 1.056                    | 1.428                         |
| Renter  |                  | 3.038        |                            | -304                          |                                   | -2.734              |                          |                               |
| <b>Uden kategori Total</b>                    | <b>3.179</b>     | <b>3.038</b> | <b>-53</b>                 | <b>-304</b>                   |                                   | <b>-2.734</b>       | <b>3.126</b>             | <b>4.153</b>                  |
| <b>Hovedtotal</b>                             | <b>1.017.066</b> | <b>3.038</b> | <b>-113.472</b>            | <b>-76.793</b>                | <b>0</b>                          | <b>0</b>            | <b>829.838</b>           | <b>828.622</b>                |

\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2019' på side 12.

Tabel 2.2 er en variant af tabel 2.1, hvor fradrag og bidrag er opgjort i procent. Metode og forudsætninger for tabellen fremgår på side 12.

Tabel 2.2 **Penge ind og ud af Koda med fradrag og bidrag i procent**

Beløb i tusinde kroner

| Anvendelsesområde                             | Indtægt          | Rente        | Fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Fordeling af renter | Til individuel fordeling | Til individuel fordeling 2018 |
|---|------------------|--------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Almindelig offentlig fremførelse</b>       |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Baggrund - med rapportering                   | 42.058           |              | 20,3 %                     | 8,0 %                         | 1,3 %                             | 135                 | 29.778                   | 27.967                        |
| Baggrund - uden rapportering                  | 60.498           |              | 19,8 %                     | 8,0 %                         | 1,3 %                             | 194                 | 43.083                   | 42.963                        |
| Biograf og filmforevisning                    | 15.553           |              | 20,3 %                     | 8,0 %                         | 1,3 %                             | 50                  | 11.012                   | 7.633                         |
| Koncert                                       | 91.103           |              | 18,6 %                     | 8,1 %                         | 1,3 %                             | 293                 | 65.877                   | 67.611                        |
| Megakoncert                                   | 13.711           |              | 5,6 %                      | 9,4 %                         | 1,3 %                             |                     | 11.473                   | 6.137                         |
| Subventioneret koncert                        | 462              |              |                            | 10,0 %                        |                                   |                     | 6.714                    | 6.692                         |
| <b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b> | <b>223.384</b>   |              | <b>18,5 %</b>              | <b>8,1 %</b>                  |                                   | <b>673</b>          | <b>167.937</b>           | <b>159.003</b>                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>               |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Radio   | 120.106          |              | 16,9 %                     | 8,3 %                         | 1,3 %                             | 386                 | 88.625                   | 58.018                        |
| Tv  | 114.285          |              | 16,8 %                     | 8,3 %                         | 1,3 %                             | 367                 | 84.430                   | 84.852                        |
| Tv distribution                               | 206.392          |              | 2,5 %                      | 9,7 %                         |                                   | 664                 | 181.768                  | 189.425                       |
| Tv distribution - særskilt grundlag           | 30.673           |              | 14,3 %                     | 8,6 %                         | 1,1 %                             | 99                  | 23.421                   | 21.446                        |
| Tv DK-kanaler i udlandet                      | 3.777            |              | 3,5 %                      |                               |                                   |                     | 3.645                    | 3.798                         |
| Tv DK-kanaler uplinket fra UK                 | 1.712            |              | 10,5 %                     |                               |                                   |                     | 1.531                    | 0                             |
| <b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>         | <b>476.945</b>   |              | <b>10,3 %</b>              | <b>8,9 %</b>                  |                                   | <b>1.516</b>        | <b>383.421</b>           | <b>357.539</b>                |
| <b>Online</b>                                 |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Baggrundsmusik på nettet                      | 3.566            |              | 17,4 %                     | 7,0 %                         |                                   | 11                  | 2.706                    | 2.938                         |
| Interaktive tv-tjenester                      | 98.486           |              | 10,0 %                     | 6,8 %                         |                                   | 317                 | 82.293                   | 140.348                       |
| Streaming af tv, film og serier               | 67.719           |              | 7,3 %                      | 6,1 %                         |                                   | 218                 | 58.840                   | 42.497                        |
| Streaming og download af musik                | 81.378           |              | 9,0 %*                     | 6,1 %*                        |                                   |                     | 69.105                   | 52.162                        |
| <b>Online Total</b>                           | <b>251.149</b>   |              | <b>9,0 %</b>               | <b>6,4 %</b>                  |                                   | <b>546</b>          | <b>212.944</b>           | <b>237.945</b>                |
| <b>Udland</b>                                 |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Danske fremførelser i udlandet                | 62.409           |              |                            |                               |                                   |                     | 62.409                   | 69.983                        |
| <b>Udland Total</b>                           | <b>62.409</b>    |              |                            |                               |                                   |                     | <b>62.409</b>            | <b>69.983</b>                 |
| <b>Uden kategori</b>                          |                  |              |                            |                               |                                   |                     |                          |                               |
| Kulturplus (individuel fordeling)             | 2.123            |              | 2,5 %                      |                               |                                   |                     | 2.070                    | 2.725                         |
| KulturPlus (kollektive båndmidler)            | 1.056            |              |                            |                               |                                   |                     | 1.056                    | 1.428                         |
| Renter  |                  | 3.038        |                            | 10,0 %                        |                                   | -2.734              |                          |                               |
| <b>Uden kategori Total</b>                    | <b>3.179</b>     | <b>3.038</b> | <b>0,9 %</b>               | <b>4,9 %</b>                  |                                   | <b>-2.734</b>       | <b>3.126</b>             | <b>4.153</b>                  |
| <b>Hovedtotal</b>                             | <b>1.017.066</b> | <b>3.038</b> | <b>11,1 %</b>              | <b>7,5 %</b>                  |                                   | <b>0</b>            | <b>829.838</b>           | <b>828.622</b>                |

\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2019' på side 12.

## Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1 på side 10 og tabel 2.2 på side 11.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas konto-plan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1.

Regnskabsperioden følger, ligesom Kodas årsregnskab, kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourcefbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressourcetræk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes, i overensstemmelse med Kodas vedtægter, af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter, eller fra KulturPlus-indtægter. For visse anvendelsesområder er der tillige beregnet et fradrag til den subventionerede koncertpulje, samt uropførelsestillæg for fremførelser i den subventionerede koncertpulje. Disse fradrag følger Kodas generelle fordelingspolitik. Uropførelsestillæg på de øvrige områder (tv, radio og koncert) beregnes indenfor det område, hvor beløbet er opkrævet og indgår i lighed med andre parametre inden for de enkelte områder.

Fradragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming og download af musik' periodiseres efter et andet princip end fradragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. Det beregnede fradrag til administration på 9 procent og til kulturelle midler på 6,1 procent er derfor ikke udtryk for de faktiske fradragssatser på området, men er et resultat af periodeforskydning. For 'Streaming og download af musik' fradrages reelt 10 procent til administration og af beløb efter fradrag til administration fradrages 10 procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

I 'Udbetalt i 2019' på side 18 fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', som blev udbetalt i 2019, og i 'Til udbetaling – pr. 31.12.2019' på side 20 fremgår den andel, som pr. 31.12.2019 var til udbetaling.

## Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigthedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 og 2.2 'Penge ind og ud af Koda' på side 10 og 11 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2019. Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Tabel 2.3 **Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigthedsrapport**

| Årsregnskab 2019 - Note 1   | Gennemsigthedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2019                   |
|---|--|
| Resultatopgørelsen - musikvederlag i alt                                    | = Indtægt  |
| Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto                              | = Renter   |
| Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger | = Fradrag til administration   |
| Note 2 - Distribution til rettighedshavere                                  | = Til fordeling efter fradrag til administration                       |
| Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler                                  | = Fradrag til Kulturelle midler  |
| Note 11 - Årets hensættelse til distribution                                | = Til individuel fordeling (eksl. de kollektive båndmidler TDKK 1.056) |

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2019 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4 på side 14.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Udsendelse', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Udland' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Udsendelse (Broadcast)' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabets note 1 og hertil et beløb under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabets note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabets note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabets note 1.
- Som 'Udland' i 'Penge ind og ud af Koda' forstås den del af indtægten under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der vedrører danske fremførelse i udlandet. En mindre del af indtægten under 'Udland' i note 1 vedrører 'Udsendelse (Broadcast)', se tabel 2.3.
- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle båndmidler)

