



**koda<sup>®</sup>**

# **Gennemsigtheds- rapport 2018**

# Introduktion

Kodas gennemsigtighedsrapport 2018 er den tredje af sin art i Kodas historie. Rapporten stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab.

Gennemsigtighedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2018.

**Koda, april 2019**

# Indhold

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Aktivitetsrapport</b>  | <b>4</b>  |
| <b>2. Penge ind og ud af Koda 2018</b>                                 | <b>8</b>  |
| Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'                 | 10        |
| Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab 2018 og gennemsigthedsrapport 2018 | 11        |
| Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2018                         | 13        |
| <b>3. Udbetalinger fra Koda</b>  | <b>15</b> |
| Udbetalingshyppighed og -hastighed                                     | 15        |
| Udbetalt i 2018  | 16        |
| Til udbetaling - pr. 31.12.2018  | 18        |
| Årsager til forsinket udbetaling                                       | 19        |
| Årsager til Kodas hensættelser   | 20        |
| Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2018                     | 21        |
| Afregning til selskaber i udlandet                                     | 23        |
| <b>4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler</b>                        | <b>26</b> |
| <b>5. Oplysning om afvisning af licensering</b>                        | <b>31</b> |
| <b>6. Kodas juridiske struktur</b>                                     | <b>32</b> |
| <b>7. Kodas årsregnskab 2018</b>                                       | <b>33</b> |

# 1. Aktivitetsrapport

## Strategi

Fastholdelse af rettigheder og digitalisering var strategiske pejlemærker i 2018. Det betød, at der året igennem var projekter og tiltag, som havde til formål at styrke og langtidssikre Kodas forretning, hvad enten fokus var på effektivisering, forretningsudvikling eller øget service. It-området har haft særligt fokus, ligesom der har været arbejdet tæt sammen med partnerne i Polaris (TONO og Teosto) for at sætte rammerne for det videre samarbejde.

## Økonomi

For andet år i træk rundede omsætningen en milliard kroner. Samlet set vil årets resultat betyde 906 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne, dels i form af individuelle udbetalinger, dels i form af bidrag til kulturelle midler.

På området for udsendelser (broadcast) og online blev der omsat for 729 millioner kroner. De høje indtægter er præget af efterbetalingerne fra tv-distributionsområdet for 2014-2017, men generelt var 2018 et godt år på alle medieområder. Indtægterne fra især Video-On-Demand-tjenesterne er fortsat i massiv vækst med en stigning på 18 procent fra 2017 til 2018. Lokal- og regionalradio-området har overrasket positivt med 7 procent vækst. På musikstreamingområdet mistede Koda, ligesom de foregående år, repertoire til udenlandske musikforlag og forvaltningsselskaber og dermed omsætning.

På markedsområdet steg omsætningen fra 210 til 213 millioner kroner. Igen i 2018 stod live-området for den største vækst.

Kodas indtægter fra udlandet endte samlet på 74 millioner kroner. Nedgangen i forhold til året før skyldes blandt andet, at et større udestående beløb hos det tyske forvaltningsselskab GEMA, der har været holdt tilbage på grund af en sag mod de tyske myndigheder om dobbeltbeskatning, ikke kom til udbetaling i 2018 som forventet. Koda har anket sagen, der derfor fortsætter i 2019.

Herudover influerer dels et fald i antallet af markante danske udlandshits i forhold til året før, dels en generel nedgang i indtægten fra danske koncerter i udlandet, også på årets resultat.

De største bidragsydere var igen de geografiske nær-markeder i Norden, Tyskland og Storbritannien, som tilsammen stod for 63 procent af udlandsindtægten. På minussiden spillede kursfaldet på 20 procent på det engelske pund som følge af Brexit, naturligvis negativt ind på Kodas udlandsindtægter.

### **Årets økonomiske resultat i hovedtal:**

- Omsætningen endte på 1.015 millioner kroner
- Beløb til fordeling efter fradrag til administration: 906 millioner kroner
- Det samlede fradrag til administration var 109 millioner kroner
- Administrationsprocenten var 10,7 procent

### **De store forhandlinger fortsætter**

2018 var, ligesom året før, præget af flere store medieforhandlinger og sager for Ophavsretslicensnævnet.

På tv-området fortsatte Koda, sammen med de øvrige rettighedsrepræsentanter Copydan og UBOD, forhandlingerne med TDC om en ny hovedaftale vedrørende TDC's tv-distribution. På radioområdet var der fortsat stor aktivitet. Forhandlingerne med de store regionalradioer blev afsluttet, og det lykkedes at opnå et resultat, som er tilpasset de nye sendemuligheder på FM- området. Genforhandlingen med Bauer Media om betalingsniveauet for landsdækkende FM nåede ikke til afslutning og fortsætter i 2019.

I efteråret faldt ophavsretslicensnævnets afgørelse i HBO-sagen. Det centrale tema i sagen var, om HBO skal betale en fast pris pr. set musikminut, eller om HBO skal betale en andel af deres omsætning til Koda, der varierer med musikprocenten, et såkaldt omsætningsbestemt vederlag. HBO krævede en fast pris pr. minut. Koda har ønsket en omsætningsbestemt model, som er den betalingsmodel, der gælder for næsten alle medier, der anvender musik. Ophavsretslicensnævnet valgte at basere sin afgørelse på et kompromis, hvor betalingen fastsættes som summen af forskellige elementer, hvor både det streamede antal musikminutter og en fast minutpris indgår.

Skriftvekslingen og forberedelsen af Kodas sag mod DR til Ophavsretslicensnævnet fortsatte igennem hele 2018. Sagen handler om, hvor meget DR skal betale til Koda, og hvordan betalingen fremadrettet skal beregnes. Koda forventer, at sagen er afsluttet i andet halvår 2019.

### **Nye medlemmer – flere udbetalinger**

Samlet set blev der afregnet 818 millioner kroner til rettighedshaverne i 2018. Heraf blev 311 millioner kroner udbetalt til Kodas medlemmer. I alt blev der i 2018 afregnet 754 millioner kroner for fremførelser i Danmark, mod 720 millioner kroner i 2017.

Koda fik hele 1.600 nye medlemmer i 2018, heraf 1.568 komponister og tekstforfattere, og 32 musikforlag. Kodas samlede medlemsskare nåede dermed op på i alt 47.503 medlemmer. Ud af disse fik i alt 22.891 en udbetaling i 2018.

### **Mere musik og flere om at dele indtægterne**

I 2018 havde Koda 22,6 millioner værker til rådighed i ICE værkdatabasen. Det er en stigning på 4,2 millioner værker på blot et år. Hvad angår Koda-medlemmers værker var der i 2018 registreret 1,3 millioner værker, hvilket er 109.000 flere end i 2017.

Ser man på den betydelige stigning i Kodas indtægter, der er sket hen over de sidste 10 år, så er tendensen fortsat, at det både hos komponister, sangskrivere og musikforlag er de få, men mest indtjenende medlemmers repertoire, som bærer den samlede fremgang. Blandt andet har en tilgang af flere, større forlag tæt på tredoblet Kodas forlagsindtægter inden for de seneste 10 år.

I årets udbetalingstal går to tredjedele af det samlede beløb til Koda-medlemmer med en årsindtjening på over 150.000 kroner for fremførelser i Danmark og i udlandet. Det drejer sig totalt om 353 enkelte rettighedshavere, heraf 56 forlag.

Cirka 20.000 af Kodas medlemmer – svarende til 89% ud af de 22.485 rettighedshavere som Koda har udbetalt til – har modtaget under 10.000 kroner i 2018.

### **Effektivisering og udvikling af ny teknologi**

Større effektivitet og kvalitet i både systemer og processer for databehandling og servicering af kunder og medlemmer var forsat i fokus i 2018.

En stor indsats gennem hele 2018 gjorde Koda klar til i 2019 at kunne gå fra kvartalsvis til månedlige udbetalinger. Takket være justering af en række interne processer blev det muligt at nedbringe tiden fra fremførelse til udbetaling betydeligt. Hvor der hidtil typisk er gået syv til ni måneder fra musikken er blevet spillet til et medlem modtager sin udbetaling, vil der fra februar 2019 være under to måneder mellem fremførelse og udbetaling. I første omgang er det de indtil nu kvartalsvist udbetalte områder, som DR radio og tv, TV2, kommercielle radioer og de største koncerter, der er omfattet. Senere i 2019 vil flere områder og tv stationer komme med i loopet.

Samtidig betyder en række nye funktioner, der i årets løb blev udviklet til medlemssitet 'Mit Koda', at Kodas medlemmer sideløbende med den hurtigere udbetaling, vil kunne følge deres indtjening dag for dag, i takt med at deres værker bliver behandlet og identificeret i Koda.

På det digitale område blev der arbejdet på at afdække behovet for en modernisering af Kodas overordnede teknologi og dataplatform (Enterprise Architecture). Et samarbejde med IBM om implementeringen af en Machine Learning-løsning til at forbedre de eksisterende matching rutiner blev implementeret. Og i regi af det fælles nordiske samarbejde 'Polaris Future Lab' var fokus på at indsamle erfaringer omkring fremtidig implementering af ny teknologi som kunstig intelligens (AI). Et konkret projekt, der blev realiseret i 2018, var udviklingen af en Chatbot, der i første omgang implementeres i Kodas markedsafdeling.

### **De politiske rammevilkår**

Kodas internationale og politiske arbejde var også i 2018 centreret om EU's Copyright reform, hvor især Ophavsretsdirektivet og Broadcasterforordningen var i fokus.

På Ophavsretsdirektivet trak tingene mere ud, og først ved årets afslutning kunne der tages hul på trilogforhandlingerne mellem Ministerrådet, EU-Parlamentet og EU-Kommissionen. Ikke mindst direktivets artikel 13 var igennem hele 2018 genstand for en omfattende strid med rettighedshavere og musikbranche på den ene side og tech-industrien og dens forkæmpere for

det "frie" internet på den anden. Dét, og en omfattende lobbyvirksomhed fra begge lejre, skabte stor politisk usikkerhed, og det var frem til årsskiftet umuligt at spå om udfaldet. Årets til tider meget aggressive kampagneaktiviteter gjorde det dog klart for alle, at der var noget på spil omkring den hidtidige fritagelse for både ansvar og betaling, som tech-giganterne tilsyneladende ville gå langt for at undgå en regulering af.

På Broadcaster-forordningen nåede man til enighed i trillog-gruppen hen over efteråret. I stedet for en forordning blev det besluttet, at reguleringen gennemføres som et direktiv, hvilket giver større national fleksibilitet. Broadcaster-forordningen regulerer blandt andet såkaldt Direct Injection, som var en mærkesag for mange GESAC-selskaber.

### **CRM-direktiv og Dataforordning**

Arbejdet med at implementere CRM-direktivet fortsatte i 2018. Ifølge de nye regler skulle Koda inden årets udgang offentliggøre en oversigt over de værker og rettighedshavere, hvor der af forskellige årsager ikke kan ske en udbetaling, de såkaldt ufordelbare midler. Disse data er nu et fast element på Kodas hjemmeside. Udover at stille data til rådighed som medlemmerne selv kan søge i, blev der også i 2018 gjort en stor indsats for aktivt at kontakte medlemmer, hvis værker ikke er fuldt eller tilstrækkeligt dokumenteret til at der kan ske en udbetaling for brugen af deres musik.

Herudover blev der, også i Koda, brugt en del ressourcer på at sikre, at de regler for beskyttelse af data, som den nye Dataforordning (GDPR) kræver, bliver overholdt. Forordningen trådte i kraft i maj 2018.

### **Musikøkonomi og forbrug**

To tilbagevendende undersøgelser blev udarbejdet i 2018: 'Dansk Musikomsætning' – en analyse af musikbranchens økonomiske værdi for det danske samfund, udført af Rambøll på vegne af Koda, IFPI, Dansk Live, MXD, Gramex og Musikforlæggerne. Og 'Polaris Nordic Survey' – en undersøgelse af det digitale musikforbrug i de fire nordiske lande, udført af YouGov i samarbejde med Teosto og Tono.

### **Kendskab og omdømme**

I 2018 spurgte vi danskerne om deres kendskab og holdning til Koda og Kodas arbejde. Undersøgelsen viser en generel opbakning til og forståelse af Kodas virke, og en meget høj grad af enighed blandt danskerne i, at komponister og sangskrivere skal have betaling, når deres musik anvendes i det offentlige rum eller som en del af andres forretning.

