



**** REVYER ****

Om revyer generelt:

Forud for revyens premiere skal der være truffet aftale mellem rettighedshaveren og revyarrangøren om betalingen for at bruge musik og tekster i revyen. Dette gælder uanset, om der er tale om nyskrevet materiale eller brug af eksisterende værker.

Som udgangspunkt skal der ske en betaling for bestilling af værket og efterfølgende en betaling, når revyen opføres.

Typisk gælder, at langt den overvejende del af revymaterialet skrives af danske rettighedshavere på bestilling. Betalingen herfor er et mellemværende mellem revyarrangøren og rettighedshaveren, og erfaringen er, at aftaler om honoreringen og royalty er meget individuelt præget.

Opførelseshonorar:

Praksis for afregning af royalty er, at der aftales en procentdel af billetindtægten (ekskl. moms) til fordeling mellem de implicerede rettighedshavere. Den indbyrdes fordeling mellem rettighedshaverne kan naturligvis aftales individuelt. Koda-Dramatik anbefaler, at fordelingen sker i samme forhold som den enkelte rettighedshaver har bidraget.

Brug af eksisterende musik:

Hvis der bruges eksisterende musik – også i uddrag – har originalkomponist og –tekstforfatter krav på betaling og indgår i fordelingen af opførelseshonoraret på lige fod med øvrige rettighedshavere.

Tilladelse til at bruge eksisterende musik i forestillingen skal søges forud for premieren.

Koda-Dramatiks rolle:

Efter aftale mellem de enkelte rettighedshavere kan Koda-Dramatik opkræve opførelseshonoraret på deres vegne. Praksis er dog, at i de tilfælde hvor materialet skrives på bestilling, sker afregningen direkte fra revyarrangøren til rettighedshaveren.

Til gengæld kan Koda-Dramatik så være behjælpelig med videreformidling af opførelseshonorar til originalkomponist og -tekstforfatter i de tilfælde, hvor der benyttes eksisterende musik og tekst.



Betaling via Koda-Dramatik:

Betaling via Koda-Dramatik for brug af eksisterende musik sker efter følgende retningslinjer:

- Forud for premieren træffes der aftale med Koda-Dramatik om videreformidlingen
- Royalty som ønskes afregnet opgøres efter aftale md Koda-Dramatik. Det samlede fordelings- og billetregnskab indsendes umiddelbart efter sidste forestilling
- Der indsendes en repertoirefortegnelse med angivelse af originaltitel og komponist samt varighed pr. værk

Nye tekster til eksisterende værker:

Tilladelse til at sætte ny tekst til et eksisterende værk kræver altid en særskilt og forudgående aftale fra de originale rettighedshavere.

Udgivelser på cd, dvd osv.:

Udgivelse på cd, dvd osv. kræver en aftale mellem producenten og rettighedshaverne.

I de tilfælde hvor materialet omfatter eksisterende værker eller eksisterende værker med nye tekster, kræves tilladelse fra de originale rettighedshavere til udgivelserne.

Kontakt Koda-Dramatik:

Jens Carlsen kan kontaktes på telefon 33 30 63 60 eller på jc@koda.dk