Tabel 2.4

## Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Beløb i tusinde kroner

| Årsregnskab  |                  |  |                  | Gennemsigtighedsrapport              |                                     |                  |
|--|------------------|--|------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Note 1   | Beløb            | Regulering af hensættelse til tab på debitorer | Total            | Kategorier i Penge ind og ud af Koda | Område                              | Total            |
| <b>Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission</b> | <b>471.192</b>   | <b>263</b>                                     | <b>471.456</b>   |                                      |                                     | <b>471.456</b>   |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Radio                               | 120.106          |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv                                  | 114.285          |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv distribution                     | 206.392          |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv distribution - særskilt grundlag | 30.673           |
| <b>KulturPlus</b>  | <b>3.179</b>     | <b>0</b>                                       | <b>3.179</b>     |                                      |                                     | <b>3.179</b>     |
|  |                  |  |                  | Uden kategori                        | KulturPlus (individuel fordeling)   | 2.123            |
|  |                  |  |                  | Uden kategori                        | KulturPlus (kollektive båndmidler)  | 1.056            |
| <b>Internet og On Demand</b>                               | <b>250.989</b>   | <b>160</b>                                     | <b>251.149</b>   |                                      |                                     | <b>251.149</b>   |
|  |                  |  |                  | Online                               | Baggrundsmusik på internettet       | 3.566            |
|  |                  |  |                  | Online                               | Interaktive TV-tjenester            | 98.486           |
|  |                  |  |                  | Online                               | Streaming af TV, film og serier     | 67.719           |
|  |                  |  |                  | Online                               | Stream og download af musik         | 81.378           |
| <b>Biograf og filmforevisning</b>                          | <b>15.577</b>    | <b>-24</b>                                     | <b>15.553</b>    |                                      |                                     | <b>15.553</b>    |
|  |                  |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Biograf og filmforevisning          | 15.553           |
| <b>Koncert og baggrund i alt</b>                           | <b>207.468</b>   | <b>363</b>                                     | <b>207.831</b>   |                                      |                                     | <b>207.831</b>   |
| Hoteller og restauranter                                   | 54.288           | 550  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Baggrund - med rapportering         | 42.058           |
| Baggrundsmusik   | 52.079           | 79   |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Baggrund - uden rapportering        | 60.498           |
| Koncerter, events mv.                                      | 101.101          | -266   |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Koncert                             | 91.103           |
|  |                  |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Major Live Concert                  | 13.711           |
|  |                  |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Subventioneret Koncert              | 462              |
| <b>Udland</b>  | <b>67.898</b>    |  | <b>67.898</b>    |                                      |                                     | <b>67.898</b>    |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | TV DK-kanaler i udlandet            | 3.777            |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | TV DK-kanaler uplinket fra UK       | 1.712            |
|  |                  |  |                  | Udland                               | Danske fremførelser i udlandet      | 62.409           |
| <b>Regulering af hensættelse til tab</b>                   | <b>762</b>       | <b>-762</b>                                    | <b>0</b>         |                                      |                                     |                  |
| <b>I alt</b>   | <b>1.017.066</b> | <b>0</b>                                       | <b>1.017.066</b> |                                      |                                     | <b>1.017.066</b> |

## Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2019

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2019, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 og 2.2, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2019' på side 12.

Tablet 2.5 **Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2019** Beløb i tusinde kroner

| Modtaget fra                                  | Indtægt        | Fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Til fordeling  |
|---|----------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| <b>COPYDAN</b>                                |                |                            |                               |                                   |                |
| <b>AVU-medier*</b>                            |                |                            |                               |                                   |                |
| <b>Almindelig offentlig fremførelse</b>       |                |                            |                               |                                   |                |
| Baggrund - uden rapportering                  | 919            | 19,8 %                     | 8,0 %                         | 1,3 %                             | 651            |
| Biograf og filmforevisning                    | 3.151          | 20,3 %                     | 8,0 %                         | 1,3 %                             | 2.221          |
| <b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b> | <b>4.070</b>   | <b>20,2 %</b>              | <b>8,0 %</b>                  |                                   | <b>2.872</b>   |
| <b>Online</b>                                 |                |                            |                               |                                   |                |
| Interaktive tv-tjenester                      | 8.646          | 10,0 %                     | 6,7 %                         |                                   | 7.197          |
| <b>Online Total</b>                           | <b>8.646</b>   | <b>10,0 %</b>              | <b>6,7 %</b>                  |                                   | <b>7.197</b>   |
| <b>AVU-medier Total</b>                       | <b>12.716</b>  | <b>13,3 %</b>              | <b>7,1 %</b>                  |                                   | <b>10.070</b>  |
| <b>KulturPlus</b>                             |                |                            |                               |                                   |                |
| <b>Uden kategori</b>                          |                |                            |                               |                                   |                |
| KulturPlus (individuel fordeling)             | 1.963          | 2,5 %                      |                               |                                   | 1.914          |
| KulturPlus (kollektive båndmidler)            | 977            |                            |                               |                                   | 977            |
| <b>Uden kategori Total</b>                    | <b>2.940</b>   | <b>1,7 %</b>               |                               |                                   | <b>2.890</b>   |
| <b>KulturPlus Total</b>                       | <b>2.940</b>   | <b>1,7 %</b>               |                               |                                   | <b>2.890</b>   |
| <b>Verdens TV</b>                             |                |                            |                               |                                   |                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>               |                |                            |                               |                                   |                |
| Tv  | 2.872          | 16,8 %                     | 8,3 %                         | 1,3 %                             | 2.112          |
| Tv distribution                               | 206.392        | 2,5 %                      | 9,7 %                         |                                   | 181.105        |
| Tv distribution - særskilt grundlag           | 30.673         | 14,3 %                     | 8,6 %                         | 1,1 %                             | 23.323         |
| <b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>         | <b>239.937</b> | <b>4,2 %</b>               | <b>9,6 %</b>                  |                                   | <b>206.540</b> |
| <b>Online</b>                                 |                |                            |                               |                                   |                |
| Interaktive tv-tjenester                      | 84.893         | 10,0 %                     | 6,8 %                         |                                   | 70.674         |
| <b>Online Total</b>                           | <b>84.893</b>  | <b>10,0 %</b>              | <b>6,8 %</b>                  |                                   | <b>70.674</b>  |
| <b>Verdens TV Total</b>                       | <b>324.830</b> | <b>5,7 %</b>               | <b>8,8 %</b>                  |                                   | <b>277.213</b> |
| <b>COPYDAN Total</b>                          | <b>340.485</b> | <b>5,9 %</b>               | <b>8,7 %</b>                  |                                   | <b>290.174</b> |

\* Koda har mandat fra NCB til at modtage og afregne beløb fra Copydan AVU-medier, og sådanne beløb indregnes i tabel 2.5

Fortsættes på næste side

Tabel 2.5 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

| Modtaget fra                               | Indtægt        | Fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Til fordeling  |
|--|----------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| <b>Producent Rettigheder Danmark</b>       |                |                            |                               |                                   |                |
| Kulturplus (individuel fordeling)          | 160            | 2,5 %                      |                               |                                   | 156            |
| KulturPlus (kollektive båndmidler)         | 80             |                            |                               |                                   | 80             |
| <b>Producent Rettigheder Danmark Total</b> | <b>239</b>     | <b>1,7 %</b>               |                               |                                   | <b>235</b>     |
| <b>Udland</b>                              |                |                            |                               |                                   |                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>            |                |                            |                               |                                   |                |
| TV DK-kanaler i udlandet                   | 3.777          | 3,5 %                      |                               |                                   | 3.645          |
| TV DK-kanaler uplinket fra UK              | 1.712          | 10,5 %                     |                               |                                   | 1.531          |
| <b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>      | <b>5.489</b>   | <b>5,7 %</b>               |                               |                                   | <b>5.176</b>   |
| <b>Udland</b>                              |                |                            |                               |                                   |                |
| Danske fremførelser i udlandet             | 62.409         |                            |                               |                                   | 62.409         |
| <b>Total</b>                               | <b>62.409</b>  |                            |                               |                                   | <b>62.409</b>  |
| <b>Total Udland</b>                        | <b>67.898</b>  | <b>0,5 %</b>               |                               |                                   | <b>67.586</b>  |
| <b>Hovedtotal</b>                          | <b>408.623</b> | <b>5,0 %</b>               | <b>7,3 %</b>                  |                                   | <b>357.995</b> |



## 3. Udbetalinger fra Koda

### Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda er i 2019 overgået til månedlig udbetaling på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne, visse baggrundsområder, samt udlandsområdet.

Ud over at der er blevet udbetalt oftere, har den månedlige udbetaling medført, at perioden fra fremførelse til udbetaling er reduceret markant. På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder er der blevet udbetalt to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted, hvilket skal ses i forhold til de cirka syv måneder, der tidligere var tilfældet. På koncertområdet er alle færdigbehandlede koncerter blevet udbetalt, og det har i nogle tilfælde været helt ned til cirka 14 dage efter en koncert er blevet afholdt. En forudsætning for at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen, samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på andre områder er udbetalingsfrekvens og -hastighed øget. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på disse områder blevet arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

I Kodas udbetalingskalender, som kan findes på Kodas hjemmeside, fremgår alle Kodas udbetalingsområder med angivelse af, hvornår specifikke fremførelsesperioder pr. område bliver udbetalt.

I løbet af 2020 vil arbejdet med effektivisering af processerne for indhentning og behandling af rapportering fortsætte, og flere områder vil blive en del af Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelser i forbindelse med 2019 er yderligere oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.8 på side 21 og tabel 3.9 på side 22.

## Udbetalt i 2019

Herunder fremgår de indtægter, som Koda afregnede i 2019 og som, fratrukket bevægelsen i hensættelser, resulterer i det totale udbetalingsbeløb for 2019. Afregnede indtægter er beløb, der er processeret i Kodas rapporterings- og afregningssystem og dermed klargjort til udbetaling. Størstedelen af disse beløb bliver udbetalt ved førstkommande udbetaling, men en mindre del kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er i denne rapport opgjort som 'hensatte'.