På kundesiden blev en større kundetilfredshedsundersøgelse iværksat. Den viste, at kundetilfredsheden blandt Kodas kunder er steget fra 43 procent til 53 procent på blot to år.

### **Koda Kultur**

Endelig var 2018 året, hvor overgangen til en samlet enhed for Kodas kulturelle midler under navnet "Koda Kultur" blev tilrettelagt, så alle Kodas medlemmer fremover vil kunne søge frit på tværs af alle ansøgningspuljer og fra en fælles portal.

## 2. Penge ind og ud af Koda 2018

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2018, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet på side 10.

Tabel 2.1 Penge ind og ud af Koda 2018

Beløb i tusinde kroner

| Anvendelsesområde                       | Indtægt          | Renter      | Fradrag til administration | Til fordeling efter fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Fordeling af renter | Til individuel fordeling 2018 | Til individuel fordeling 2017 |
|---|------------------|-------------|----------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Almindelig offentlig fremførelse</b> |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Baggrund - med rapportering             | 39.649           |             | -7.917                     | 31.732   | -3.174                        | -570                              | -22                 | 27.967                        | 27.609                        |
| Baggrund - uden rapportering            | 60.563           |             | -11.816                    | 48.748   | -4.875                        | -875                              | -33                 | 42.963                        | 41.963                        |
| Biograf og filmforevisning              | 10.821           |             | -2.161                     | 8.661  | -866                          | -156                              | -6                  | 7.633                         | 8.904                         |
| Koncert                                 | 93.881           |             | -17.169                    | 76.713   | -7.672                        | -1.378                            | -52                 | 67.611                        | 65.233*                       |
| Major Live Concert                      | 7.332            |             | -407                       | 6.924  | -693                          | -95                               |                     | 6.137                         | 6.726                         |
| Subventioneret koncert                  | 438              |             |                            | 438  | -44                           | 6.298                             |                     | 6.692                         | 7.159*                        |
| <b>Total</b>                            | <b>212.684</b>   |             | <b>-39.469</b>             | <b>173.215</b>                                 | <b>-17.324</b>                | <b>3.225</b>                      | <b>-113</b>         | <b>159.003</b>                | <b>157.593</b>                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>         |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Radio                                   | 78.967           |             | -13.141                    | 65.827   | -6.583                        | -1.182                            | -44                 | 58.018                        | 72.456*                       |
| Tv                                      | 115.357          |             | -19.084                    | 96.273   | -9.628                        | -1.729                            | -64                 | 84.852                        | 87.105*                       |
| Tv distribution                         | 215.530          |             | -4.927                     | 210.604  | -21.063                       |                                   | -115                | 189.425                       | 219.027                       |
| Tv distribution - særskilt grundlag     | 28.158           |             | -3.963                     | 24.195   | -2.420                        | -314                              | -16                 | 21.446                        | 25.155                        |
| Tv DK-kanaler uplinket fra UK           |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               | 456                           |
| Tv DK-kanaler i udlandet                | 3.936            |             | -138                       | 3.798  |                               |                                   |                     | 3.798                         | 4.360                         |
| <b>Total</b>                            | <b>441.949</b>   |             | <b>-41.253</b>             | <b>400.697</b>                                 | <b>-39.695</b>                | <b>-3.225</b>                     | <b>-238</b>         | <b>357.539</b>                | <b>408.559</b>                |
| <b>Online</b>                           |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Baggrundsmusik på nettet                | 3.893            |             | -673                       | 3.220  | -280                          |                                   | -2                  | 2.938                         | 3.034                         |
| Interaktive tv-tjenester                | 168.734          |             | -16.873                    | 151.860  | -11.419                       |                                   | -93                 | 140.348                       | 87.446                        |
| Streaming af tv, film og serier         | 50.691           |             | -3.961                     | 46.730   | -4.205                        |                                   | -28                 | 42.497                        | 36.382                        |
| Streaming og download af musik          | 63.209           |             | -6.602**                   | 56.607   | -4.445**                      |                                   |                     | 52.162                        | 70.216                        |
| <b>Total</b>                            | <b>286.527</b>   |             | <b>-28.109</b>             | <b>258.418</b>                                 | <b>-20.350</b>                |                                   | <b>-123</b>         | <b>237.945</b>                | <b>197.077</b>                |
| <b>Udland</b>                           |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Danske fremførelser i udlandet          | 69.983           |             |                            | 69.983   |                               |                                   |                     | 69.983                        | 78.695                        |
| <b>Total</b>                            | <b>69.983</b>    |             |                            | <b>69.983</b>                                  |                               |                                   |                     | <b>69.983</b>                 | <b>78.695</b>                 |
| <b>Uden kategori</b>                    |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| KulturPlus (individuel fordeling)       | 2.795            |             | -70                        | 2.725  |                               |                                   |                     | 2.725                         | 8.281                         |
| KulturPlus (kollektive båndmidler)      | 1.428            |             |                            | 1.428  |                               |                                   |                     | 1.428                         | 4.262                         |
| Renter                                  |                  | -527        |                            | -527   | 53                            |                                   | 474                 |                               |                               |
| <b>Total</b>                            | <b>4.223</b>     | <b>-527</b> | <b>-70</b>                 | <b>3.626</b>                                   | <b>53</b>                     |                                   | <b>474</b>          | <b>4.153</b>                  | <b>12.543</b>                 |
| <b>Hovedtotal</b>                       | <b>1.015.365</b> | <b>-527</b> | <b>-108.901</b>            | <b>905.938</b>                                 | <b>-77.315</b>                | <b>0</b>                          | <b>0</b>            | <b>828.622</b>                | <b>854.467</b>                |

\* Uropførelsestilægget 2017 er indregnet i de enkelte områder, så de er sammenlignelige med beløb i 2018.

\*\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2018' på side 10.



Tabel 2.2 er en variant af tabel 2.1, hvor fradrag og bidrag er opgjort i procent. Metode og forudsætninger for tabellen fremgår på side 10.

**Tabel 2.2 Penge ind og ud af Koda med fradrag og bidrag opgjort i procent**

Beløb i tusinde kroner

| Anvendelsesområde                       | Indtægt          | Renter      | Fradrag til administration | Til fordeling efter fradrag til administration | Fradrag til Kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Fordeling af renter | Til individuel fordeling 2018 | Til individuel fordeling 2017 |
|---|------------------|-------------|----------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Almindelig offentlig fremførelse</b> |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Baggrund - med rapportering             | 39.649           |             | 20,0%                      | 31.732   | 10,0%                         | 1,4%                              | -22                 | 27.967                        | 27.609                        |
| Baggrund - uden rapportering            | 60.563           |             | 19,5%                      | 48.748   | 10,0%                         | 1,4%                              | -33                 | 42.963                        | 41.963                        |
| Biograf og filmforevisning              | 10.821           |             | 20,0%                      | 8.661  | 10,0%                         | 1,4%                              | -6                  | 7.633                         | 8.904                         |
| Koncert                                 | 93.881           |             | 18,3%                      | 76.713   | 10,0%                         | 1,5%                              | -52                 | 67.611                        | 65.233*                       |
| Major Live Concert                      | 7.332            |             | 5,6%                       | 6.924  | 10,0%                         | 1,3%                              |                     | 6.137                         | 6.726                         |
| Subventioneret koncert                  | 438              |             |                            | 438  | 10,0%                         |                                   |                     | 6.692                         | 7.159*                        |
| <b>Total</b>                            | <b>212.684</b>   |             | <b>18,6%</b>               | <b>173.215</b>                                 | <b>10,0%</b>                  |                                   | <b>-113</b>         | <b>159.003</b>                | <b>157.593</b>                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>         |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Radio                                   | 78.967           |             | 16,6%                      | 65.827   | 10,0%                         | 1,5%                              | -44                 | 58.018                        | 72.456*                       |
| Tv                                      | 115.357          |             | 16,5%                      | 96.273   | 10,0%                         | 1,5%                              | -64                 | 84.852                        | 87.105*                       |
| Tv distribution                         | 215.530          |             | 2,3%                       | 210.604  | 10,0%                         |                                   | -115                | 189.425                       | 219.027                       |
| Tv distribution - særskilt grundlag     | 28.158           |             | 14,1%                      | 24.195   | 10,0%                         | 1,1%                              | -16                 | 21.446                        | 25.155                        |
| Tv DK-kanaler uplinket fra UK           |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               | 456                           |
| Tv DK-kanaler i udlandet                | 3.936            |             | 3,5%                       | 3.798  |                               |                                   |                     | 3.798                         | 4.360                         |
| <b>Total</b>                            | <b>441.949</b>   |             | <b>9,3%</b>                | <b>400.697</b>                                 | <b>9,9%</b>                   |                                   | <b>-238</b>         | <b>357.539</b>                | <b>408.559</b>                |
| <b>Online</b>                           |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Baggrundsmusik på nettet                | 3.893            |             | 17,3%                      | 3.220  | 8,7%                          |                                   | -2                  | 2.938                         | 3.034                         |
| Interaktive tv-tjenester                | 168.734          |             | 10,0%                      | 151.860  | 7,5%                          |                                   | -93                 | 140.348                       | 87.446                        |
| Streaming af tv, film og serier         | 50.691           |             | 7,8%                       | 46.730   | 9,0%                          |                                   | -28                 | 42.497                        | 36.382                        |
| Streaming og download af musik          | 63.209           |             | 10,4%**                    | 56.607   | 7,9%**                        |                                   |                     | 52.162                        | 70.216                        |
| <b>Total</b>                            | <b>286.527</b>   |             | <b>9,8%</b>                | <b>258.418</b>                                 | <b>7,9%</b>                   |                                   | <b>-123</b>         | <b>237.945</b>                | <b>197.077</b>                |
| <b>Udland</b>                           |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| Danske fremførelser i udlandet          | 69.983           |             |                            | 69.983   |                               |                                   |                     | 69.983                        | 78.695                        |
| <b>Total</b>                            | <b>69.983</b>    |             |                            | <b>69.983</b>                                  |                               |                                   |                     | <b>69.983</b>                 | <b>78.695</b>                 |
| <b>Uden kategori</b>                    |                  |             |                            |  |                               |                                   |                     |                               |                               |
| KulturPlus (individuel fordeling)       | 2.795            |             | 2,5%                       | 2.725  |                               |                                   |                     | 2.725                         | 8.281                         |
| KulturPlus (kollektive båndmidler)      | 1.428            |             |                            | 1.428  |                               |                                   |                     | 1.428                         | 4.262                         |
| Renter                                  |                  | -527        |                            | -527   | 10,0%                         |                                   | 474                 |                               |                               |
| <b>Total</b>                            | <b>4.223</b>     | <b>-527</b> | <b>1,7%</b>                | <b>3.626</b>                                   | <b>-1,5%</b>                  |                                   | <b>474</b>          | <b>4.153</b>                  | <b>12.543</b>                 |
| <b>Hovedtotal</b>                       | <b>1.015.365</b> | <b>-527</b> | <b>10,7%</b>               | <b>905.938</b>                                 | <b>8,5%</b>                   |                                   | <b>0</b>            | <b>828.622</b>                | <b>854.467</b>                |

\* Uropførelsestilægget 2017 er indregnet i de enkelte områder, så de er sammenlignelige med beløb i 2018.

\*\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2018' på side 10.

## Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1 på side 8 og tabel 2.2 på side 9.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas konto-plan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1.

Regnskabsperioden følger, ligesom Kodas årsregnskab, kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourceforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressource-træk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes, i overensstemmelse med Kodas vedtægter, af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter, eller fra KulturPlus-indtægter. For visse anvendelsesområder er der tillige beregnet et fradrag til den subventionerede koncertpulje, samt uropførelsestillæg for fremførelser i den subventionerede koncertpulje. Disse fradrag følger Kodas generelle fordelingspolitik. Uropførelsestillæg på de øvrige områder (tv, radio og koncert) beregnes indenfor det område, hvor beløbet er opkrævet og indgår i lighed med andre parametre inden for de enkelte områder.

Frdragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming og download af musik' periodiseres efter et andet princip end frdragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. Det beregnede fradrag til administration på 10,4 procent og til kulturelle midler på 7,9 procent er derfor ikke udtryk for de faktiske frdragssatser på området, men er et resultat af dels periodeforskydning dels ændring af faktureringsprincip. For 'Streaming og download af musik' frdrages reelt 10 procent til administration og af beløb efter fradrag til administration frdrages 10 procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelses rettigheder til kulturelle midler.