Tabel 3.1 **Afregnet i 2019**

Beløb i tusinde kroner

| Rettighedskategori               | Indtægter fra 2019 | Indtægter fra 2018 og tidligere | Total           | Total 2018      |
|----------------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------|
| Almindelig offentlig fremførelse | -60.870            | -130.182                        | -191.052        | -150.051        |
| Udsendelse ("Broadcast")         | -180.212           | -249.106                        | -429.318        | -369.442        |
| Online                           | -39.597            | -152.122                        | -191.720        | -219.259        |
| Uden kategori                    |                    | -2.686                          | -2.686          | -14.874         |
| <b>Total - Indland</b>           | <b>-280.679</b>    | <b>-534.096</b>                 | <b>-814.776</b> | <b>-753.626</b> |
| Udland                           | -49.091            | -22.878                         | -71.969         | -64.751         |
| <b>Total - Udland</b>            | <b>-49.091</b>     | <b>-22.878</b>                  | <b>-71.969</b>  | <b>-64.751</b>  |
| <b>Total</b>                     | <b>-329.770</b>    | <b>-556.974</b>                 | <b>-886.745</b> | <b>-818.376</b> |

Tabel 3.2 **Regulering i hensættelser 2019**

Beløb i tusinde kroner

| Type hensættelse  | Total        | Total 2018    |
|---|--------------|---------------|
| Avance ved hussalg  | -12.788      | -             |
| Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o.a. | 16.783       | 3.587         |
| Returnerede andele mv. - regulering i hensættelser          | 455          | -5.962        |
| <b>Total</b>  | <b>4.449</b> | <b>-2.375</b> |

Tabel 3.3 **Øvrige reguleringer 2019**

Beløb i tusinde kroner

| Øvrige reguleringer   | Total 2019   | Total 2018    |
|---|--------------|---------------|
| Ufordelbare beløb - værker ikke entydigt anmeldt til Koda               |              | 4.052         |
| Ufordelbare beløb - Rettighedshaveren kan ikke lokaliseres              | 1.031        | 2.022         |
| Retur fra PRS   |              | 1.259         |
| Regulering af Kulturelle midler   | 132          | 10            |
| Koda Dramatik - kabelbeløb  |              | -173          |
| Returnerede andele  |              | 6.531         |
| <b>Recirkulerede beløb (ufordelbare midler, returnerede beløb o.l.)</b> | <b>1.163</b> | <b>13.701</b> |

Tabel 3.4 **Udbetalt i 2019**

Beløb i tusinde kroner

| Type                           | Total           | Total 2018      |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| Afregnet i 2019                | -886.745        | -818.376        |
| Regulering i hensættelser 2019 | 4.449           | -2.375          |
| Recirkulerede beløb            | 1.163           | 13.701          |
| <b>Total - Udbetalt i 2019</b> | <b>-881.133</b> | <b>-807.051</b> |

**Tabel 3.1** specificerer de indtægter, der i løbet af 2019 blev afregnet. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 10 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2019, 2018 og tidligere. Som indtægter uden kategori er alene indregnet 'KulturPlus' og renteindtægter. Udland specificeres i tabel 3.10 på side 23.

**Tabel 3.2** viser bevægelserne i Kodas hensættelser i 2019.

**Tabel 3.3** 'Øvrige reguleringer' består overvejende af beløb, som allerede har været afregnet af Koda, men som af den ene eller anden grund ikke er blevet udbetalt eller af udbetalinger, som er blevet returneret til Koda. Enkelte reguleringer, som vedrører Kodas beløb til afregning, er også medregnet her. Beløbet findes også i tabel 3.5 opgjort på rettighedskategori.

**Tabel 3.4** viser det totale beløb udbetalt i 2019, som er summen af de afregnede og regulerede beløb. Dette beløb er opgjort i årsregnskabets note 11.

## Til udbetaling pr. 31.12.2019

Herunder fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2019 manglede at blive udbetalt. Beløbene er specificerede i forhold til hvilke indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte.

Tabel 3.5 Til afregning pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

| Rettighedskategori                          | Indtægter fra 2019 | Indtægter fra 2018 og tidligere | Øvrige reguleringer 2019 | Total          | Total 2018     |
|---|--------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------|----------------|
| Almindelig offentlig fremførelse            | 106.576            | 6.233                           | -215                     | 112.594        | 136.528        |
| Udsendelse ("Broadcast")                    | 201.546            | 18.695                          | 860                      | 221.101        | 268.039        |
| Online                                      | 172.768            | 104.628                         | 518                      | 277.914        | 256.873        |
| Uden kategori                               | 4.804              | -36                             | -                        | 4.768          | 2.176          |
| <b>Total - Indland</b>                      | <b>485.693</b>     | <b>129.520</b>                  | <b>1.163</b>             | <b>616.376</b> | <b>663.616</b> |
| Udland                                      | 13.318             | 11.798                          |                          | 25.116         | 34.676         |
| <b>Total - Udland</b>                       | <b>13.318</b>      | <b>11.798</b>                   |                          | <b>25.116</b>  | <b>34.676</b>  |
| <b>Total - til afregning pr. 31.12.2019</b> | <b>499.012</b>     |                                 | <b>142.481*</b>          | <b>641.492</b> | <b>698.292</b> |

\* Dette beløb er summen af kolonnerne 'Indtægter fra 2018 og tidligere' og 'Øvrige reguleringer 2019'. Beløbet forklares yderligere i tabel 3.8

Tabel 3.6 Hensat pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

| Type hensættelse  | Hensat        | Ufordelbare midler | Total           | Total 2018    |
|---|---------------|--------------------|-----------------|---------------|
| Avance ved hussalg  | 0             |                    | 0               | 12.788        |
| Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o.a. | 84.131        | 5.366              | 89.497          | 72.714        |
| Returede andele mv.   | 3.196         |                    | 3.196           | 2.742         |
| <b>Total - Hensat pr. 31.12.2019</b>                        | <b>87.327</b> | <b>5.366</b>       | <b>92.693**</b> | <b>88.244</b> |

\*\* Dette beløb forklares yderligere i tabel 3.9

Tabel 3.7 Til udbetaling pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

| Type   | Total          | Total 2018     |
|--|----------------|----------------|
| Til afregning pr. 31.12.2019                 | 641.493        | 698.292        |
| Hensat pr. 31.12.2019                        | 92.692         | 88.244         |
| <b>Total - Til udbetaling pr. 31.12.2019</b> | <b>734.185</b> | <b>786.536</b> |

**Tabel 3.5** viser de beløb, som på opgørelsestidspunktet afventede afregning. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 10 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2019 og 2018 og tidligere. Under 'Uden kategori' er indregnet 'KulturPlus', renteindtægter og returnerede andele.

**Tabel 3.6** viser beløb, som på opgørelsestidspunktet var hensat, inddelt efter type af hensættelse. Her er yderligere specificeret, hvilke beløb der på opgørelsestidspunktet var klassificeret som ufordelbare midler og dermed omfattet af generalforsamlingens beslutning om anvendelse af ufordelbare midler. Det gælder beløb, som har været reserveret på medlemskonti i tre år, enten på grund af manglende værksdokumentation eller manglende dokumentation af rettighedshaver.

**Tabel 3.7** summerer det beløb, som var til udbetaling pr. 31.12.2019, jf. årsregnskabets note 11.

## Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.5 på side 20 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2019 manglede at blive afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2019-indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2020 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2018 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt fremgår af tabel 3.8 herunder. For indtægter fra udlandet, som Koda modtager via et selskab i udlandet, gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2019, som ikke var udbetalt pr. 31.12.2019, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.8 Til afregning pr. 31.12.2019

Beløb i tusinde kroner

| Årsag til forsinket udbetaling  | 2018 og tidligere | Ufordelbare midler - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2020 om anvendelse | Total          | Total 2018    |
|---|-------------------|---|----------------|---------------|
| <b>Indland</b>  |                   |   |                |               |
| <b>A conto beløb, som ikke kan fordeles:</b>  |                   |   |                |               |
| ▪ Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger   |                   |   |                |               |
| ▪ Afventer fordelingsforhandlinger mellem Copydans medlemsorganisationer og Koda  | 74.408            |   | 74.408         | 5.220         |
| <b>Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget</b>   |                   |   |                |               |
| ▪ Rapportering fra musikbrugeren er af tekniske/praktiske årsager forsinket.  |                   |   |                |               |
| ▪ Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld, og Koda afventer supplerende rapportering.   |                   |   |                |               |
| ▪ Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. | 20.043            |   | 20.043         | 22.902        |
| <b>Uafregnede beløb fra retransmission af tv- og radiokanaler med uplink i udlandet</b>   |                   |   |                |               |
| ▪ Kan ikke videregives, da søsterselskab i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner.*   | 10.827            | 134   | 10.961         | 6.379         |
| <b>Fra afregningsområder administreret af NMP/NCB</b>   |                   |   |                |               |
| ▪ Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget  | 9.946             |   | 9.946          | 30.268        |
| ▪ Beløb akkumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret.  |                   |   |                |               |
| ▪ Rapporerede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen.  | 15.325            |   | 15.325         | 14.249        |
| <b>Total - Indland</b>  | <b>130.549</b>    | <b>134</b>  | <b>130.683</b> | <b>79.017</b> |
| <b>Udland</b>   |                   |   |                |               |
| <b>Årsager til uafregnede beløb</b>   |                   |   |                |               |
| ▪ Afventer behandling af rapportering   |                   |   |                |               |
| ▪ Afventer værkdokumentation  | 11.798**          |   | 11.798         | 15.839        |
| <b>Total - Udland</b>   | <b>11.798</b>     |   | <b>11.798</b>  | <b>15.839</b> |
| <b>Hovedtotal</b>   | <b>142.347</b>    | <b>134</b>  | <b>142.481</b> | <b>94.857</b> |

\* Koda videregiver ikke indtægten før søsterselskabet har modtaget et fordelingsgrundlag. Hvis ikke dette sker inden 3 år i henhold til Lov om kollektiv forvaltning bliver beløbet klassificeret som ufordelbart.

\*\* Ud over disse indtægter fra 2019 og tidligere er indtægter modtaget før 30-06-2019 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 1.885 TDKK.

## Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2019. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti, afhængig af typen af manglende dokumentation.