I 'Udbetalt i 2018' på side 16 fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', som blev udbetalt i 2018, og i 'Til udbetaling – pr. 31.12.2018' på side 18 fremgår den andel, som pr. 31.12.2018 var til udbetaling.

## Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 og 2.2 'Penge ind og ud af Koda' på side 8 og 9 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2018. Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Tabel 2.3 Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

| Årsregnskab 2018 - Note 1   | Gennemsigtighedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2018                 |
|---|--|
| Resultatopgørelsen - musikvederlag i alt                                    | = Indtægt  |
| Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto                              | = Renter   |
| Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger | = Fradrag til administration   |
| Note 2 - Distribution til rettighedshavere                                  | = Til fordeling efter fradrag til administration                       |
| Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler                                  | = Fradrag til Kulturelle midler  |
| Note 11 - Årets hensættelse til distribution                                | = Til individuel fordeling (eksl. de kollektive båndmidler TDKK 1.428) |

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2018 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4 på side 12.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Udsendelse', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Udland' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Udsendelse (Broadcast)' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabets note 1 og hertil et beløb under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningsselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabets note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabets note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabets note 1.
- Som 'Udland' i 'Penge ind og ud af Koda' forstås den del af indtægten under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der vedrører danske fremførelse i udlandet. En mindre del af indtægten under 'Udland' i note 1 vedrører 'Udsendelse (Broadcast)', se tabel 2.3.
- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle båndmidler)

Tabel 2.4 Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Beløb i tusinde kroner

| Årsregnskab  |                  |  |                  | Gennemsigtighedsrapport              |  |                  |
|--|------------------|--|------------------|--------------------------------------|--|------------------|
| Note 1   | Beløb            | Regulering af hensættelse til tab på debitorer | Total            | Kategorier i Penge ind og ud af Koda | Område                                   | Total            |
| <b>Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission</b> | <b>438.768</b>   | <b>-755</b>                                    | <b>438.013</b>   |                                      |  | <b>438.013</b>   |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Radio                                    | 78.967           |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv                                       | 115.357          |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv distribution                          | 215.530          |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv distribution - særskilt grundlag      | 28.158           |
| <b>Kulturplus</b>  | <b>4.223</b>     | <b>0</b>                                       | <b>4.223</b>     |                                      |  | <b>4.223</b>     |
|  |                  |  |                  | Uden kategori                        | KulturPlus (individuel fordeling)        | 2.795            |
|  |                  |  |                  | Uden kategori                        | KulturPlus (kollektive båndmidler)       | 1.428            |
| <b>Internet og On Demand</b>                               | <b>286.627</b>   | <b>-100</b>                                    | <b>286.527</b>   |                                      |  | <b>286.527</b>   |
|  |                  |  |                  | Online                               | Online - baggrundsmusik på nettet        | 3.893            |
|  |                  |  |                  | Online                               | Online - interaktive tv-tjenester        | 168.734          |
|  |                  |  |                  | Online                               | Online - streaming af tv, film og serier | 50.691           |
|  |                  |  |                  | Online                               | Online - stream og download af musik     | 63.209           |
| <b>Biograf og filmforevisning</b>                          | <b>10.724</b>    | <b>97</b>                                      | <b>10.821</b>    |                                      |  | <b>10.821</b>    |
|  |                  |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Biograf og filmforevisning               | 10.821           |
| <b>Koncert og baggrund i alt</b>                           | <b>202.083</b>   | <b>-221</b>                                    | <b>201.862</b>   |                                      |  | <b>201.862</b>   |
| Hoteller og restauranter                                   | 53.933           |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Baggrund - med rapportering              | 39.649           |
| Baggrundsmusik   | 50.863           |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Baggrund - uden rapportering             | 60.563           |
| Koncerter, events mv.                                      | 97.287           |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Koncert                                  | 93.881           |
|  |                  |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Major Live Concert                       | 7.332            |
|  |                  |  |                  | Almindelig offentlig fremførelse     | Subventioneret koncert                   | 438              |
| <b>Udland</b>  | <b>73.918</b>    |  | <b>73.918</b>    |                                      |  | <b>73.918</b>    |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv-kanaler (DK - uplinket fra England)   | 0                |
|  |                  |  |                  | Udsendelse ("Broadcast")             | Tv-kanaler (danske kanaler i udlandet)   | 3.936            |
|  |                  |  |                  | Udland                               | Danske fremførelser i udlandet           | 69.983           |
| <b>Regulering af hensættelse til tab</b>                   | <b>-979</b>      | <b>979</b>                                     | <b>0</b>         |                                      |  |                  |
| <b>I alt</b>   | <b>1.015.365</b> | <b>0</b>                                       | <b>1.015.365</b> |                                      |  | <b>1.015.365</b> |

## Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2018

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2018, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 og 2.2, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2018' på side 10.

Tabel 2.5 Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2018

Beløb i tusinde kroner

| Modtaget fra                                  | Indtægt        | Fradrag til administration | Til fordeling efter fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Til fordeling  |
|---|----------------|----------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| <b>COPYDAN</b>                                |                |                            |  |                               |                                   |                |
| <b>AVU-medier*</b>                            |                |                            |  |                               |                                   |                |
| <b>Almindelig offentlig fremførelse</b>       |                |                            |  |                               |                                   |                |
| Baggrund - uden rapportering                  | 867            | -169                       | 698  | -70                           | -13                               | 616            |
| <b>Total</b>                                  | <b>867</b>     | <b>-169</b>                | <b>698</b>                                     | <b>-70</b>                    | <b>-13</b>                        | <b>616</b>     |
| <b>Online</b>                                 |                |                            |  |                               |                                   |                |
| Online - interaktive tv-tjenester             | 6.594          | -659                       | 5.935  | -445                          |                                   | 5.490          |
| <b>Total</b>                                  | <b>6.594</b>   | <b>-659</b>                | <b>5.935</b>                                   | <b>-445</b>                   |                                   | <b>5.490</b>   |
| <b>Total AVU-medier</b>                       | <b>7.461</b>   | <b>-829</b>                | <b>6.633</b>                                   | <b>-515</b>                   | <b>-13</b>                        | <b>6.105</b>   |
| <b>KulturPlus</b>                             |                |                            |  |                               |                                   |                |
| <b>Uden kategori</b>                          |                |                            |  |                               |                                   |                |
| KulturPlus (kollektive båndmidler)            | 1.365          |                            | 1.365  |                               |                                   | 1.365          |
| KulturPlus (individuelle båndmidler)          | 2.671          | -67                        | 2.604  |                               |                                   | 2.604          |
| <b>Total</b>                                  | <b>4.036</b>   | <b>-67</b>                 | <b>3.969</b>                                   |                               |                                   | <b>3.969</b>   |
| <b>Total KulturPlus</b>                       | <b>4.036</b>   | <b>-67</b>                 | <b>3.969</b>                                   |                               |                                   | <b>3.969</b>   |
| <b>Verdens TV</b>                             |                |                            |  |                               |                                   |                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>               |                |                            |  |                               |                                   |                |
| TV  | 2.812          | -465                       | 2.347  | -235                          | -42                               | 2.070          |
| TV Distribution                               | 215.530        | -4.927                     | 210.604  | -21.063                       |                                   | 189.541        |
| TV Distribution - særskilt afregningsgrundlag | 28.158         | -3.963                     | 24.195   | -2.420                        | -314                              | 21.461         |
| <b>Total</b>                                  | <b>246.501</b> | <b>-9.355</b>              | <b>237.146</b>                                 | <b>-23.718</b>                | <b>-356</b>                       | <b>213.072</b> |
| <b>Online</b>                                 |                |                            |  |                               |                                   |                |
| Online - interaktive TV-tjenester             | 154.222        | -15.422                    | 138.800  | -10.411                       |                                   | 128.388        |
| <b>Total</b>                                  | <b>154.222</b> | <b>-15.422</b>             | <b>138.800</b>                                 | <b>-10.411</b>                |                                   | <b>128.388</b> |
| <b>Total Verdens TV</b>                       | <b>400.723</b> | <b>-24.777</b>             | <b>375.946</b>                                 | <b>-34.129</b>                | <b>-356</b>                       | <b>341.461</b> |
| <b>Total - COPYDAN</b>                        | <b>412.220</b> | <b>-25.672</b>             | <b>386.547</b>                                 | <b>-34.644</b>                | <b>-369</b>                       | <b>351.535</b> |

\* Koda har mandat fra NCB til at modtage og afregne beløb fra Copydan AVU-medier, og sådanne beløb indregnes i tabel 2.5

Fortsættes på næste side

Tabel 2.5 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

| Modtaget fra                               | Indtægt        | Fradrag til administration | Til fordeling efter fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Til fordeling  |
|--|----------------|----------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| <b>Producent Rettigheder Danmark</b>       |                |                            |  |                               |                                   |                |
| Blankbånd - kollektive                     | 63             |                            | 63   |                               |                                   | 63             |
| Blankbånd - individuelle                   | 124            | -3                         | 120  |                               |                                   | 120            |
| <b>Total Producent Rettigheder Danmark</b> | <b>187</b>     | <b>-3</b>                  | <b>184</b>                                     |                               |                                   | <b>184</b>     |
| <b>Udland</b>                              |                |                            |  |                               |                                   |                |
| <b>Udsendelse ("Broadcast")</b>            |                |                            |  |                               |                                   |                |
| Tv - DK-kanaler uplinket fra UK            |                |                            |  |                               |                                   |                |
| Tv - DK-kanaler i udlandet                 | 3.936          | -138                       | 3.798  |                               |                                   | 3.798          |
| <b>Total</b>                               | <b>3.936</b>   | <b>-138</b>                | <b>3.798</b>                                   |                               |                                   | <b>3.798</b>   |
| <b>Udland</b>                              |                |                            |  |                               |                                   |                |
| Danske fremførelser i udlandet             | 69.983         |                            | 69.983   |                               |                                   | 69.983         |
| <b>Total</b>                               | <b>69.983</b>  |                            | <b>69.983</b>                                  |                               |                                   | <b>69.983</b>  |
| <b>Total Udland</b>                        | <b>73.918</b>  | <b>-138</b>                | <b>73.781</b>                                  |                               |                                   | <b>73.781</b>  |
| <b>Hovedtotal</b>                          | <b>486.325</b> | <b>-25.813</b>             | <b>460.512</b>                                 | <b>-34.644</b>                | <b>-369</b>                       | <b>425.499</b> |

# 3. Udbetalinger fra Koda

## Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda udbetalte fire gange i 2018: i marts, juni, september og december.

Størstedelen af Kodas udbetalingsområder blev i 2018 udbetalt kvartalsvist og inkluderede alle områder, hvor kvartalsudbetaling var praktisk mulig. Udbetalingerne skete to kvartaler forskudt fra det tidspunkt musikken blev fremført, således at man eksempelvis modtog betaling i september for fremførelser i første kvartal af året. Slutudbetaling af eventuelle overskydende beløb skete i september året efter fremførelsen.

Visse udbetalingsområder blev udbetalt årligt. Det gjaldt områder, hvor det ikke var muligt at skaffe kvartalsvis rapportering eller områder med begrænset indtægt, hvor der af ressourcemæssige årsager blev afregnet årligt. Indtægter for fremførelser af Koda-medlemmers musik i udlandet blev udbetalt hurtigst muligt efter, at pengene var modtaget fra det udenlandske selskab.

I nogle situationer blev udbetalinger forsinkede, hvilket blandt andet skyldtes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelse er yderligere oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.8 på side 19 og tabel 3.9 på side 20.

Fra februar 2019 overgår Koda fra kvartalsvise til månedlige udbetalinger. Hvor der hidtil typisk er gået syv til ni måneder fra musikken er blevet spillet til et medlem modtager sin udbetaling, vil der med ændringen fra februar 2019 være under to måneder mellem fremførelse og udbetaling. I første omgang er det de indtil nu kvartalsvist udbetalte områder, som DR radio og tv, TV2, kommercielle radioer og de største koncerter, der er omfattet. Senere i 2019 vil flere områder og tv-stationer komme med i ordningen.

## Udbetalt i 2018

Herunder fremgår de indtægter, som Koda afregnede<sup>1</sup> i 2018 og som, fratrukket bevægelsen i hensættelser, resulterer i det totale udbetalingsbeløb for 2018.

Tabel 3.1 Afregnet i 2018

Beløb i tusinde kroner

| Rettighedskategori               | Indtægter fra 2018 | Indtægter fra 2017 og tidligere | Total 2018      | Total 2017      |
|----------------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------|
| Almindelig offentlig fremførelse | -22.752            | -127.299                        | -150.051        | -166.098        |
| Udsendelse ("Broadcast")         | -108.229           | -261.213                        | -369.442        | -434.322        |
| Online                           | -41.234            | -178.025                        | -219.259        | -115.298        |
| Uden kategori                    |                    | -14.874                         | -14.874         | -4.376          |
| <b>Total - Indland</b>           | <b>-172.215</b>    | <b>-581.411</b>                 | <b>-753.626</b> | <b>-720.095</b> |
| Udland                           | -51.146            | -13.603                         | -64.751         | -86.854         |
| <b>Total - Udland</b>            | <b>-51.146</b>     | <b>-13.603</b>                  | <b>-64.751</b>  | <b>-86.854</b>  |
| <b>Total</b>                     | <b>-223.361</b>    | <b>-595.015</b>                 | <b>-818.376</b> | <b>-806.949</b> |

Tabel 3.2 Regulering i hensættelser 2018

Beløb i tusinde kroner

| Type hensættelse  | Total 2018    | Total 2017    |
|---|---------------|---------------|
| Avance ved hussalg  | -             | -             |
| Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o.a. | 3.587         | 11.976        |
| Returnerede andele - regulering i hensættelser              | -5.962        | 873           |
| <b>Total</b>  | <b>-2.375</b> | <b>12.849</b> |

Tabel 3.3 Øvrige reguleringer 2018

Beløb i tusinde kroner

| Øvrige reguleringer  | Total 2018    | Total 2017 |
|--|---------------|------------|
| Ufordelbare beløb - værker ikke entydigt anmeldt til Koda  | 4.052         |            |
| Ufordelbare beløb - rettighedshaveren kan ikke lokaliseres | 2.022         |            |
| Retur fra PRS  | 1.259         |            |
| Regulering af Kulturelle midler                            | 10            |            |
| Koda Dramatik - kabelbeløb                                 | -173          |            |
| Returnerede andele - afregnet i året                       | 6.531         |            |
| <b>Total</b>   | <b>13.701</b> | <b>0*</b>  |

\* Beløbet var i Koda Gennemsigthedsrapport 2017 indregnet i 'Regulering i hensættelser 2017'.

<sup>1</sup> 'Afregnede indtægter' er beløb, der er processeret i Kodas rapporterings- og afregningssystem og dermed klaggjort til udbetaling. Størstedelen af disse beløb bliver udbetalt ved førstkomende udbetaling, men en mindre del kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er i denne rapport opgjort som 'hensatte'.



**Tabel 3.4 Udbetalt i 2018**

Beløb i tusinde kroner

| Type                           | Total 2018      | Total 2017      |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| Afregnet i 2018                | -818.376        | -806.949        |
| Regulering i hensættelser 2018 | -2.375          | 12.849          |
| Øvrige reguleringer            | 13.701          | -               |
| <b>Total - Udbetalt i 2018</b> | <b>-807.051</b> | <b>-794.100</b> |

**Tabel 3.1** specificerer de indtægter, der i løbet af 2018 blev afregnet. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 8 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2018, 2017 og tidligere. Som indtægter uden kategori er alene indregnet 'Kultur-Plus' og renteindtægter. Udland specificeres i tabel 3.10 på side 21.

**Tabel 3.2** viser bevægelserne i Kodas hensættelser i 2018.

**Tabel 3.3** 'Øvrige reguleringer' består overvejende af beløb, som allerede har været afregnet af Koda, men som af den ene eller anden grund ikke er blevet udbetalt eller af udbetalinger, som er blevet returneret til Koda. Enkelte reguleringer, som vedrører Kodas beløb til afregning, er også medregnet her. Beløbet findes også i tabel 3.5 opgjort på rettighedskategori.

**Tabel 3.4** viser det totale beløb udbetalt i 2018, som er summen af de afregnede og regulerede beløb. Dette beløb er opgjort i årsregnskabets note 11.

## Til udbetaling - pr. 31.12.2018

Herunder fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2018 manglede at blive udbetalt. Beløbene er specificerede i forhold til hvilke indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte.

Tabel 3.5 Til afregning pr. 31.12.2018

Beløb i tusinde kroner

| Rettighedskategori                          | Indtægter fra 2018 | Indtægter fra 2017 og tidligere | Øvrige reguleringer 2018 | Total 2018     | Total 2017     |
|---|--------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------|----------------|
| Almindelig offentlig fremførelse            | 136.364            | 2.051                           | -1.887                   | 136.528        | 129.349        |
| Udsendelse ("Broadcast")                    | 249.548            | 10.320                          | 8.171                    | 268.039        | 271.533        |
| Online                                      | 196.436            | 59.551                          | 885                      | 256.873        | 237.180        |
| Uden kategori                               | 2.251              | -6.605                          | 6.531                    | 2.176          | 8.269          |
| <b>Total - Indland</b>                      | <b>584.599</b>     | <b>65.316</b>                   | <b>13.701</b>            | <b>663.616</b> | <b>646.330</b> |
| Udland                                      | 18.836             | 15.839                          |                          | 34.676         | 29.443         |
| <b>Total - Udland</b>                       | <b>18.836</b>      | <b>15.839</b>                   |                          | <b>34.676</b>  | <b>29.443</b>  |
| <b>Total - til afregning pr. 31.12.2018</b> | <b>603.435</b>     |                                 | <b>94.857 *</b>          | <b>698.292</b> | <b>675.773</b> |

\* Dette beløb er summen af kolonnerne 'Indtægter fra 2017 og tidligere' og 'Øvrige reguleringer 2018'. Beløbet specificeres yderligere i tabel 3.8.

Tabel 3.6 Hensat pr. 31.12.2018

Beløb i tusinde kroner

| Type hensættelse   | Hensat        | Ufordelbare midler | Total           | Total 2017    |
|--|---------------|--------------------|-----------------|---------------|
| Avance ved hussalg   | 12.788        |                    | 12.788          | 12.788        |
| Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o. a. | 71.683        | 1.031              | 72.714          | 69.098        |
| Returnerede andele mv.                                       | 2.742         |                    | 2.742           | 8.733         |
| <b>Total - Hensat pr. 31.12.2018</b>                         | <b>87.214</b> | <b>1.031</b>       | <b>88.244**</b> | <b>90.619</b> |

\*\* Dette beløb specificeres yderligere i tabel 3.9

Tabel 3.7 Til udbetaling pr. 31.12.2018

Beløb i tusinde kroner

| Type   | Total          | Total 2017     |
|--|----------------|----------------|
| Til afregning pr. 31.12.2018                 | 698.292        | 675.773        |
| Hensat pr. 31.12.2018                        | 88.244         | 90.619         |
| <b>Total - Til udbetaling pr. 31.12.2018</b> | <b>786.536</b> | <b>766.393</b> |

**Tabel 3.5** viser de beløb, som på opgørelsestidspunktet afventede afregning. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 8 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2018 og 2017 og tidligere. Under 'Uden kategori' er indregnet 'KulturPlus', renteindtægter og returnerede andele.

**Tabel 3.6** viser beløb, som på opgørelsestidspunktet var hensat, inddelt efter type af hensættelse. Her er yderligere specificeret, hvilke beløb der på opgørelsestidspunktet var klassificeret som ufordelbare midler og dermed omfattet af generalforsamlingens beslutning om anvendelse af ufordelbare midler. Det gælder beløb, som har været reserveret på medlemskonti i tre år, enten på grund af manglende værksdokumentation eller manglende dokumentation af rettighedshaver.

**Tabel 3.7** summerer det beløb, som var til udbetaling pr. 31.12.2018, jf. årsregnskabets note 11.

## Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.5 på side 18 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2018 manglede at blive afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2018-indtægter, som følger Kodas planmæssige kvartalsvise og årlige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2019 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2017 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt fremgår af tabel 3.8 herunder. For indtægter fra udlandet, som Koda modtager via et selskab i udlandet, gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2018, som ikke var udbetalt pr. 31.12.2018, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.8 Til afregning pr. 31.12.2018

Beløb i tusinde kroner

| Årsag til forsinket udbetaling  | 2017 og tidligere | Ufordelbare midler - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2019 om anvendelse | Total 2018    | Total 2017     |
|---|-------------------|---|---------------|----------------|
| <b>Indland</b>  |                   |   |               |                |
| <b>A conto beløb, som ikke kan fordeles:</b>  |                   |   |               |                |
| • Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger   | 5.220             |   | 5.220         | 41.876         |
| <b>Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget</b>   |                   |   |               |                |
| • Rapportering fra musikbrugeren er af tekniske/praktiske årsager forsinket.  |                   |   |               |                |
| • Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld, og Koda afventer supplerende rapportering.   | 20.500            |   | 20.500        | 16.518         |
| <b>Øvrige uafregnede beløb</b>  |                   |   |               |                |
| • Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. | 2.402             |   | 2.402         | 0*             |
| <b>Uafregnede beløb fra retransmission af tv- og radiokanaler med uplink i udlandet</b>   |                   |   |               |                |
| • Kan ikke videresendes, da søsterselskab i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner. **  | 2.816             | 3.563   | 6.379         | 11.188         |
| <b>Fra afregningsområder administreret af NMP/NCB</b>   |                   |   |               |                |
| • Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget  |                   |   |               |                |
| • Beløb akkumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret.  | 30.268            |   | 30.268        | 26.373         |
| • Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen.   | 14.249            |   | 14.249        | 3.212          |
| <b>Total</b>  | <b>75.454</b>     | <b>3.563</b>  | <b>79.017</b> | <b>99.167</b>  |
| <b>Udland</b>   |                   |   |               |                |
| <b>Årsager til uafregnede beløb</b>   |                   |   |               |                |
| • Afventer behandling af rapportering   |                   |   |               |                |
| • Afventer værkdokumentation  | 15.839***         |   |               | 5.222          |
| <b>Total</b>  | <b>15.839</b>     |   | <b>15.839</b> | <b>5.222</b>   |
| <b>Hovedtotal</b>   | <b>91.294</b>     | <b>3.563</b>  | <b>94.857</b> | <b>104.388</b> |

\* Var i 2017 indregnet i kategorien 'Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget'

\*\* Koda videresender ikke indtægten før det udenlandske selskab har modtaget et fordelingsgrundlag. Hvis ikke dette sker inden tre år (iht. 'Lov om kollektiv forvaltning') bliver beløbet klassificeret som ufordelbart.

\*\*\* Udover disse indtægter fra 2017 og tidligere er indtægter modtaget fra udlandet før 30.06.2018 i henhold til 'Lov om kollektiv forvaltning' også forsinkede. Dette udgør 3.537 DDKK.

## Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2018. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og principielt klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti, afhængig af typen af manglende dokumentation.