Tabel 3.9 **Hensat pr. 31.12.2019**

Beløb i tusinde kroner

| Årsag til forsinket udbetaling   | Hensat Koda   | Hensat NMP/NCB | Ufordelbare - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2020 om anvendelse | Total         | Total 2018    |
|--|---------------|----------------|--|---------------|---------------|
| <b>Avance ved hussalg</b>  |               |                |  |               | 12.788        |
| <b>Manglende værk-information</b>  |               |                |  |               |               |
| ▪ Værket er ikke entydigt anmeldt til Koda.  | 20.152        | 8.039          | 2.252  | 30.442        | 25.433        |
| <b>Manglende rettighedshaver-information</b>   |               |                |  |               |               |
| ▪ Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler kontooplysninger.             | 19.239        | 7.071          | 2.956  | 29.267        | 22.418        |
| <b>Klassificeret som ufordelbart i løbet af 2019</b>   |               |                | 158  | 158           | 1.031         |
| <b>Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere</b>   |               |                |  |               |               |
| ▪ Reserveret på ubestemt tid indtil tvisten er afsluttet.  | 15.984        | 1.765          |  | 17.750        | 14.197        |
| <b>Diverse korrektioner og spærrede konti</b>  |               |                |  |               |               |
| ▪ Bl.a. vedrørende afregninger til og fra udenlandske selskaber.   | 2.446         |                |  | 2.446         | 505           |
| <b>Returnerede andele mv.</b>  |               |                |  |               |               |
| ▪ Beløb udbetalt til søsterselskaber, som pga. forskelle i værk-dokumentation returneres til Koda.             | 3.196         |                |  | 3.196         | 2.742         |
| ▪ Mekaniske beløb administreret af Koda på vegne af NCB  |               |                |  |               |               |
| <b>Beløb blokeret inden udbetaling</b>   |               |                |  |               |               |
| ▪ Herunder matchet til repertoire, der ikke er forvaltet af Koda. Afventer tilbagebetaling til online-udbyder. |               | 9.434          |  | 9.434         | 9.130         |
| <b>Total - Hensat pr. 31.12.2019</b>   | <b>61.018</b> | <b>26.309</b>  | <b>5.366</b>   | <b>92.693</b> | <b>88.244</b> |

## Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2019

Tabellen herunder viser indtægter fra 2019 og tidligere år fra selskaber i udlandet, som Koda afregnede i 2019 til Koda-medlemmer for brug af deres musik i udlandet. Beløbene er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.10 **Indtægter fra udenlandske selskaber afregnet i 2019**

Beløb i tusinde kroner

| Land         | Selskab        | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online | Kategori ukendt | Total |
|--------------|----------------|----------------------------------|--------------------------|--------|-----------------|-------|
| Argentina    | SADAIC         | 27                               | 41                       | 11     | 39              | 118   |
| Australien   | APRA           | 66                               | 479                      | 602    | 204             | 1.351 |
| Barbados     | COSCAP         | 0                                | 0                        |        | 0               | 0     |
| Belgien      | SABAM          | 144                              | 619                      | 31     | 241             | 1.035 |
| Brasilien    | UBC            | 45                               | 138                      | 187    | 67              | 437   |
| Bulgarien    | MUSICAUTOR     | 2                                | 26                       | 0      |                 | 27    |
| Canada       | SOCAN          | 67                               | 253                      | 80     | 416             | 815   |
| Chile        | SCD            | 3                                | 126                      | 10     | 40              | 179   |
| Colombia     | SAYCO          |                                  | 6                        | 5      | 7               | 18    |
| Costa Rica   | ACAM           |                                  | 0                        |        | 3               | 3     |
| Ecuador      | SAYCE          |                                  |                          | 0      | 0               | 0     |
| Estland      | EAU            | 39                               | 75                       |        | 23              | 136   |
| Filippinerne | FILSCAP        | 5                                | 47                       |        | 16              | 68    |
| Finland      | TEOSTO         | 290                              | 5.389                    | 484    | 1.286           | 7.449 |
| Frankrig     | SACEM          | 361                              | 1.546                    | 191    | 860             | 2.958 |
| Georgien     | GCA            | 3                                | 3                        |        |                 | 6     |
| Grækenland   | AEPI           |                                  |                          | 0      |                 | 0     |
| Holland      | BUMA           | 772                              | 1.948                    | 652    | 689             | 4.060 |
| Holland      | STEMRA         |                                  | 0                        |        | 0               | 0     |
| Hongkong     | CASH           | 0                                | 31                       | 21     | 43              | 94    |
| Hviderusland | NCIP           | 0                                | 4                        |        | 3               | 8     |
| Indien       | IPRS           |                                  | 0                        |        | 2               | 3     |
| Indonesien   | KCI            |                                  |                          | 0      |                 | 0     |
| Indonesien   | WAMI           | 0                                | 1                        |        | 9               | 10    |
| Irland       | IMRO           | 38                               | 173                      | 38     | 36              | 285   |
| Israel       | ACUM           | 4                                | 75                       | 20     | 64              | 163   |
| Italien      | SIAE           | 115                              | 156                      | 23     | 222             | 516   |
| Jamaica      | JACAP          | 0                                | 0                        |        | 1               | 2     |
| Japan        | JASRAC         | 475                              | 1.168                    | 712    | 64              | 2.418 |
| Kasakhstan   | KAZAK          | 0                                | 1                        |        | 0               | 1     |
| Kina         | MCSC           | 4                                | 9                        |        | 265             | 278   |
| Kroatien     | HDS-ZAMP       |                                  | 11                       |        | 34              | 45    |
| Letland      | AKKA-LAA       | 54                               | 32                       | 1      | 62              | 149   |
| Litauen      | LATGA          | 64                               | 476                      |        | 8               | 548   |
| Makedonien   | ZAMP Macedonia |                                  | 4                        |        |                 | 4     |
| Malaysia     | MACP           | 2                                | 0                        | 12     | 44              | 58    |
| Mexico       | SACM           | 12                               | 266                      | 56     | 5               | 339   |
| Montenegro   | PAM CG         |                                  | 4                        |        |                 | 4     |
| Norge        | TONO           | 1.981                            | 4.248                    | 993    | 270             | 7.492 |
| Peru         | APDAYC         | 0                                | 5                        | 4      | 8               | 17    |

Tabel 3.10 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

| Land               | Selskab   | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online        | Kategori ukendt | Total         |
|--------------------|-----------|----------------------------------|--------------------------|---------------|-----------------|---------------|
| Polen              | ZAIKS     | 114                              | 172                      | 43            | 343             | 672           |
| Portugal           | SPA       | 10                               | 87                       | 0             | 113             | 210           |
| Rumænien           | UCMR-ADA  | 18                               | 122                      | 6             | 89              | 235           |
| Rusland            | RAO       | 64                               | 48                       |               | 20              | 131           |
| Saint Lucia        | ECCO      | 0                                | 0                        |               | 0               | 0             |
| Schweiz            | SUISA     | 194                              | 1.745                    | 190           | 425             | 2.554         |
| Serbien            | SOKOJ     | 1                                | 36                       | 0             | 0               | 38            |
| Singapore          | COMPASS   | 9                                | 46                       | 0             | 93              | 148           |
| Slovakiet          | SOZA      | 3                                | 48                       | 0             | 2               | 53            |
| Slovenien          | SAZAS     | 5                                | 33                       | 0             | 13              | 51            |
| Spanien            | SGAE      | 276                              | 354                      | 177           | 208             | 1.016         |
| Storbritannien     | PRS       | 179                              | 3.177                    | 2.627         | 1.705           | 7.687         |
| Sverige            | STIM      | 867                              | 4.748                    | 4.990         | 1.903           | 12.508        |
| Sydafrika          | SAMRO     | 2                                | 74                       | 4             | 1               | 81            |
| Sydkorea           | KOMCA     | 78                               | 273                      | 497           | 125             | 973           |
| Thailand           | MCT       | 9                                | 6                        | 3             | 18              | 36            |
| Tjekkiet           | OSA       | 28                               | 139                      | 28            | 33              | 229           |
| Trinidad og Tobago | COTT      | 4                                | 6                        | 0             | 0               | 10            |
| Tyrkiet            | MESAM     |                                  | 31                       | 1             | 25              | 57            |
| Tyskland           | GEMA      | 1.370                            | 550                      | 1.514         | 4.270           | 7.705         |
| Ukraine            | NGO-UACRR |                                  | 0                        |               | 0               | 0             |
| Ungarn             | ARTISJUS  | 30                               | 66                       | 0             | 98              | 195           |
| Uruguay            | AGADU     |                                  | 1                        |               | 1               | 2             |
| USA                | ASCAP     | 457                              | 1.074                    | 626           | 486             | 2.642         |
| USA                | BMI       | 14                               | 959                      |               | 1.433           | 2.407         |
| USA                | SESAC     |                                  | 36                       | 22            | 2               | 61            |
| Vietnam            | VCPMC     | 8                                | 4                        | 0             | 5               | 17            |
| Østrig             | AKM       | 249                              | 617                      | 50            | 241             | 1.157         |
| <b>Hovedtotal</b>  |           | <b>8.562</b>                     | <b>31.814</b>            | <b>14.912</b> | <b>16.681</b>   | <b>71.969</b> |



## Afregning til selskaber i udlandet i 2019

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2019 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.11 Afregning til selskaber i udlandet i 2019