Tabel 3.9 Hensat pr. 31.12.2018

Beløb i tusinde kroner

| Årsag til forsinket udbetaling   | Hensat Koda   | Hensat NMP/NCB | Ufordelbare - herunder beløb omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2019 om anvendelse | Total 2018    | Total 2017    |
|--|---------------|----------------|---|---------------|---------------|
| <b>Avance ved hussalg</b>  |               |                |   | 12.788        | 12.788        |
| <b>Manglende værk-information</b><br>Værket er ikke entydigt anmeldt til Koda.   | 18.236        | 7.197          |   | 25.433        | 27.353        |
| <b>Manglende rettighedshaver-information</b><br>Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler kontooplysninger.       | 17.382        | 5.036          |   | 22.418        | 16.412        |
| <b>Klassificeret som ufordelbart i løbet af 2018</b>   |               |                |   | 1.031         | 127           |
| <b>Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere</b><br>Reserveret på ubestemt tid indtil tvisten er afsluttet.                                      | 12.812        | 1.385          |   | 14.197        | 14.067        |
| <b>Diverse korrektioner og spærrede konti</b><br>Bl.a. vedrørende afregninger til og fra udenlandske selskaber.  | 505           |                |   | 505           | 1.535         |
| <b>Returnerede andele</b><br>Beløb udbetalt til søsterselskaber, som pga. forskelle i værkdokumentation returneres til Koda.                           | 2.742         |                |   | 2.742         | 8733          |
| <b>Beløb blokeret inden udbetaling</b><br>Herunder matchet til repertoire, der ikke er forvaltet af Koda. Afventer tilbagebetaling til online-udbyder. |               | 9.130          |   | 9.130         | 9.605         |
| <b>Total - Hensat pr. 31.12.2018</b>   | <b>51.676</b> | <b>22.749</b>  | <b>13.819</b>   | <b>88.244</b> | <b>90.620</b> |

## Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2018

Tabellen herunder viser indtægter fra 2018 og tidligere år fra selskaber i udlandet, som Koda afregnede i 2018 til Koda-medlemmer for brug af deres musik i udlandet. Beløbene er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

**Tabel 3.10 Indtægter fra udenlandske selskaber afregnet i 2018**

Beløb i tusinde kroner

| Land                           | Selskab             | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online | Kategori ukendt | Total |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------------|--------------------------|--------|-----------------|-------|
| Amerikas Forenede Stater (USA) | ASCAP               | 353                              | 1.904                    | 674    | 24              | 2.956 |
| Amerikas Forenede Stater (USA) | BMI                 | 34                               | 983                      |        | 745             | 1.762 |
| Amerikas Forenede Stater (USA) | SESAC               | 1                                | 69                       | 33     | 19              | 122   |
| Argentina                      | SADAIC              | 67                               | 117                      | 14     | 152             | 351   |
| Australien                     | APRA                | 14                               | 294                      | 343    | 110             | 761   |
| Barbados                       | COSCAP              | 1                                | 1                        |        | 0               | 2     |
| Belgien                        | SABAM               | 148                              | 700                      | 37     | 359             | 1.243 |
| Brasilien                      | UBC                 | 48                               | 277                      | 93     | 158             | 576   |
| Bulgarien                      | MUSICAUTOR          | 1                                | 38                       | 0      | 0               | 39    |
| Canada                         | SOCAN               | 196                              | 289                      |        | 421             | 907   |
| Chile                          | SCD                 | 1                                | 51                       |        | 8               | 60    |
| Colombia                       | SAYCO               |                                  | 5                        | 0      | 0               | 5     |
| Costa Rica                     | ACAM                | 0                                | 0                        |        | 1               | 1     |
| Ecuador                        | SAYCE               |                                  |                          | 1      | 3               | 4     |
| Estland                        | EAU                 | 22                               | 89                       |        | 2               | 113   |
| Finland                        | TEOSTO              | 237                              | 7.534                    | 679    | 610             | 9.060 |
| Frankrig                       | SACEM               | 401                              | 2.001                    | 91     | 835             | 3.330 |
| Georgien                       | GCA                 | 0                                | 14                       |        | 0               | 14    |
| Grækenland                     | AEPI                | 0                                | 0                        | 0      | 0               | 1     |
| Holland                        | BUMA                | 83                               | 117                      | 614    | 24              | 837   |
| Holland                        | STEMRA              |                                  | 6                        |        | 1               | 7     |
| Hong Kong                      | CASH                |                                  | 37                       | 18     | 25              | 80    |
| Indonesien                     | KCI (BUMA)          |                                  |                          | 0      | 0               | 0     |
| Indonesien                     | WAMI                |                                  | 0                        |        | 20              | 20    |
| Irland                         | IMRO                | 22                               | 101                      | 29     | 36              | 188   |
| Island                         | STEF                | 0                                |                          |        | 0               | 0     |
| Israel                         | ACUM                | 10                               | 140                      | 13     | 42              | 206   |
| Italien                        | SIAE                | 1.647                            | 1.272                    | 963    | -519            | 3.362 |
| Jamaica                        | JACAP               | 2                                |                          |        | 1               | 3     |
| Japan                          | JASRAC              | 226                              | 799                      | 360    | 66              | 1.451 |
| Kasakhstan                     | KAZAK               |                                  | 4                        | 0      | 1               | 5     |
| Kina                           | MCSC                | 5                                | 16                       |        | 172             | 193   |
| Kroatien                       | HDS-ZAMP            |                                  | 8                        |        | 49              | 56    |
| Letland                        | AKKA/LAA            | 74                               | 105                      | 2      | 36              | 216   |
| Litauen                        | LATGA-A             | 29                               | 326                      |        | 1               | 356   |
| Makedonien                     | ZAMP                |                                  | 4                        |        | 0               | 4     |
| Malaysia                       | MACP                | 1                                | 9                        | 24     | 16              | 49    |
| Mexico                         | SACM                | 22                               | 104                      | 83     | 4               | 214   |
| Montenegro                     | PAM Cg (Montenegro) |                                  | 1                        |        | 0               | 1     |
| Norge                          | TONO                | 1.634                            | 4.437                    | 573    | 97              | 6.741 |

Tabel 3.10 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

| Land                   | Selskab    | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online            | Kategori ukendt  | Total             |
|------------------------|------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Peru                   | APDAYC     | 1                                | 4                        | 3                 | 13               | 21                |
| Philippinerne          | FILSCAP    | 4                                | 0                        |                   | 46               | 50                |
| Polen                  | ZAIKS      | 123                              | 202                      | 31                | 182              | 537               |
| Portugal               | SPA        | 13                               | 93                       | 0                 | 122              | 228               |
| Rumænien               | UCMR - DDA | 48                               | 142                      | 5                 | 134              | 329               |
| Russiske Føderation    | RAO        | 18                               | 50                       |                   | 45               | 112               |
| Sankt Lucia            | ECCO       | 0                                | 1                        |                   | 1                | 2                 |
| Schweiz                | SUISA      | 389                              | 697                      | 88                | 113              | 1.288             |
| Serbien                | SOKOJ      | 1                                | 21                       | 0                 | 0                | 22                |
| Singapore              | COMPASS    | 26                               | 30                       | 3                 | 92               | 150               |
| Slovakiet              | SOZA       | 15                               | 52                       | 0                 | 0                | 67                |
| Slovenien              | SAZAS      | 8                                | 23                       | 0                 | 22               | 53                |
| Spanien                | SGAE       | 136                              | 397                      | 126               | 163              | 822               |
| Storbritannien         | PRS        | 216                              | 3.535                    | 1.617             | 772              | 6.140             |
| Sverige                | STIM       | 1.255                            | 6.563                    | 3.753             | 450              | 12.022            |
| Sydafrikanske Republik | SAMRO      | 10                               | 108                      | 3                 | 8                | 129               |
| Sydkorea               | KOMCA      | 28                               | 111                      | 183               | 53               | 375               |
| Thailand               | MCT        | 8                                | 4                        | 0                 | 16               | 28                |
| Tjekkiet               | OSA        | 24                               | 90                       | 14                | 59               | 187               |
| Trinidad og Tobago     | COTT       | 0                                | 0                        |                   | 0                | 0                 |
| Tyrkiet                | MESAM      |                                  | 19                       | 2                 | 4                | 25                |
| Tyskland               | GEMA       | 1.352                            | 3.366                    | 397               | 578              | 5.693             |
| Ukraine                | SCAU       |                                  | 3                        |                   | 2                | 5                 |
| Ungarn                 | ARTISJUS   | 59                               | 47                       | 0                 | 125              | 231               |
| Uruguay                | AGADU      |                                  | 7                        |                   | 9                | 16                |
| Viet Nam               | VCPMC      | 10                               | 4                        | 0                 | 3                | 17                |
| Østrig                 | AKM        | 103                              | 615                      | 40                | 119              | 877               |
| <b>Hovedtotal</b>      |            | <b>9.150.125</b>                 | <b>38.036.958</b>        | <b>10.913.631</b> | <b>6.650.031</b> | <b>64.750.745</b> |

## Afregning til selskaber i udlandet i 2018

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2018 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

**Tabel 3.11 Afregning til selskaber i udlandet i 2018**

Beløb i tusinde kroner

| Land                            | Selskab         | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online* | Uden Kategori | Fordeles på vegne af Koda | Total  |
|---------------------------------|-----------------|----------------------------------|--------------------------|---------|---------------|---------------------------|--------|
| Albanien                        | ALBAUTOR        | 0                                |                          | 0       |               |                           | 0      |
| Algir                           | ONDA            | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Amerikas Forenede Stater (USA)  | ASCAP           | 9.562                            | 29.383                   | 7.439   | 280           | 645                       | 47.309 |
| Amerikas Forenede Stater (USA)  | AMRA            | 398                              | 621                      | 192     | 0             |                           | 1.210  |
| Amerikas Forenede Stater (USA)  | BMI             | 8.386                            | 30.819                   | 8.621   | 213           |                           | 48.039 |
| Amerikas Forenede Stater (USA)  | FOX             | 0                                |                          | 2       | 1             |                           | 3      |
| Amerikas Forenede Stater (USA)  | SESAC           | 700                              | 2.696                    | 722     | 12            |                           | 4.130  |
| Argentina                       | SADAIC          | 56                               | 77                       | 50      | 1             |                           | 184    |
| Armenien                        | ARMAUTHOR       | 0                                | 2                        | 0       | 0             |                           | 2      |
| Australien                      | APRA            | 1.078                            | 8.729                    | 774     |               |                           | 10.580 |
| Australien                      | AMCOS           | 0                                |                          | 96      | 0             |                           | 96     |
| Barbados                        | COSCAP          | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Belgien                         | SABAM           | 149                              | 256                      | 88      | 2             | 25                        | 521    |
| Benin                           | BUBEDRA (SACEM) | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Bolivia                         | SOBODAYCOM      | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Bosnien-Hercegovina             | SQN             | 0                                | 0                        |         |               |                           | 0      |
| Bosnien-Hercegovina             | AMUS            | 0                                |                          |         |               |                           | 0      |
| Brasilien                       | ADDAF           | 0                                |                          | 0       |               |                           | 0      |
| Brasilien                       | AMAR            | 7                                | 14                       | 2       | 0             |                           | 22     |
| Brasilien                       | SADEMBRA        | 0                                | 2                        | 0       |               |                           | 3      |
| Brasilien                       | SBACEM          | 3                                | 6                        | 1       | 1             |                           | 11     |
| Brasilien                       | SICAM           | 0                                | 1                        | 0       |               |                           | 1      |
| Brasilien                       | UBC             | 44                               | 58                       | 6       |               |                           | 109    |
| Brasilien                       | SOCINPRO        | 1                                | 2                        | 0       |               |                           | 3      |
| Brasilien                       | ABRAMUS         | 8                                | 8                        | 3       |               |                           | 19     |
| Brasilien                       | ASSIM           | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Bulgarien                       | MUSICAUTOR      | 3                                | 3                        | 1       | 0             |                           | 7      |
| Burkina Faso                    | BBDA            | 1                                | 0                        | 0       |               |                           | 2      |
| Canada                          | SODRAC          | 0                                |                          | 29      | 0             |                           | 29     |
| Canada                          | SOCAN           | 1.315                            | 5.471                    | 804     | 30            | 25                        | 7.645  |
| Chile                           | SCD             | 15                               | 3                        | 2       |               |                           | 20     |
| Colombia                        | SAYCO           | 17                               | 132                      | 5       | 0             |                           | 155    |
| Congo                           | BCDA (SACEM)    | 0                                |                          | 0       |               |                           | 0      |
| Costa Rica                      | ACAM            | 0                                | 0                        | 0       | 0             |                           | 0      |
| Côte d'Ivoire (Elfenbenskysten) | BURIDA (SACEM)  | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Cuba                            | ACDAM           | 0                                | 1                        | 0       |               |                           | 2      |
| Danmark                         | NCB             | 0                                |                          | 1       | 0             |                           | 1      |
| Dominikanske Republik           | SGACEDOM        | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Ecuador                         | SAYCE           | 0                                |                          | 0       |               |                           | 0      |
| Egypten                         | SACERAU (SACEM) | 0                                |                          | 0       |               |                           | 0      |
| Estland                         | EAU             | 23                               | 39                       | 14      | 0             |                           | 76     |