Beløb i tusinde kroner

| Land                        | Selskab        | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online | Uden Kategori | Fordeles på vegne af Koda | Total  |
|-----------------------------|----------------|----------------------------------|--------------------------|--------|---------------|---------------------------|--------|
| Albanien                    | ALBAUTOR       |                                  | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Algeriet                    | ONDA           | 0                                | 0                        | 0      | 0             |                           | 0      |
| Argentina                   | SADAIC         | 38                               | 44                       | 90     | 0             |                           | 172    |
| Armenien                    | ARMAUTHOR NGO  | 0                                | 1                        | 1      |               |                           | 3      |
| Australien                  | AMCOS          |                                  |                          | 113    | 0             |                           | 113    |
| Australien                  | APRA           | 1.291                            | 6.133                    | 1.142  |               |                           | 8.566  |
| Barbados                    | COSCAP         | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Belgien                     | SABAM          | 195                              | 297                      | 99     | 1             | 26                        | 618    |
| Benin                       | BUBEDRA        | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Bolivia                     | SOBODAYCOM     | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Bosnien-Hercegovina         | AMUS           | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Bosnien-Hercegovina         | SQN            | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Brasilien                   | ABRAMUS        | 11                               | 11                       | 6      |               |                           | 28     |
| Brasilien                   | ADDAF          |                                  |                          | 0      |               |                           | 0      |
| Brasilien                   | AMAR SOMBRÁS   | 11                               | 5                        | 1      | 0             |                           | 17     |
| Brasilien                   | ASSIM          | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Brasilien                   | SADEMBRA       | 4                                | 2                        | 0      |               |                           | 6      |
| Brasilien                   | SBACEM         | 3                                | 7                        | 1      |               |                           | 11     |
| Brasilien                   | SICAM          | 0                                | 1                        | 0      | 0             |                           | 1      |
| Brasilien                   | SOCINPRO       | 2                                | 2                        | 0      |               |                           | 4      |
| Brasilien                   | UBC            | 23                               | 37                       | 11     | 0             |                           | 72     |
| Bulgarien                   | MUSICAUTOR     | 2                                | 4                        | 2      | 0             |                           | 8      |
| Burkina Faso                | BBDA           | 1                                | 0                        | 0      |               |                           | 1      |
| Canada                      | SOCAN          | 1.285                            | 4.480                    | 1.626  | 27            | 26                        | 7.444  |
| Canada                      | SODRAC         |                                  |                          | 56     | 0             |                           | 57     |
| Chile                       | SCD            | 9                                | 3                        | 3      | 0             |                           | 15     |
| Colombia                    | SAYCO          | 1                                | 6                        | 9      |               |                           | 17     |
| Costa Rica                  | ACAM           | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Cuba                        | ACDAM          | 1                                | 1                        | 0      | 0             |                           | 2      |
| Danmark                     | NCB            |                                  |                          | 80     | 0             |                           | 80     |
| Demokratiske Republik Congo | SONECA (SACEM) | 0                                | 1                        | 0      |               |                           | 1      |
| Dominikanske Republik       | SGACEDOM       | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Ecuador                     | SAYCE          |                                  |                          | 0      |               |                           | 0      |
| Egypten                     | SACERAU        |                                  |                          | 0      | 0             |                           | 0      |
| Elfenbenskysten             | BURIDA         | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0      |
| Estland                     | EAU            | 7                                | 9                        | 18     | 0             |                           | 34     |
| Filippinerne                | FILSCAP        | 1                                | 0                        | 0      |               |                           | 1      |
| Finland                     | TEOSTO         | 259                              | 343                      | 232    | 3             |                           | 837    |
| Frankrig                    | SACEM          | 1.690                            | 8.367                    | 3.034  | 53            |                           | 13.144 |
| Georgien                    | GCA            | 0                                | 2                        | 1      |               |                           | 3      |
| Ghana                       | COSGA          | 0                                | 0                        | 1      |               |                           | 1      |

Tabel 3.11 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

| Land         | Selskab        | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online | Uden Kategori | Fordeles på vegne af Koda | Total |
|--------------|----------------|----------------------------------|--------------------------|--------|---------------|---------------------------|-------|
| Grækenland   | AEPI           | 2                                | 5                        | 8      | 0             |                           | 15    |
| Grækenland   | AUTODIA        | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Guatemala    | AEI-GUATEMALA  | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Guatemala    | AGAYC          | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Guinea       | BGDA           | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Holland      | BUMA           | 574                              | 1.065                    | 501    | 7             |                           | 2.147 |
| Holland      | STEMRA         |                                  |                          | 144    | 1             |                           | 144   |
| Hongkong     | CASH           | 3                                | 40                       | 12     |               |                           | 55    |
| Hviderusland | NCIP           |                                  |                          | 0      |               |                           | 0     |
| Indien       | IPRS           | 0                                | 4                        | 2      | 0             |                           | 6     |
| Indonesien   | KCI            | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Indonesien   | WAMI           | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Irland       | IMRO           | 476                              | 877                      | 243    | 7             |                           | 1.603 |
| Island       | STEF           | 89                               | 183                      | 130    | 1             |                           | 403   |
| Israel       | ACUM           | 26                               | 69                       | 58     | 0             |                           | 152   |
| Italien      | SIAE           | 443                              | 1.398                    | 515    | 6             | 33                        | 2.396 |
| Jamaica      | JACAP          | 1                                | 2                        | 0      | 0             |                           | 3     |
| Japan        | JASRAC         | 44                               | 170                      | 187    | 0             |                           | 402   |
| Kasakhstan   | KAZAK          | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Kenya        | MCSK           | 1                                | 0                        | 0      |               |                           | 1     |
| Kina         | MCSC           | 0                                | 4                        | 2      |               |                           | 7     |
| Kroatien     | HDS-ZAMP       | 1                                | 7                        | 3      | 0             |                           | 11    |
| Letland      | AKKA-LAA       | 1                                | 11                       | 4      | 0             |                           | 16    |
| Litauen      | LATGA          | 6                                | 4                        | 9      | 0             |                           | 19    |
| Madagaskar   | OMDA           | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Makedonien   | ZAMP Macedonia | 0                                | 1                        | 0      |               |                           | 2     |
| Malaysia     | MACP           | 0                                | 1                        | 0      |               |                           | 1     |
| Mali         | BUMDA          | 2                                | 4                        | 1      |               |                           | 7     |
| Mauritius    | MASA           | 0                                |                          |        |               |                           | 0     |
| Mexico       | SACM           | 25                               | 22                       | 9      |               |                           | 55    |
| Moldova      | ASDAC          | 0                                |                          |        |               |                           | 0     |
| Montenegro   | PAM CG         | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 1     |
| Nepal        | MRCNS          |                                  | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Nigeria      | COSON          | 2                                | 2                        | 0      |               |                           | 4     |
| Nigeria      | MCSN           | 0                                | 1                        | 0      |               |                           | 1     |
| Norge        | TONO           | 1.552                            | 2.320                    | 1.827  | 17            |                           | 5.717 |
| Panama       | SPAC           |                                  | 1                        | 0      |               |                           | 1     |
| Paraguay     | APA            | 0                                | 0                        | 0      |               |                           | 0     |
| Peru         | APDAYC         | 0                                | 6                        | 3      | 0             |                           | 10    |
| Polen        | ZAIS           | 20                               | 35                       | 31     | 0             |                           | 86    |
| Portugal     | SPA            | 32                               | 41                       | 26     | 0             |                           | 99    |
| Puerto Rico  | SPACEM (SACEM) |                                  |                          | 0      |               |                           | 0     |
| Rumænien     | UCMR-ADA       | 10                               | 4                        | 8      | 0             |                           | 22    |
| Rusland      | RAO            | 23                               | 16                       | 8      | 0             |                           | 46    |
| Saint Lucia  | ECCO           |                                  |                          | 0      |               |                           | 0     |
| Schweiz      | SUISA          | 174                              | 202                      | 92     | 2             |                           | 470   |

Tabel 3.11 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

| Land                      | Selskab          | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online         | Uden Kategori | Fordeles på vegne af Koda | Total          |
|---------------------------|------------------|----------------------------------|--------------------------|----------------|---------------|---------------------------|----------------|
| Senegal                   | SODAV            | 2                                | 7                        | 2              |               |                           | 10             |
| Serbien                   | SOKOJ            | 0                                | 1                        | 9              | 0             |                           | 11             |
| Singapore                 | COMPASS          | 1                                | 12                       | 4              | 0             |                           | 16             |
| Slovakiet                 | SOZA             | 4                                | 0                        | 0              |               |                           | 5              |
| Slovenien                 | SAZAS            | 2                                | 3                        | 1              | 0             |                           | 6              |
| Spanien                   | SGAE             | 244                              | 644                      | 420            | 4             |                           | 1.312          |
| Storbritannien            | MCPS             |                                  | 0                        | 1.026          | 9             |                           | 1.035          |
| Storbritannien            | PRS              | 15.975                           | 57.075                   | 14.443         | 394           | 36.638                    | 124.525        |
| Sverige                   | STIM             | 36.997                           | 87.694                   | 48.226         | 585           | 8.876                     | 182.378        |
| Sydafrika                 | SAMRO            | 20                               | 94                       | 25             |               |                           | 139            |
| Sydafrika                 | SARRAL           |                                  | 0                        | 0              |               |                           | 0              |
| Sydkorea                  | KOMCA            | 14                               | 32                       | 19             | 0             |                           | 65             |
| Taiwan (Republikken Kina) | MÜST             | 1                                | 2                        | 0              |               |                           | 3              |
| Thailand                  | MCT              |                                  | 0                        | 0              |               |                           | 0              |
| Tjekkiet                  | OSA              | 25                               | 40                       | 14             | 1             |                           | 79             |
| Trinidad og Tobago        | COTT             | 0                                | 3                        | 1              |               |                           | 4              |
| Tyrkiet                   | MESAM            | 4                                | 7                        | 3              | 0             | 2                         | 15             |
| Tyrkiet                   | MSG              | 1                                | 3                        | 31             | 0             |                           | 35             |
| Tyskland                  | GEMA             | 2.003                            | 5.387                    | 2.155          | 34            | 10.960                    | 20.540         |
| Uganda                    | UPRS             | 0                                |                          | 0              |               |                           | 0              |
| Ukraine                   | NGO-UACRR        | 0                                | 0                        | 0              | 0             |                           | 0              |
| Ungarn                    | ARTISJUS         | 8                                | 7                        | 11             | 0             |                           | 27             |
| Uruguay                   | AGADU            | 0                                | 1                        | 1              |               |                           | 3              |
| USA                       | AMRA             | 499                              | 677                      | 193            | 0             |                           | 1.370          |
| USA                       | ASCAP            | 12.086                           | 28.952                   | 13.154         | 170           | 515                       | 54.877         |
| USA                       | BMI              | 11.609                           | 29.865                   | 14.868         | 180           |                           | 56.522         |
| USA                       | Harry Fox Agency |                                  |                          | 0              |               |                           | 0              |
| USA                       | SESAC            | 796                              | 1.804                    | 1.252          | 11            |                           | 3.863          |
| Venezuela                 | SACVEN           | 1                                | 1                        | 0              |               |                           | 2              |
| Vietnam                   | VCPMC            | 0                                | 0                        | 0              |               |                           | 0              |
| Zambia                    | ZAMCOPS          | 0                                | 0                        | 0              |               |                           | 0              |
| Zimbabwe                  | ZIMURA           | 0                                | 0                        | 0              |               |                           | 0              |
| Østrig                    | AKM              | 307                              | 1.544                    | 261            | 7             |                           | 2.119          |
| Østrig                    | AUME             |                                  |                          | 62             | 0             |                           | 62             |
| <b>Hovedtotal</b>         |                  | <b>88.941</b>                    | <b>240.112</b>           | <b>106.536</b> | <b>1.523</b>  | <b>57.077</b>             | <b>494.188</b> |

## 4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

Kodas kulturelle midler har i 2019 været præget af en række nyskabelser af betydning for Kodas medlemmer. Tre nye puljer, der administreres af Koda: Vækstlagpuljen, Udgivelsespuljen og Kodas Projektpulje så dagens lys. Samtidig blev et nyt, fælles ansøgningssystem lanceret, og dermed har alle Kodas medlemmer fået adgang til at søge Kodas kulturelle midler fra et samlet sted, frem for at skulle orientere sig og søge hos fire forskellige foreninger. I alt indkom 7.573 ansøgninger via den nye fælles portal. Heraf fik 3.599 bevilget støtte, mens 3.974 fik afslag.

Som det fremgår af tabel 4.1, blev der anvendt 72,1 millioner kroner i kulturelle midler i 2019. Midlerne er optjent i 2018 og tidligere år. For samme optjeningsperiode er der yderligere tildelt 12,1 millioner kroner, som endnu ikke er aktiveret. Det samlede beløb på 84,2 millioner kroner for optjente kulturelle midler i 2018 fremgår af note 8 i Kodas årsregnskab. Anvendelsen i 2019 fordeles sig på en række forskellige formål, som fremgår af tabel 4.1.

De væsentligste aktiviteter, som henholdsvis Koda, Dansk Komponistforening (DKF), Musikforlæggerne i Danmark (MiD), Danske Populærautorer (DPA) og Danske Jazz-, Beat- og Folk Autorer (DJBFA) har stået for, bliver der redegjort for i teksten efter tabellerne. Det er fastsat, at der af de kulturelle midler maksimalt må anvendes 15 procent til administration, maksimalt 20 procent til kultur/erhvervspolitik, og at de resterende 65-75 procent skal anvendes til støtte (legater/puljer).

Tabel 4.1 **Anvendelse af Kodas kulturelle midler i 2019**

Beløb i tusinde kroner

| Formål  | Total         |
|---|---------------|
| Støtte til original dansk musik   | 9.134         |
| Produktion, udgivelse og/eller distribution af fonogrammer/videogrammer | 13.368        |
| Produktion af noder   | 597           |
| Arbejds-, studie- og rejselegater                                       | 19.748        |
| Legatboliger  | 1.828         |
| Koncertvirksomhed   | 1.292         |
| Hæderslegater, priser og lignende uddelinger                            | 689           |
| Kursusvirksomhed og lignende  | 781           |
| PR-virksomhed og lignende   | 9.602         |
| Kulturpolitiske aktiviteter   | 6.189         |
| Jura, ophavsret   | 488           |
| Konkrete projekter i hht. §1 stk. 1                                     | 465           |
| Administration af de kulturelle midler (max. 15%)                       | 7.874         |
| <b>Total</b>  | <b>72.055</b> |

Anvendelsen af de kulturelle midler i 2019 er fordelt mellem Koda, DKF, DJBFA, DPA og Musikforlæggerne, samt i en fælles uddelingspulje som vist i tabel 4.2.

Tabel 4.2 **Anvendelse fordelt på foreninger og Koda i 2019**

Beløb i tusinde kroner

|                                | Anvendelse i 2019 | Andel af anvendelsen |
|--------------------------------|-------------------|----------------------|
| Musikforlæggerne               | 10.436            | 14,5%                |
| DPA                            | 15.158            | 21,0%                |
| DKF                            | 12.369            | 17,2%                |
| DJBFA                          | 18.932            | 26,3%                |
| Fælles uddelingspulje          | 7.258             | 10,1%                |
| <b>Total - foreningsdrevet</b> | <b>64.153</b>     | <b>89,0%</b>         |
| Koda                           | 7.171             | 10,0%                |
| Grønland                       | 323               | 0,4%                 |
| Færøerne                       | 408               | 0,6%                 |
| <b>Total - Kodadrevet</b>      | <b>7.901</b>      | <b>11,0%</b>         |
| <b>Total</b>                   | <b>72.055</b>     | <b>100%</b>          |

I det følgende gives, med en række nedslag, et billede af de kulturelle midlers anvendelse og formål i 2019.

### **Kodas anvendelse af de kulturelle midler**

Koda anvendte i 2019 7,2 millioner kroner af de kulturelle midler til en lang række formål, der støtter dansk musikliv. Heraf blev 5,7 millioner kroner anvendt til PR-aktiviteter. Det omfatter bl.a. støtte for diverse arrangementer, festivaler og organisationer. Heriblandt MXD, Spil Dansk Dagen, Koda Skolekontakt, Radio Days mm. Støtten gives som udgangspunkt med fokus på eksponering i forbindelse med arrangementet og ambition om at stimulere det danske musikmiljø til vækst. 1,3 millioner kroner er primært blevet anvendt til administration af legatuddelingerne via det nye, fælles legatsystem. 0,1 millioner kroner blev anvendt til juridisk assistance i forbindelse med ophavsretsdirektivet.

I de tre nye puljer, der søges hos Koda - Vækstlagspuljen, Udgivelsespuljen og Kodas projektpulje - udbetalte Koda 7,3 millioner kroner i 2019, ud af den samlede ramme for de tre puljer. Vækstlagspuljen bevilgede støtte til 174 ansøgere (51 procent) ud af i alt 340 ansøgninger. Udgivelsespuljen bevilgede støtte til 722 ansøgere (42 procent) ud af i alt 1.718 ansøgere. Kodas Projektpulje bevilgede støtte til 19 ansøgere (12 procent) ud af i alt 148 ansøgninger.

### **Musikforlæggernes anvendelse af de kulturelle midler**

Musikforlæggerne arbejder for at optimere vilkårene for at skabe ny musik af højeste kvalitet, samt at forbedre mulighederne for udbredelse af værkerne, nationalt og internationalt. I alt anvendte Musikforlæggerne 10,4 millioner kroner i 2019.

Musikforlæggerne anvendte 8,1 millioner kroner til i alt 585 støttede projekter (79 procent) ud af 734 ansøgninger. Derudover blev der brugt 1,2 millioner kroner til kulturpolitiske aktiviteter, 0,9 millioner kroner på administration og 0,2 millioner kroner på lønudgifter i forbindelse med projekter. Musikforlæggerne har øget den politiske indsats, og fokus på musikken som et vigtigt kreativt erhverv og i særdeleshed den store betydning musikken har som vækstmotor i det danske erhvervsliv, blandt andet afspejlet i regeringens 'Vækstplan for Kreative Erhverv'. Musikforlæggerne udgav i 2019 rapporten 'Musikforlæggerne - bindeleddet mellem sangskrivere, komponister og marked', der beskrev musikforlæggernes arbejde med komponisternes værker, og ikke mindst rollen i musikbranchen.

### **DJBFA's anvendelse af de kulturelle midler**

DJBFA arbejder for at søge indflydelse på dansk og international kulturpolitik, og derigennem påvirke vilkårene for professionelle komponister og sangskrivere. I 2019 anvendte DJBFA 18,9 millioner kroner af Kodas Kulturelle midler. Cirka halvdelen - 9 millioner kroner - blev uddelt gennem DJBFA's arbejdslegatpulje, hvor i alt 1.214 havde ansøgt. 127 ansøgninger blev teknisk afvist på grund af mangelfuld ansøgning, eller fordi ansøger allerede havde fået tildelt et legat i løbet af året. Af 1.087 godkendte ansøgninger fik 480 tildelt legat (44 procent).

DJBFA havde i samme periode fire refugier samt 13 arbejdsophold til i alt 2,3 millioner kroner. I de fire refugier fik 70 plads (40 procent), mens 105 fik afslag (60 procent). Refugiet i New York kan søges alle uger i løbet af året, mens der er udvalgte uger i de resterende tre (LI. Skiveren, Lofoten i Nordnorge og Klitgaarden). Der var 332, der ansøgte om at komme på arbejdsophold. 135 fik tildelt opholdet (40 procent) og 197 fik afslag (60 procent). DJBFA's refugier og arbejdsophold primære fokus er, at sangskrivere og komponister kan skabe nye kompositioner og tekster, møde nye samarbejdspartnere og blive opkvalificeret inden for deres fag.

Kulturpolitiske aktiviteter udgjorde 2,4 millioner kroner i 2019. Midler blev brugt på deltagelse i en lang række events herunder Kulturmødet på Mors, Spotfestivalen, P3 Guld, Roskilde Festivals Højskoles SOUND, Spil Dansk, Musik og sundhedskonference samt nordiske og internationale samarbejder.

DJBFA's udgifter til administration var på 2,3 millioner kroner.

### **Dansk Komponistforenings anvendelse af de kulturelle midler**

DKF arbejder for en udvikling og styrkelse af det kunstmusikalske område. I 2019 anvendte Dansk Komponistforening 12,4 millioner kroner fra Kodas kulturelle midler.

8,6 millioner kroner er anvendt til skabelse, produktion og formidling af ny dansk musik, primært via foreningens puljer, Komponistmidlerne og Produktionspuljen. DKF modtog i 2019 i alt 1007 ansøgninger. Fra Komponistmidlerne modtog 225 ansøgere støtte (35 procent), ud af i alt 654 ansøgninger. I Produktionspuljen fik 186 tilsagn (52 procent) ud af i alt 353 ansøgninger. Lidt over 1,3 millioner kroner gik til bestillinger af ny dansk musik fordelt på 77 bestillingshonorarer til danske komponister. 0,5 millioner kroner gik til strategisk publikumsarbejde på danske festivaler og i musikforeninger fordelt på 12 tildelinger.