Tabel 3.11 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

| Land                | Selskab             | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online* | Uden Kategori | Fordeles på vegne af Koda | Total  |
|---------------------|---------------------|----------------------------------|--------------------------|---------|---------------|---------------------------|--------|
| Finland             | TEOSTO              | 390                              | 378                      | 208     | 12            |                           | 988    |
| Frankrig            | SACEM               | 2.636                            | 7.417                    | 1.450   | 104           | 1.146                     | 12.753 |
| Georgien            | GCA                 | 0                                | 5                        | 0       | 0             |                           | 6      |
| Ghana               | COSGA               | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Grækenland          | AEPI                | 3                                | 11                       | 11      | 0             |                           | 26     |
| Guatemala           | AGAYC               | 0                                |                          | 0       |               |                           | 0      |
| Guinea              | BGDA (SACEM)        | 0                                | 0                        | 0       | 0             |                           | 1      |
| Holland             | BUMA                | 602                              | 881                      | 706     | 5             |                           | 2.195  |
| Holland             | STEMRA              | 0                                |                          | 305     | 2             |                           | 307    |
| Hong Kong           | CASH                | 0                                | 7                        | 5       |               |                           | 12     |
| Indien              | IPRS (PRS)          | 3                                | 4                        | 1       |               |                           | 8      |
| Indonesien          | KCI (BUMA)          | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Irland              | IMRO                | 317                              | 944                      | 128     | 5             |                           | 1.395  |
| Island              | STEF                | 111                              | 211                      | 124     | 1             |                           | 447    |
| Israel              | ACUM                | 53                               | 98                       | 74      | 0             |                           | 226    |
| Italien             | SIAE                | 431                              | 1.226                    | 275     | 19            | 32                        | 1.982  |
| Jamaica             | JACAP               | 3                                | 4                        | 0       | 0             |                           | 7      |
| Japan               | JASRAC              | 78                               | 138                      | 83      | 1             |                           | 299    |
| Kasakhstan          | KAZAK               | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Kenya               | MCSK (PRS)          | 0                                | 1                        | 0       |               |                           | 1      |
| Kina                | MCSC                | 1                                | 17                       | 3       |               |                           | 20     |
| Kroatien            | HDS-ZAMP            | 13                               | 42                       | 3       | 0             |                           | 58     |
| Letland             | AKKA/LAA            | 5                                | 73                       | 2       | 0             |                           | 80     |
| Litauen             | LATGA-A             | 2                                | 4                        | 8       | 0             |                           | 15     |
| Madagaskar          | OMDA (SACEM)        | 0                                | 0                        |         |               |                           | 0      |
| Makedonien          | ZAMP                | 0                                | 2                        | 0       | 0             |                           | 2      |
| Malaysia            | MACP                | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 1      |
| Mali                | BUMDA (SACEM)       | 3                                | 3                        | 0       |               |                           | 6      |
| Mauritius           | MASA                | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Mexico              | SACM                | 11                               | 42                       | 5       | 0             |                           | 58     |
| Montenegro          | PAM Cg (Montenegro) | 0                                | 0                        | 0       | 0             |                           | 0      |
| Nigeria             | MCSN (PRS)          | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Nigeria             | COSON               | 0                                | 3                        | 0       |               |                           | 3      |
| Norge               | TONO                | 1.536                            | 2.285                    | 1.649   | 34            | 3.850                     | 9.354  |
| Panama              | SPAC                | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Paraguay            | APA                 | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Peru                | APDAYC              | 0                                | 2                        | 0       |               |                           | 2      |
| Philippinerne       | FILSCAP             | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Polen               | ZAIS                | 33                               | 76                       | 40      | 1             |                           | 150    |
| Portugal            | SPA                 | 22                               | 12                       | 8       | 0             |                           | 42     |
| Puerto Rico         | SPACEM              | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Rumænien            | UCMR - DDA          | 4                                | 4                        | 1       | 0             |                           | 9      |
| Russiske Føderation | RAO                 | 19                               | 36                       | 9       | 0             |                           | 64     |
| Sankt Lucia         | ECCO                | 0                                | 0                        | 0       |               |                           | 0      |
| Schweiz             | SUISA               | 228                              | 243                      | 70      | 2             | 165                       | 708    |
| Senegal             | BSDA (SACEM)        | 1                                | 5                        | 2       | 0             |                           | 8      |



Tabel 3.11 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

| Land                                    | Selskab        | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online*       | Uden Kategori | Fordeles på vegne af Koda | Total          |
|---|----------------|----------------------------------|--------------------------|---------------|---------------|---------------------------|----------------|
| Serbien                                 | SOKOJ          | 0                                | 7                        | 15            | 0             |                           | 23             |
| Singapore                               | COMPASS        | 1                                | 4                        | 1             |               |                           | 6              |
| Slovakiet                               | SOZA           | 0                                | 1                        | 0             | 0             |                           | 2              |
| Slovenien                               | SAZAS          | 2                                | 10                       | 1             | 0             |                           | 13             |
| Spanien                                 | SGAE           | 208                              | 628                      | 179           | 5             | 40                        | 1.060          |
| Storbritannien                          | MCPS           | 0                                |                          | 853           | 15            |                           | 868            |
| Storbritannien                          | PRS            | 13.015                           | 49.154                   | 7.381         | 396           | 41.842                    | 111.788        |
| Sverige                                 | STIM           | 37.154                           | 106.697                  | 30.035        | 1.501         | 9.605                     | 184.993        |
| Sydafrikanske Republik                  | SAMRO          | 13                               | 90                       | 19            | 0             |                           | 122            |
| Sydafrikanske Republik                  | SARRAL         | 0                                |                          | 0             |               |                           | 0              |
| Sydkorea                                | KOMCA          | 3                                | 11                       | 8             | 0             |                           | 22             |
| Taiwan                                  | MUST           | 0                                | 0                        | 0             |               |                           | 1              |
| Thailand                                | MCT            | 0                                | 0                        | 0             |               |                           | 0              |
| Tjekkiet                                | OSA            | 29                               | 46                       | 10            | 1             |                           | 86             |
| Trinidad og Tobago                      | COTT           | 1                                | 2                        | 1             |               |                           | 4              |
| Tyrkiet                                 | MESAM          | 6                                | 4                        | 3             |               | 3                         | 15             |
| Tyrkiet                                 | MSG            | 0                                | 2                        | 43            |               |                           | 45             |
| Tyskland                                | GEMA           | 1.983                            | 5.317                    | 1.180         | 91            | 13.014                    | 21.586         |
| Uganda                                  | UPRS           | 0                                | 0                        | 0             |               |                           | 0              |
| Ukraine                                 | SCAU           | 0                                | 1                        | 0             |               |                           | 1              |
| Ungarn                                  | ARTISJUS       | 24                               | 15                       | 10            | 0             |                           | 50             |
| Uruguay                                 | AGADU          | 2                                | 2                        | 1             |               |                           | 5              |
| Venezuela                               | SACVEN         | 1                                | 2                        | 0             |               |                           | 3              |
| Viet Nam                                | VCPMC          | 0                                | 0                        | 0             |               |                           | 0              |
| Zaire [Den Demokratiske Republik Congo] | SONECA (SACEM) | 0                                | 6                        | 0             |               |                           | 6              |
| Zambia                                  | ZAMCOPS        | 0                                | 0                        | 0             |               |                           | 0              |
| Zimbabwe                                | ZIMRA (PRS)    | 0                                | 0                        | 0             |               |                           | 0              |
| Østrig                                  | AKM            | 293                              | 954                      | 143           | 15            |                           | 1.404          |
| Østrig                                  | AUME           | 0                                |                          | 39            | 1             |                           | 40             |
| <b>Hovedtotal</b>                       |                | <b>81.010</b>                    | <b>255.451</b>           | <b>63.950</b> | <b>2.753</b>  | <b>70.392</b>             | <b>473.556</b> |

\* Under Online er inkluderet beløb, som er udbetalt af NMP/NCB på vegne af Koda

## 4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

Kodas bestyrelse har i 2018 fortsat arbejdet med en tilpasning af de kulturelle midler, herunder med beslutninger om fælles administrationssystem og åbning af en række nye puljer, som gradvist implementeres i 2019.

Som det fremgår af tabel 4.1, er der anvendt 71 millioner kroner til kulturelle midler i 2018. De anvendte kulturelle midler er optjent i 2017 og tidligere år. Anvendelsen fordeler sig på en række forskellige formål, og fordelingen fremgår af tabel 4.1 og 4.2.

De væsentligste aktiviteter, som henholdsvis Dansk Komponistforening (DKF), Musikforlæggerne i Danmark (MiD), Danske Populærautorer (DPA), Danske Jazz-, Beat- og Folk Autorer (DJBFA) og Koda har stået for, bliver der redegjort for i teksten efter tabellen. Det er fastsat, at der højst må anvendes 15 procent til administration, højst 20 procent til kultur/erhvervspolitik og at de resterende op til 75 procent skal anvendes til støtte (legater/puljer).

Tabel 4.1 **Anvendelse af Kodas kulturelle midler i 2018**

Beløb i tusinde kroner

| Formål  | Total         |
|---|---------------|
| Støtte til original dansk musik   | 8.907         |
| Produktion, udgivelse og/eller distribution af fonogrammer/videogrammer | 13.510        |
| Produktion af noder   | 451           |
| Arbejds-, studie- og rejselegater                                       | 18.313        |
| Legatboliger  | 2.325         |
| Koncertvirksomhed   | 900           |
| Hæderslegater, priser og lignende uddelinger                            | 823           |
| Kursusvirksomhed og lignende  | 888           |
| PR-virksomhed og lignende   | 8.128         |
| Kulturpolitiske aktiviteter   | 6.742         |
| Jura, ophavsret   | 1.900         |
| Konkrete projekter i hht. §1 stk.1                                      | 501           |
| Administration af de kulturelle midler (max. 15 procent)                | 7.710         |
| <b>Total</b>  | <b>71.098</b> |

De anvendte midler er i 2018 fordelt mellem Koda, DKF, DJBFA, DPA og Musikforlæggerne, samt i en fælles samarbejdspulje som vist i tabel 4.2.

**Tabel 4.2 Anvendelse fordelt på foreninger og Koda i 2018** Beløb i tusinde kroner

|                                | Anvendelse i 2018 | Andel af anvendelsen |
|--------------------------------|-------------------|----------------------|
| Musikforlæggerne               | 8.575.162         | 12,1%                |
| DPA                            | 17.559.931        | 24,7%                |
| DKF                            | 11.672.051        | 16,4%                |
| DJBFA                          | 25.575.876        | 36,0%                |
| <b>Total - foreningsdrevet</b> | <b>63.383.021</b> | <b>89,1%</b>         |
| Koda                           | 7.461.981         | 10,5%                |
| Grønland                       | 242.184           | 0,3%                 |
| Færøerne                       | 415.590           | 0,6%                 |
| Støtte tilsluttede             | -404.563          | -0,6%                |
| <b>Total - Kodadrevet</b>      | <b>7.715.192</b>  | <b>10,9%</b>         |
| <b>Total</b>                   | <b>71.098.212</b> | <b>100%</b>          |

I det følgende gives, med en række nedslag, et billede af de kulturelle midlers anvendelse og formål i 2018.

### **Koda**

Koda anvendte 7,5 millioner kroner af de kulturelle midler til en række formål til gavn for danske og udenlandske rettighedshavere.

1,4 millioner kroner blev anvendt til juridisk assistance i forbindelse med en række sager ved de danske domstole og ved Ophavsretslicensnævnet. Sager, der har både stor principiel og økonomisk betydning for alle rettighedshavere.

2,7 millioner kroner blev anvendt til støtte for diverse arrangementer, festivaler og organisationer, der støtter dansk musikliv. Heriblandt MXD, SPOT, Radio Days mm. Støtte gives uden medfølgende krav om effekt andet end eksponering i forbindelse med arrangementet og fokus er på at stimulere det danske musikmiljø og dermed få det til at vokse. Beløbet dækker også Kodas finansiering af Koda Skolekontakt og bidrag til Spil Dansk.

1,1 millioner kroner blev anvendt til PR-aktiviteter, der sætter Koda på landkortet overfor omverdenen – herunder både den generelle befolkning, presse, politikere og kunder. Indsatsen bliver løbende vurderet i forhold til om den ønskede effekt opnåes.

1,4 millioner kroner blev anvendt til tiltag og arrangementer for medlemmer – herunder også opbygningen af det nye fælles legatsystem, der fremover skal samle alle ansøgningsmuligheder i de kulturelle midler ét sted.

Cirka 800.000 kroner blev anvendt til diverse administrative formål – herunder generalforsamling og medlemsarrangementer, samt drift af Koda Skolekontakt.

Fra 2019 bliver Kodas anvendelse af de kulturelle midler kategoriseret på samme måde som komponistforeningerne og musikforlæggernes anvendelse: I hovedgrupperne Administration, Kultur/erhvervspolitik og Støtte.

### **Musikforlæggerne**

Musikforlæggerne har i uddelingerne af Kodas kulturelle midler i 2018 særligt ønsket at styrke musikforlagenes fokus på nationale og internationale samarbejder for forlag og autorer, styrke produktionsvilkårene i forbindelse med indspilning af sangskriveres og komponisters værker, samt styrke synligheden for udgivelse og opførelse af værkerne.

Musikforlæggerne anvendte 8,6 millioner kroner af Kodas kulturelle midler. Der blev ved de tre årlige ansøgningsrunder bevilget støtte til 430 projekter for i alt 6,9 millioner kroner, mens 103 ansøgninger fik afslag (19 procent). 98 af de bevilgede projekter var fra musikforlag, som ikke er medlem af Musikforlæggerne. Bevillingerne fordelte sig med 197 musikudgivelser, 25 nodeudgivelser, 88 rejse/arbejdslegater, 12 koncerter, 1 hæderspris, 7 kurser, 98 PR-projekter, samt 2 til juridisk bistand.

Politisk forsøger Musikforlæggerne at forbedre musikforlæggernes og autorernes rammevilkår, skabe politisk forståelse, ikke alene for musikkens kulturelle værdi, men i særdeleshed for musikens store betydning og muligheder som vækstmotor i det danske erhvervsliv.

Musikforlæggerne brugte 644.000 kroner på kulturpolitiske aktiver, 738.000 kroner på administration af de kulturelle midler og 213.000 kroner på lønudgifter i forbindelse med projekter.

### **DJBFA**

DJBFA arbejder for at søge maksimal indflydelse på dansk og international kulturpolitik, og derigennem påvirke vilkårene for medlemmerne. Samtidig understøtter foreningen professionelle komponister og sangskrivere direkte gennem legatuddelinger, intense arbejdsophold, og ved at foreningen stiller en række huse og lejligheder til rådighed i hele verden.

I 2018 anvendte DJBFA 25,7 millioner kroner af Kodas Kulturelle midler. Størstedelen blev uddelt gennem DJBFA's to store puljer: Legatpuljen og Produktionspuljen.

Legatpuljen uddelte 8,7 millioner kroner, hvor i alt 802 ansøgte. Af dem fik 425 tildelt legat (53 procent). I produktionspuljen var der 5,6 millioner kroner til uddeling. 1.417 søgte puljen og 532 fik tildelt støtte (37 procent).

I 2018 havde DJBFA 6 refugier og 9 arbejdsophold til i alt 2,9 millioner kroner. I alt søgte 869 personer om ophold i refugierne eller om at komme på et arbejdsophold. I alt fik 339 (39 procent) tildelt et ophold.

Kulturpolitik udgjorde 2,2 millioner kroner og med de midler har DJBFA markeret sig på flere fronter herunder Folkemødet, Kulturmødet, SPOT, nordiske- og EU-samarbejder. DJBFA's udgifter til administration var på 2,8 millioner kroner, hvoraf personaleudgifter var 1,3 millioner kroner.

### **DKF**

DKF arbejder for udvikling og styrkelse af det kunstmusikalske område. I 2018 anvendte Dansk Komponistforening 11,8 millioner kroner fra Kodas kulturelle midler. 6,9 millioner kroner er anvendt direkte til skabelse, produktion og formidling af ny dansk musik, primært via foreningens puljer, Komponistmidlerne og Produktionspuljen.

DKF modtog i 2018 i alt 1086 ansøgninger; 572 ansøgninger til komponistmidlerne, hvoraf 202 (35 procent) fik tilsagn, og 514 ansøgninger til Produktionspuljen hvoraf 207 (40 procent) fik tilsagn. Knap 900.000 kroner gik til bestillinger af ny dansk musik fordelt på 47 bestillingshonorarer til danske komponister. 855.000 kroner gik til strategisk publikumsarbejde på danske festivaler fordelt på 11 tildelinger.

DKFs politiske arbejde i 2018 tog afsæt i særligt tre indsatsområder; mangfoldighed i det klassiske musikliv, publikumsarbejde på danske festivaler, samt komposition og musikuddannelse. Udarbejdelse af en omfattende repertoirestatistik for koncerter med klassisk musik i Danmark, workshops for festivalarrangører, musikcamps for børn og netværksmøder i Danmark og Finland for komponister, der underviser i at skabe musik, var blandt aktiviteterne.

De kulturelle midler blev også anvendt til kunstsalon på Folkemødet på Bornholm – samtaler mellem kunstnere og kulturpolitikere om at skabe kunst og kulturpolitik - en debat på Kulturmødet Mors om mangfoldighed i musiklivet, samt en høring i Folketinget om ensembler og orkestre i Danmark.

DKF's kulturpolitiske aktiviteter beløb sig til knap 900.000 kroner i 2018.

DKF anvendte derudover godt 1,5 millioner kroner af de kulturelle midler til administration, samt 2,5 millioner til løn og honorarer.

### **DPA**

DPA anvendte 17,5 millioner kroner. Af disse gik 11,3 millioner kroner direkte til støtte til komponister og dansk musikliv, svarende til 64,5 procent af foreningens tildelte kulturelle midler.

Ud af et samlet ansøgerfelt på 1231 ansøgninger bevilgede DPA 7,9 millioner kroner til i alt 658 (53 procent) projektlegater. Projektlegater udgjorde 45,4 procent af foreningens samlede kulturelle midler. Derudover blev 428 komponister ud af et ansøgningsfelt på 583 ansøgninger (73 procent) tildelt et rejselegat eller arbejdsophold i DPA's arbejdsboliger for i alt 2 millioner kroner, hvilket udgjorde 11,4 procent af foreningens tildelte kulturelle midler.

DPA uddelte i 2018 ekstern støtte til 49 projekter i dansk musikliv for 1,2 millioner kroner, herunder Spil Dansk. Derudover uddelte foreningen i 2018 en række priser svarende til 90.000 kroner til danske musikskabere: 'Årets Vækstlagspris', 'Årets Kommercielle Musikskaber', 'Årets Nye Jazznavn'.

32 komponister fik støtte til kursusvirksomhed og foreningen afholdt kurser rettet mod børnemusikere for samlet 123.000 kroner. Foreningen tilbød i 2018 faglige tilbud, herunder camps og netværksmøder, for 790.000 kroner svarende til 4,5 procent.

Foreningen anvendte samlet 1,4 millioner kroner på politisk arbejde til gavn for sangskrivere, producere, komponister og tekstforfattere med særligt fokus på det populære og kommercielle felt.

Der blev anvendt 432.000 kroner på kommunikation og markedsføring af foreningens aktiviteter, herunder magasin, og 980.000 kroner på foreningens legatboliger i LA og London. Der er brugt 482.000 kroner på udvalg og tovholdere i foreningens støtteordninger og projekter, og 233.000 kroner på foreningernes fælles jura-kontor. Foreningen anvendte 1,8 millioner kroner, svarende til 10,5 procent, på administration.

## 5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2018 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

# 6. Kodas juridiske struktur

## **Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur**

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

## **Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda**

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub

## **Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder**

- CISAC (observatør)
- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Fællesforeningen
- Copydan Verdens TV (observatør)
- GESAC
- Rettighedsalliancen
- Spil Dansk



## **7. Kodas årsregnskab for 2018**



---

# *Koda*

## Årsregnskab for 2018

---

CVR-nr. 64 08 69 28

---

*PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31  
Strandvejen 44, 2900 Hellerup  
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk*

## Indholdsfortegnelse

|  | <u>Side</u> |
|--|-------------|
| Ledelsespåtegning                          | 1           |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning | 2           |
| Regnskabspraksis                           | 5           |
| Resultatopgørelse 1. januar – 31. december | 9           |
| Balance pr. 31. december                   | 10          |
| Pengestrømsopgørelse                       | 11          |
| Noter til årsregnskabet                    | 12          |

## Ledelsespåtegning

Koda's bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 for Koda.

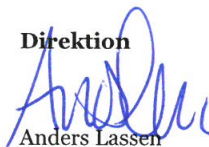
Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt resultatet af foreningens aktiviteter for 2018.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

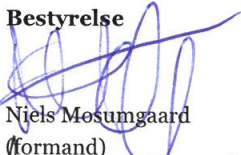
København, den 19. marts 2019

### Direktion

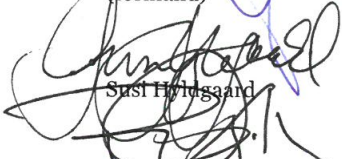


Anders Lassen

### Bestyrelse




Niels Mosumgaard  
(formand)



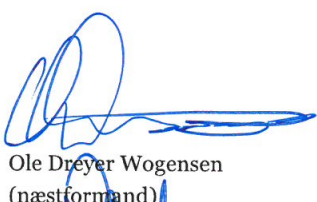
Sussi Hyltoftgaard



Peter Liffauer



Jens Visby  
(medarbejderrepræsentant)



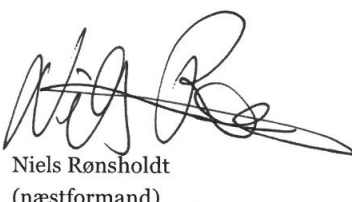
Ole Dreyer Wogensen  
(næstformand)



Frans Bak



Søren Winding



Niels Rønsholdt  
(næstformand)



Niels Marthinsen



Bent Sørensen

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling, den / 2019

### Dirigent



## ***Den uafhængige revisors revisionspåtegning***

Til Koda's bestyrelse

### **Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### **Ledelsens ansvar for regnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af regnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

## ***Den uafhængige revisors revisionspåtegning***

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## ***Den uafhængige revisors revisionspåtegning***

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 19. marts 2019

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

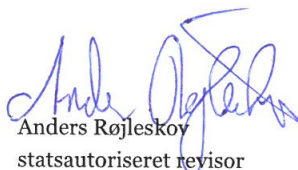
CVR-nr. 33 77 12 31



Ulrik Ræbild

statsautoriseret revisor

mne33262



Anders Røjleskov

statsautoriseret revisor

mne28699

## Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2018 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og følgende regnskabspraksis. Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2018 er aflagt i TDKK.

### Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.



## **Regnskabspraksis**

### **Resultatopgørelsen**

#### **Musikvederlag**

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

#### **Administrationsomkostninger**

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

#### **Af- og nedskrivninger**

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

#### **Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed**

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

#### **Finansielle poster**

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

#### **Skat**

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

# Regnskabspraksis

## Balancen

### Tilgodehavender

Debitorer er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

### Udviklingsprojekter

Udviklingsprojekter indregnes med Koda's andel af interne og eksterne projektkomkostninger.

Udviklingsprojekter omfatter ekstern konsulentassistance, gager og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til foreningens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den anvendelsesmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at anvende projektet, indregnes som aktiv, hvis der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække driftsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller genindvindingsværdi, hvis denne er lavere.

Udviklingsprojekter afskrives systematisk over den økonomiske brugstid, der er vurderet til 5 år.

### Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

## Regnskabspraksis

### Kapitalandel i associeret virksomhed

Kapitalandel i associeret virksomhed indregnes til kostpris. Associeret virksomhed med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

### Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

### Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

|   | Note     | 2018             | 2017             |
|---|----------|------------------|------------------|
|   |          | TDKK             | TDKK             |
| Fremførelsesrettigheder                           |          | 877.699          | 893.081          |
| Mekaniske rettigheder                             |          | 63.748           | 51.082           |
| Udlandsindtægter                                  |          | 73.918           | 83.722           |
| <b>Musikvederlag i alt</b>                        | <b>1</b> | <b>1.015.365</b> | <b>1.027.885</b> |
| Årets distribution til rettighedshavere           | 2        | -905.937         | -932.110         |
| <b>Resultat før omkostninger mv.</b>              |          | <b>109.428</b>   | <b>95.775</b>    |
| Administrationsomkostninger                       | 3        | -101.004         | -94.002          |
| <b>Resultat før afskrivninger og andre poster</b> |          | <b>8.424</b>     | <b>1.773</b>     |
| Af- og nedskrivninger                             |          | -7.898           | -7.763           |
| <b>Resultat før renter</b>                        |          | <b>526</b>       | <b>-5.990</b>    |
| Finansielle poster, netto                         | 4        | -526             | 5.990            |
| <b>Resultat før skat</b>                          |          | <b>0</b>         | <b>0</b>         |
| Skat  |          | 0                | 0                |
| <b>Årets resultat</b>                             |          | <b>0</b>         | <b>0</b>         |

## Balance 31. december

### Aktiver

|   | Note | 2018<br>TDKK   | 2017<br>TDKK   |
|---|------|----------------|----------------|
| Kapitalandel i associeret virksomhed, Polaris Nordic A/S  |      | 167            | 167            |
| <b>Finansielle anlægsaktiver</b>                          |      | <b>167</b>     | <b>167</b>     |
| Værksdatabase og K-lean                                   | 5    | 5.494          | 9.883          |
| Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler | 6    | 12.921         | 10.981         |
| <b>Materielle og immaterielle anlægsaktiver</b>           |      | <b>18.415</b>  | <b>20.864</b>  |
| Debitorer   |      | 16.362         | 6.615          |
| Periodeafgrænsningsposter                                 |      | 1.592          | 1.604          |
| Deposita  |      | 3.722          | 3.649          |
| Andre tilgodehavender                                     |      | 91.130         | 101.416        |
| Likvide midler  |      | 211.735        | 89.585         |
| Værdipapirer  | 7    | 577.682        | 654.921        |
| <b>Omsætningsaktiver</b>                                  |      | <b>902.223</b> | <b>857.790</b> |
| <b>Aktiver</b>  |      | <b>920.805</b> | <b>878.821</b> |

### Passiver

|                          |    |                |                |
|--------------------------|----|----------------|----------------|
| Kulturelle midler        | 8  | 84.174         | 79.970         |
| Kollektive midler        | 9  | 5.711          | 6.122          |
| Kreditorer og anden gæld | 10 | 44.384         | 26.336         |
| Hensat til distribution  | 11 | 786.536        | 766.393        |
| <b>Passiver</b>          |    | <b>920.805</b> | <b>878.821</b> |
| Eventualforpligtelser    | 12 |                |                |

## Pengestrømsopgørelse

|  | <u>2018</u>     | <u>2017</u>     |
|--|-----------------|-----------------|
|  | TDKK            | TDKK            |
| <b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>                            |                 |                 |
| Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder) | 941.447         | 944.163         |
| Ændring i varedebitorer  | -9.747          | 195             |
| Ændring i andre tilgodehavender  | 10.286          | -19.240         |
|  | <u>941.986</u>  | <u>925.118</u>  |
| <b>Indbetalinger musikvederlag udland:</b>                             |                 |                 |
| Årets musikvederlag udland   | 73.918          | 83.723          |
|  | <u>73.918</u>   | <u>83.723</u>   |
| <b>Driftsudbetalinger:</b>   |                 |                 |
| Årets administrationsomkostninger                                      | -101.004        | -94.002         |
| Ændring i kreditorer   | 18.046          | 4.656           |
| Ændring i periodeafgrænsningsposter                                    | 12              | -501            |
|  | <u>-82.946</u>  | <u>-89.847</u>  |
| <b>Finansielle udbetalinger:</b>                                       |                 |                 |
| Årets renteomkostninger  | -526            | 5.990           |
| Ændring i deposita   | -73             | -72             |
|  | <u>-599</u>     | <u>5.918</u>    |
| <b>Investeringer:</b>  |                 |                 |
| Udviklingsprojekter og driftsmidler                                    | -5.448          | -4.177          |
|  | <u>-5.448</u>   | <u>-4.177</u>   |
| <b>Udbetalinger til kulturelle midler og kollektive midler:</b>        |                 |                 |
| Årets kulturelle midler og kollektive båndmidler                       | -78.743         | -81.905         |
| Ændring i kulturelle midler og kollektive midler                       | 3.794           | 12.058          |
|  | <u>-74.949</u>  | <u>-69.847</u>  |
| <b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>                          |                 |                 |
| Årets individuelle fordelinger   | -827.194        | -850.205        |
| Ændring i individuel fordeling   | 20.143          | 56.104          |
|  | <u>-807.051</u> | <u>-794.101</u> |
| <b>Årets likviditetsvirkning</b>                                       | <b>44.911</b>   | <b>56.787</b>   |
| Værdipapirer og likvider primo   | 744.506         | 687.719         |
| <b>Værdipapirer og likvider ultimo</b>                                 | <b>789.417</b>  | <b>744.506</b>  |



## Noter til årsregnskabet

|   | 2018             | 2017             |
|---|------------------|------------------|
|   | TDKK             | TDKK             |
| <b>1 Musikvederlag</b>                                    |                  |                  |
| Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission       | 438.768          | 490.120          |
| Kulturplus  | 4.223            | 12.755           |
| Internet og On Demand                                     | 286.627          | 230.992          |
| Biograf og filmforevisning                                | 10.724           | 12.879           |
| Hoteller og restauranter                                  | 53.933           | 54.193           |
| Baggrundsmusik  | 50.863           | 50.759           |
| Koncerter, events mv.                                     | 97.287           | 93.523           |
| Regulering hensættelse til tab på debitorer               | -979             | -1.058           |
| Udland  | 73.918           | 83.722           |
|   | <b>1.015.365</b> | <b>1.027.885</b> |
| <b>2 Årets distribution til rettighedshavere</b>          |                  |                  |
| Årets distribution til rettighedshavere fordeles således: |                  |                  |
| Kulturelle midler   | 77.315           | 77.643           |
| Kollektive midler   | 1.428            | 4.262            |
| Individuel fordeling                                      | 827.194          | 850.205          |
| <b>Distribution til rettighedshavere</b>                  | <b>905.937</b>   | <b>932.110</b>   |
| <b>Beregning af kulturelle midler</b>                     |                  |                  |
| Resultat ifølge resultatopgørelse                         | 905.937          | 932.110          |
| Rettigheder til offentlig fremførelse, udland, netto      | -73.781          | -83.511          |
| Kulturplus, netto   | -4.153           | -12.543          |
| Mekaniske rettigheder, netto                              | -57.388          | -47.305          |
| Online offentlig fremførelse, allerede hensat             | -41.911          | -55.472          |
|   | <b>728.704</b>   | <b>733.279</b>   |
| Kulturelle midler, 10 % hensat                            | 72.870           | 73.328           |
| Online offentlig fremførelse, hensat                      | 4.445            | 4.315            |
| <b>Årets beregnede kulturelle midler</b>                  | <b>77.315</b>    | <b>77.643</b>    |

## Noter til årsregnskabet

|                                       | 2018            | 2017           |
|---------------------------------------|-----------------|----------------|
|                                       | TDKK            | TDKK           |
| <b>3 Administrationsomkostninger</b>  |                 |                |
| Personaleomkostninger                 | -76.684         | -73.590        |
| Refusion for administration           | 9.281           | 7.875          |
| Honorarer og commission               | -17.370         | -17.407        |
| Markedsføring og PR                   | -5.449          | -5.139         |
| Rejser, møder og repræsentation       | -2.667          | -2.937         |
| Lejeindtægter                         | 1.121           | 1.107          |
| Lejeudgifter                          | -9.151          | -8.239         |
| Ejendomsudgifter                      | -2.197          | -2.466         |
| Kontorhold                            | -3.600          | -3.053         |
| IT-omkostninger                       | -10.312         | -4.585         |
| Indmeldelsesgebyrer mv.               | 1.517           | 1.507          |
| Administrationsgodtgørelse            | 14.507          | 12.925         |
|                                       | <b>-101.004</b> | <b>-94.002</b> |
| Vederlag til direktion og bestyrelse  | 4.212           | 4.120          |
| <b>4 Finansielle indtægter, netto</b> |                 |                |
| Porteføljeafkast                      | -1.409          | 4.988          |
| Bank- og girokonti                    | -539            | -380           |
| Debitorer mv.                         | 1.422           | 1.382          |
|                                       | <b>-526</b>     | <b>5.990</b>   |



## Noter til årsregnskabet

|   | 2018         | 2017         |
|---|--------------|--------------|
| <b>5 Værksdatabase og K-lean</b>          |              |              |
| Kostpris 1. januar                        | 22.077       | 22.077       |
| Tilgang                                   | 0            | 0            |
| Kostpris 31. december                     | 22.077       | 22.077       |
| Af- og nedskrivninger, 1. januar          | -12.194      | -7.618       |
| Årets afskrivninger                       | -4.389       | -4.576       |
| Af- og nedskrivninger, 31. december       | -16.583      | -12.194      |
| <b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b> | <b>5.494</b> | <b>9.883</b> |

## 6 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

|  | Inventar<br>TDKK | IT-<br>udstyr<br>TDKK | IT-<br>software<br>TDKK | Indretning<br>af lejede<br>lokaler<br>TDKK | I alt<br>TDKK |
|--|------------------|-----------------------|-------------------------|--|---------------|
| Kostpris 1. januar 2018                            | 3.974            | 12.848                | 4.072                   | 9.749                                      | 30.643        |
| Tilgang i årets løb                                | 0                | 0                     | 5.448                   | 0  | 5.448         |
| Afgang i årets løb                                 | 0                | 0                     | 0                       | 0  | 0             |
| Kostpris 31. december 2018                         | 3.974            | 12.848                | 9.520                   | 9.749                                      | 36.091        |
| Ned- og afskrivninger 1. januar 2018               | -3.315           | -11.387               | -1.215                  | -3.745                                     | -19.662       |
| Årets nedskrivning                                 | 0                | 0                     | 0                       | 0  | 0             |
| Årets afskrivninger                                | -538             | -803                  | -1.188                  | -979                                       | -3.508        |
| Ned- og afskrivninger 31. december 2018            | -3.853           | -12.190               | -2.403                  | -4.724                                     | -23.170       |
| <b>Regnskabsmæssig værdi<br/>31. december 2018</b> | <b>121</b>       | <b>658</b>            | <b>7.117</b>            | <b>5.025</b>                               | <b>12.921</b> |

## 7 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer.

## Noter til årsregnskabet

|  | 2018           | 2017           |
|--|----------------|----------------|
|  | TDKK           | TDKK           |
| <b>8 Kulturelle midler</b>                       |                |                |
| Årets kulturelle midler                          | 77.315         | 77.643         |
| Overførte kulturelle midler, tidligere år        | 6.859          | 2.327          |
|  | <b>84.174</b>  | <b>79.970</b>  |
| <b>9 Kollektive midler</b>                       |                |                |
| Årets kollektive blankbåndsmidler                | 1.428          | 4.262          |
| Overførte øvrige kollektive midler, tidligere år | 4.283          | 1.860          |
|  | <b>5.711</b>   | <b>6.122</b>   |
| <b>10 Kreditorer og anden gæld</b>               |                |                |
| Koda-Dramatik                                    | 760            | 900            |
| Polaris Nordic A/S                               | 1.001          | 721            |
| Skyldige omkostninger                            | 10.445         | 12.198         |
| Skyldige feriepenge                              | 10.152         | 9.851          |
| Skyldig ATP                                      | 100            | 99             |
| Forudbetalinger                                  | 21.926         | 2.567          |
|  | <b>44.384</b>  | <b>26.336</b>  |
| <b>11 Hensat til distribution</b>                |                |                |
| Til fordeling primo                              | 766.393        | 710.288        |
| Årets hensættelse til distribution               | 827.194        | 850.205        |
| Distribution i året                              | -807.051       | -794.100       |
|  | <b>786.536</b> | <b>766.393</b> |
| Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse | 1.953          | 3.051          |

## Noter til årsregnskabet

### 12 Eventualforpligtelser

#### *Lejeforpligtelse:*

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2024. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2018 TDKK 40.915, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 4.789.

#### *Leasingforpligtelse:*

Forpligtelsen pr. 31. december 2018 udgør TDKK 318.

#### *EG:*

Koda har indgået kontraktlig forpligtelse med EG, der tidligst kan opsiges pr. 1. juli 2020. Forpligtelsen pr. 31. december 2018 udgør TDKK 3.990.

#### *Polaris Nordic A/S*

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fælles ejede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en uopsigelig driftsaftale frem til 2020 ICE. Pr. 31. december 2018 udgør den fremtidig skønnet omkostning for Koda i aftaleperioden på TDKK 5.962.