DKF's politiske arbejde i 2019 tog afsæt i særligt tre indsatsområder; mangfoldighed i det klassiske musikliv, professionel honorering af komponister samt komposition og musikuddannelse. Diversitetssparring for musikorganisationer på tværs af musiklivet, udarbejdelse af europæisk charter for diversitet og ligestilling i musiklivet, kortlægninger af nye musik-miljøer i Danmark, musikundervisning og lydkunst i det offentlige rum samt et udviklingsprojekt om komposition i musikskoleregi, var blandt aktiviteterne.

DKF anvendte i 2019 godt 1,5 millioner kroner af de kulturelle midler til administration.

### **DPA's anvendelse af de kulturelle midler**

DPA fremmer skabelsen af ny dansk tekst og musik ved at arbejde for, at musik bliver anerkendt som et kreativt erhverv, der kræver professionelle rammer og investeringer i uddannelse, eksport og fastholdelse af rettigheder i dansk økonomi.

DPA modtog 15 millioner kroner fra Kodas kulturelle midler i 2019. Af disse gik 9,7 millioner kroner (64,5 procent) direkte til støtte til musikskabere og til projekter i dansk musikliv. DPA anvendte i alt 8,9 millioner kroner til uddelinger i de puljer DPA administrerer. Heraf gik 8,6 millioner kroner direkte til støtte til musikskabere og ud i det danske musikmiljø. Ud af et samlet ansøgerfelt på 1.770 ansøgninger, bevilgede legatudvalgene støtte til 146 akut eksport-legater (83 procent tilsagn) og 75 track- og toplinerlegater (40 procent tilsagn), 400 pr- og promotionlegater (54 procent tilsagn), 191 rejselegater (74 procent tilsagn) samt 73 uddannelseslegater (77 procent tilsagn).

DPA uddelte i 2019 støtte til 44 projekter via den faglige pulje, der kan søges af alle organisationer og enkeltpersoner til at skabe større markedsorienterede initiativer og samarbejdsprojekter. Til DPA's to arbejdsboliger i henholdsvis L.A. og London, som er til rådighed for Kodas medlemmer, blev der uddelt 59 arbejdsophold og anvendt 0,8 millioner kroner. Der blev anvendt i alt 60.000 kroner til hæderslegater og priser, herunder Årets kommercielle musikskaber og Årets vækstlagspris.

DPA anvendte samlet 1,2 millioner kroner på politisk arbejde med fokus på at løfte dansk musik som kreativt erhverv og 1,9 millioner kroner, svarende til 12,3 procent, på administration i 2019.

## 5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2019 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.



## 6. Kodas juridiske struktur

### **Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur**

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

### **Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:**

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

### **Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder**

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Fællesforeningen
- Copydan Verdens TV (observatør)
- Rettighedsalliancen
- Spil Dansk



---

# *Koda*

## Årsregnskab for 2019

---

CVR-nr. 64 08 69 28

---

*PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31  
Strandvejen 44, 2900 Hellerup  
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk*

## Indholdsfortegnelse

|  | <u>Side</u> |
|--|-------------|
| Ledelsespåtegning                          | 1           |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning | 2           |
| Regnskabspraksis                           | 5           |
| Resultatopgørelse 1. januar – 31. december | 9           |
| Balance pr. 31. december                   | 10          |
| Pengestrømsopgørelse                       | 11          |
| Noter til årsregnskabet                    | 12          |

## Ledelsespåtegning

Koda's bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt resultatet af foreningens aktiviteter for 2019.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 27. marts 2020

### Direktion

Gorm Arildsen

### Bestyrelse

Niels Rønsholdt  
(formand)

Ole Dreyer Wogensen  
(næstformand)

Anna Lidell  
(næstformand)

Bent Sørensen

Frans Bak

Niels Mosumgaard

Loui Törnqvist

Søren Winding

Niels Marthinsen

Jens Visby  
(medarbejderrepræsentant)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling, den / 2020

### Dirigent



## ***Den uafhængige revisors revisionspåtegning***

Til Koda's bestyrelse

### **Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### **Ledelsens ansvar for regnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af regnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

## *Den uafhængige revisors revisionspåtegning*

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## ***Den uafhængige revisors revisionspåtegning***

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 27. marts 2020

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

*CVR-nr. 33 77 12 31*

Ulrik Ræbild  
statsautoriseret revisor  
mne33262

Anders Røjleskov  
statsautoriseret revisor  
mne28699

## Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2019 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2019 er aflagt i TDKK.

### Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.



## **Regnskabspraksis**

### **Resultatopgørelsen**

#### **Musikvederlag**

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

#### **Administrationsomkostninger**

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

#### **Af- og nedskrivninger**

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

#### **Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed**

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

#### **Finansielle poster**

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

#### **Skat**

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

## Regnskabspraksis

### Balancen

#### Tilgodehavender

Debitorer er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

#### Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

#### Udviklingsprojekter

Udviklingsprojekter indregnes med Koda's andel af interne og eksterne projektkostninger.

Udviklingsprojekter omfatter ekstern konsulentassistance, gager og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til foreningens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den anvendelsesmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at anvende projektet, indregnes som aktiv, hvis der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække driftsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller genindvindingsværdi, hvis denne er lavere.

Udviklingsprojekter afskrives systematisk over den økonomiske brugstid, der er vurderet til 5 år.

#### Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

## Regnskabspraksis

### **Kapitalandele i associerede virksomheder**

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

### **Finansielle gældsforpligtelser**

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

### **Pengestrømsopgørelse**

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

|   | Note | 2019<br>TDKK     | 2018<br>TDKK     |
|---|------|------------------|------------------|
| Fremførelsesrettigheder                           |      | 897.610          | 877.699          |
| Mekaniske rettigheder                             |      | 51.557           | 63.748           |
| Udlandsindtægter                                  |      | 67.898           | 73.918           |
| <b>Musikvederlag i alt</b>                        | 1    | <b>1.017.065</b> | <b>1.015.365</b> |
| Årets distribution til rettighedshavere           | 2    | -906.631         | -905.937         |
| <b>Resultat før omkostninger mv.</b>              |      | <b>110.434</b>   | <b>109.428</b>   |
| Administrationsomkostninger                       | 3    | -106.611         | -101.004         |
| <b>Resultat før afskrivninger og andre poster</b> |      | <b>3.823</b>     | <b>8.424</b>     |
| Af- og nedskrivninger                             |      | -6.861           | -7.898           |
| <b>Resultat før renter</b>                        |      | <b>-3.038</b>    | <b>526</b>       |
| Finansielle poster, netto                         | 4    | 3.038            | -526             |
| <b>Resultat før skat</b>                          |      | <b>0</b>         | <b>0</b>         |
| Skat  |      | 0                | 0                |
| <b>Årets resultat</b>                             |      | <b>0</b>         | <b>0</b>         |

## Balance 31. december

### Aktiver

|   | Note | 2019<br>TDKK   | 2018<br>TDKK   |
|---|------|----------------|----------------|
| Kapitalandel i associeret virksomheder                    |      | 179            | 167            |
| Deposita  |      | 3.797          | 3.722          |
| <b>Finansielle anlægsaktiver</b>                          |      | <b>3.976</b>   | <b>3.889</b>   |
| Værksdatabase og K-lean                                   | 5    | 2.221          | 5.494          |
| Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler | 6    | 14.205         | 12.921         |
| <b>Materielle og immaterielle anlægsaktiver</b>           |      | <b>16.426</b>  | <b>18.415</b>  |
| Debitorer   |      | 9.425          | 16.362         |
| Periodeafgrænsningsposter                                 |      | 907            | 1.592          |
| Andre tilgodehavender                                     |      | 95.890         | 91.130         |
| Likvide midler  |      | 404.419        | 211.735        |
| Værdipapirer  | 7    | 332.858        | 577.682        |
| <b>Omsætningsaktiver</b>                                  |      | <b>843.499</b> | <b>898.501</b> |
| <b>Aktiver</b>  |      | <b>863.901</b> | <b>920.805</b> |

### Passiver

|  |    |                |                |
|--|----|----------------|----------------|
| Kulturelle midler                      | 8  | 90.161         | 84.174         |
| Kollektive midler                      | 9  | 3.977          | 5.711          |
| Kreditorer og anden gæld               | 10 | 23.396         | 44.384         |
| Reserve til særligt formål (teknologi) |    | 12.182         | 0              |
| Hensat til distribution                | 11 | 734.185        | 786.536        |
| <b>Passiver</b>                        |    | <b>863.901</b> | <b>920.805</b> |
| Eventualforpligtelser                  | 12 |                |                |
| Efterfølgende begivenheder             | 13 |                |                |

## Pengestrømsopgørelse

|  | 2019            | 2018            |
|--|-----------------|-----------------|
|  | TDKK            | TDKK            |
| <b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>                            |                 |                 |
| Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder) | 949.167         | 941.447         |
| Ændring i varedebitorer  | 6.937           | -9.747          |
| Ændring i tilgodehavender  | -4.761          | 10.286          |
|  | <b>951.343</b>  | <b>941.986</b>  |
| <b>Indbetalinger musikvederlag udland:</b>                             |                 |                 |
| Årets musikvederlag udland   | 67.898          | 73.918          |
|  | <b>67.898</b>   | <b>73.918</b>   |
| <b>Driftsudbetalinger:</b>   |                 |                 |
| Årets administrationsomkostninger                                      | -106.611        | -101.004        |
| Ændring i kreditorer   | -8.804          | 18.046          |
| Ændring i kapitalandele  | -12             | 0               |
| Ændring i periodeafgrænsningsposter                                    | 685             | 12              |
|  | <b>-114.742</b> | <b>-82.946</b>  |
| <b>Finansielle udbetalinger:</b>                                       |                 |                 |
| Omkostninger   | 3.038           | -526            |
| Ændring i deposita   | -74             | -73             |
|  | <b>2.964</b>    | <b>-599</b>     |
| <b>Investeringer:</b>  |                 |                 |
| Udviklingsprojekter og driftsmidler                                    | -4.873          | -5.448          |
|  | <b>-4.873</b>   | <b>-5.448</b>   |
| <b>Udbetalinger til kulturelle midler og kollektive midler:</b>        |                 |                 |
| Årets kulturelle midler og kollektive båndmidler                       | -77.850         | -78.743         |
| Ændring i kulturelle midler og kollektive midler                       | 4.253           | 3.794           |
|  | <b>-73.597</b>  | <b>-74.949</b>  |
| <b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>                          |                 |                 |
| Årets individuelle fordelinger   | -828.782        | -827.194        |
| Ændring i individuel fordeling   | -52.351         | 20.143          |
|  | <b>-881.133</b> | <b>-807.051</b> |
| <b>Årets likviditetsvirkning</b>                                       | <b>-52.140</b>  | <b>44.911</b>   |
| Værdipapirer og likvider primo   | 789.417         | 744.506         |
| <b>Værdipapirer og likvider ultimo</b>                                 | <b>737.277</b>  | <b>789.417</b>  |

## Noter til årsregnskabet

|   | 2019             | 2018             |
|---|------------------|------------------|
| <b>1 Musikvederlag</b>                                    | TDKK             | TDKK             |
| Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission       | 471.192          | 438.768          |
| Kulturplus  | 3.179            | 4.223            |
| Internet og On Demand                                     | 250.989          | 286.627          |
| Biograf og filmforevisning                                | 15.577           | 10.724           |
| Hoteller og restauranter                                  | 54.288           | 53.933           |
| Baggrundsmusik  | 52.079           | 50.863           |
| Koncerter, events mv.                                     | 101.101          | 97.287           |
| Regulering hensættelse til tab på debitorer               | 762              | -979             |
| Udland  | 67.898           | 73.918           |
|   | <b>1.017.066</b> | <b>1.015.365</b> |
| <b>2 Årets distribution til rettighedshavere</b>          |                  |                  |
| Årets distribution til rettighedshavere fordeles således: |                  |                  |
| Kulturelle midler   | 76.793           | 77.315           |
| Kollektive midler   | 1.056            | 1.428            |
| Individuel fordeling                                      | 828.782          | 827.194          |
| <b>Distribution til rettighedshavere</b>                  | <b>906.631</b>   | <b>905.937</b>   |
| <b>Beregning af kulturelle midler</b>                     |                  |                  |
| Resultat ifølge resultatopgørelse                         | 906.631          | 905.937          |
| Rettigheder til offentlig fremførelse, udland, netto      | -67.586          | -73.781          |
| Kulturplus, netto   | -3.126           | -4.153           |
| Mekaniske rettigheder, netto                              | -46.788          | -57.388          |
| Online, allerede hensat                                   | -87.467          | -41.911          |
|   | <b>701.664</b>   | <b>728.704</b>   |
| Kulturelle midler, 10 % hensat                            | 70.166           | 72.870           |
| Online offentlig fremførelse, hensat                      | 6.627            | 4.445            |
| <b>Årets beregnede kulturelle midler</b>                  | <b>76.793</b>    | <b>77.315</b>    |

## Noter til årsregnskabet

|  | 2019            | 2018            |
|--|-----------------|-----------------|
|  | TDKK            | TDKK            |
| <b>3 Administrationsomkostninger</b>       |                 |                 |
| Personaleomkostninger                      | -81.781         | -76.684         |
| Refusion for administration                | 9.160           | 9.281           |
| Honorarer og commission                    | -15.199         | -17.370         |
| Markedsføring og PR                        | -5.699          | -5.449          |
| Rejser, møder og repræsentation            | -2.442          | -2.667          |
| Lejeindtægter                              | 1.041           | 1.121           |
| Lejeudgifter                               | -9.545          | -9.151          |
| Ejendomsudgifter                           | -2.679          | -2.197          |
| Kontorhold                                 | -3.673          | -3.600          |
| IT-omkostninger                            | -11.924         | -10.312         |
| Indmeldelsesgebyrer mv.                    | 1.513           | 1.517           |
| Administrationsgodtgørelse                 | 14.617          | 14.507          |
|  | <b>-106.611</b> | <b>-101.004</b> |
| Heraf vederlag til direktion og bestyrelse | 7.085           | 4.212           |

Vederlag til direktion og bestyrelse indeholder i 2019 også gage m.v. til fratrådt direktør.

### 4 Finansielle indtægter, netto

|                    |              |             |
|--------------------|--------------|-------------|
| Porteføljeafkast   | 3.461        | -1.409      |
| Bank- og girokonti | -1.656       | -539        |
| Debitorer mv.      | 1.233        | 1.422       |
|                    | <b>3.038</b> | <b>-526</b> |



## Noter til årsregnskabet

|   | 2019         | 2018         |
|---|--------------|--------------|
|   | TDKK         | TDKK         |
| <b>5 Værksdatabase og K-lean</b>          |              |              |
| Kostpris 1. januar                        | 22.077       | 22.077       |
| Tilgang                                   | 0            | 0            |
| Kostpris 31. december                     | 22.077       | 22.077       |
| Af- og nedskrivninger, 1. januar          | -16.583      | -12.194      |
| Årets afskrivninger                       | -3.273       | -4.389       |
| Af- og nedskrivninger, 31. december       | -19.856      | -16.583      |
| <b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b> | <b>2.221</b> | <b>5.494</b> |

## 6 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

|  | Inventar | IT-<br>udstyr | IT-<br>software | Indretning<br>af lejede<br>lokaler | I alt         |
|--|----------|---------------|-----------------|------------------------------------|---------------|
|  | TDKK     | TDKK          | TDKK            | TDKK                               | TDKK          |
| Kostpris 1. januar 2019                            | 3.974    | 12.848        | 9.520           | 9.749                              | 36.091        |
| Tilgang i årets løb                                | 0        | 156           | 4.333           | 384                                | 4.873         |
| Afgang i årets løb                                 | 0        | 0             | 0               | 0                                  | 0             |
| Kostpris 31. december 2019                         | 3.974    | 13.004        | 13.853          | 10.133                             | 40.964        |
| Ned- og afskrivninger 1. januar 2019               | -3.853   | -12.190       | -2.403          | -4.724                             | -23.170       |
| Årets nedskrivning                                 | 0        | 0             | 0               | 0                                  | 0             |
| Årets afskrivninger                                | -117     | -464          | -2.002          | -1.006                             | -3.589        |
| Ned- og afskrivninger 31. december 2019            | -3.970   | -12.654       | -4.405          | -5.730                             | -26.759       |
| <b>Regnskabsmæssig værdi<br/>31. december 2019</b> | <b>4</b> | <b>350</b>    | <b>9.448</b>    | <b>4.403</b>                       | <b>14.205</b> |

## 7 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer.

## Noter til årsregnskabet

|  | 2019           | 2018           |
|--|----------------|----------------|
|  | TDKK           | TDKK           |
| <b>8 Kulturelle midler</b>                       |                |                |
| Årets kulturelle midler                          | 76.793         | 77.315         |
| Overførte kulturelle midler, tidligere år        | 13.368         | 6.859          |
|  | <b>90.161</b>  | <b>84.174</b>  |
| <b>9 Kollektive midler</b>                       |                |                |
| Årets kollektive blankbåndsmidler                | 1.056          | 1.428          |
| Overførte øvrige kollektive midler, tidligere år | 2.921          | 4.283          |
|  | <b>3.977</b>   | <b>5.711</b>   |
| <b>10 Kreditorer og anden gæld</b>               |                |                |
| Koda-Dramatik                                    | 0              | 760            |
| Polaris Nordic A/S                               | 600            | 1.001          |
| Skyldige omkostninger                            | 12.242         | 10.445         |
| Skyldige feriepenge                              | 10.236         | 10.152         |
| Skyldig ATP                                      | 105            | 100            |
| Forudbetalinger                                  | 213            | 21.926         |
|  | <b>23.396</b>  | <b>44.384</b>  |
| <b>11 Hensat til distribution</b>                |                |                |
| Til fordeling primo                              | 786.536        | 766.393        |
| Årets hensættelse til distribution               | 828.782        | 827.194        |
| Distribution i året                              | -881.133       | -807.051       |
|  | <b>734.185</b> | <b>786.536</b> |
| Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse | 1.652          | 1.907          |

## Noter til årsregnskabet

### 12 Eventualforpligtelser

#### *Lejeforpligtelse:*

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2024. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2019 TDKK 33.322, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 3.951.

#### *Leasingforpligtelse:*

Forpligtelsen pr. 31. december 2019 udgør TDKK 288.

#### *DXC:*

Koda har indgået kontraktlig forpligtelse med DXC, der tidligst kan opsiges pr. 1. juli 2020. Forpligtelsen pr. 31. december 2019 udgør TDKK 2.660.

#### *Polaris Nordic A/S*

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesejede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en uopsigelig driftsaftale frem til 2020. Pr. 31. december 2019 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i aftaleperioden TDKK 1.691.

### 13 Efterfølgende begivenheder

Kodas forventninger til fremtiden bliver påvirket negativt som følge af Covid-19 udbruddet, og de tiltag, som regeringerne i det meste af verden har foretaget for at afbøde virkningerne af udbruddet. Udbruddet af Covid-19 har imidlertid ramt landene omkring såvel som det danske marked, og dette forventer ledelsen vil påvirke musikvederlaget for 2020 negativt. Omfanget af påvirkningen kendes imidlertid endnu ikke, da det er uvist, hvor meget af musikvederlaget Koda er i stand til at indhente senere på året.



**Koda**

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk