



Gennemsigthedsrapport 2022

Introduktion

Koda Dramatiks gennemsigtighedsrapport 2022 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Koda Dramatiks reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Rapporten indledes af en beretning om Koda Dramatiks virke. Herefter følger to afsnit med opgørelser over Koda Dramatiks indtægter for brug af musikdramatik, og den efterfølgende fordeling blandt rettighedshaverne. Kodas Dramatiks dispositionsfond er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda Dramatik kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Koda Dramatiks årsregnskab 2022.

Koda Dramatik, maj 2023

Indhold

- 1. Beretning**
- 2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2022**
 - 2.1. Metode og forudsætninger for beskrivelsen
 - 2.2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2022
 - 2.3. Indbetalinger fra andre forvaltningsselskaber 2022
- 3. Udbetalinger fra Koda Dramatik**
 - 3.1. Udbetalingshyppighed og hastighed
 - 3.2. Udbetalt i 2022
 - 3.3. Til udbetaling pr. 31.12.2022
 - 3.4. Årsager til forsinket udbetaling
- 4. Dispositionsfonden**
- 5. Oplysning om afvisning af licensering**
- 6. Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur**
- 7. Koda Dramatiks årsregnskab 2022**

1. Beretning

Koda Dramatik varetager rettighederne for komponister, tekstforfattere og musik- og teaterforlæggere, når deres musik opføres offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Det gælder både danske og udenlandske rettighedshavere. Arbejdsområdet for Koda Dramatik er udelukkende de musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Koda Dramatik er en selvstændig forening med egen bestyrelse. Bestyrelsen består af fire personer fra rettighedshaverforeningerne DPA, DKF, AUTOR og Musikforlæggerne.

Den vigtigste opgave for Koda Dramatik er at fungere som bindeled mellem vores medlemmer og de teatre, produktionsselskaber, revyarrangører og dansescener, som bruger musikken offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Vi tilbyder derfor at indgå aftaler om vores medlemmers opførelseshonorar i forbindelse med offentlige, dramatiske fremførelser af deres værker. Derudover fungerer vi også i vidt omfang som rådgiver ved fastsættelse af bestillingshonorarer samt udformning af bestillingskontrakter og forvaltningsaftaler.

For Norden har Koda Dramatik indgået aftale med Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB om licensering af musikforlagenes rettigheder på teaterscener. Proceduren følger de aftalte retningslinjer om brug af musik på teaterscener mellem musikforlagene i Norden og Kodas søsterselskaber i Norden. Koda Dramatik indsamler anmodninger/forespørgsler på musik, hvor Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB har forlagsrettigheder. Efter at musikforlagene har indhentet tilladelser hos de originale rettighedshavere, inkasserer Koda Dramatik royalty fra producenter/teatre for godkendte titler med efterfølgende afregning til rettighedshaverne.

Efter to år med nedlukninger af kulturlivet som følge af Corona pandemien blev 2022 året, hvor samfundet åbnede op igen. Mulighederne for igen at gennemføre teaterforestillinger havde positiv indflydelse på Koda Dramatiks samlede indtægter i året – specielt kunne det ses på indtægterne fra teaterscener.

Årets økonomiske resultat i hovedtal

Koda Dramatiks omsætning:	3.457.413 kr.
Fradrag til administration:	- 309.131 kr.
Finansielle poster:	- 5.251 kr.
<u>Årets resultat:</u>	<u>3.143.031 kr.</u>

Koda Dramatiks indtægter stammer fra musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Hertil kommer, at Koda Dramatik i.h.t. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne modtager og afregner beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2022

Nedenstående tabel viser, hvordan Koda Dramatiks indtægter i 2022, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere.

2.1 Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda Dramatik 2022'

Koda Dramatiks indtægter kommer fra revyeteater, teaterproduktioner og retransmission af musikdramatik. Retransmissionsindtægterne omfatter såvel en andel af Kodas indtægter fra retransmission som Koda Dramatiks selvstændige andel af Copydan-indtægterne fra kabelretransmission, samt for redistribution af tv-programmer, bl.a. i Copydan Arkiv. Som noget nyt har Koda Dramatik i.h.t. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

I 2022 omsatte Koda Dramatik for 3,5 mio. mod 2,8 mio. kr. i 2021. Opdelingen på kategorier følger note 1 fra årsregnskabet for 2022. Resterende beløb overføres direkte til dispositionsfonden.

2.2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2022

Resultatopgørelse for 2022							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
Offentlig fremførelse							
Revyer	23.456	-10,0%	-2.346	21.110		21.110	21.110
Retransmission - via Koda (Kabel)	758.042	-12,5%	-94.755	663.287		663.287	663.287
Retransmission - Copydan	153.542	-12,5%	-19.193	134.349		134.349	134.349
Teater	2.178.822	-10,0%	-217.882	1.960.940		1.960.940	1.960.940
Teater, honorar andel	60.000	0,0%	-	60.000		60.000	60.000
Arkivpakke II	283.551	-19,5%	-55.292	228.259		228.259	228.259
Overført til dispositionsfonden			80.337	80.337	-5.251	75.086	75.086
			-	-	-	-	-
Total offentlig fremførelse	3.457.413		-309.131	3.148.282	-5.251	3.143.031	3.143.031
Total	3.457.413		-309.131	3.148.282	-5.251	3.143.031	3.143.031

2.3 Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2022

Tabellen nedenfor viser den del af Koda Dramatiks samlede indtægter i 2022, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som beskrevet i afsnit 4.2.

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber for 2022							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
Offentlig fremførelse							
Retransmission - via Koda (Kabel)	758.042	-12,5%	-94.755	663.287		663.287	663.287
Retransmission - Copydan	153.542	-12,5%	-19.193	134.349		134.349	134.349
Arkivpakke II	283.551	-19,5%	-55.292	228.259		228.259	228.259
Total offentlig fremførelse	1.195.135		-169.240	1.025.895	-	1.025.895	1.025.895

*Koda Dramatik har i.h.t. Samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2.

3 Udbetalinger fra Koda Dramatik

3.1 Udbetalingshyppighed og –hastighed

Når vi modtager penge fra kunderne, er det målet at udbetale pengene så hurtigt som muligt til rettighedshaverne. Koda Dramatik udbetaler fire gange årligt i marts, juni, september og december. Beløb fra retransmission modtages én gang årligt i slutningen af regnskabsåret, og udbetales då videt muligt i første halvdel af det efterfølgende år.

3.2 Udbetalt i 2022

I tabellen nedenfor fremgår de beløb, som Koda Dramatik udbetalte i 2022.

Udbetalinger	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Offentlig fremførelse						
Udbetalinger i dispositionsfonden	-421.864	-300.000	-3.465.750	-398.265	-280.293	-380.586
Udbetalinger til medlemmer	-2.984.988	-1.713.940	-1.158.293	-2.748.068	-745.984	-1.520.024
Total offentlig fremførelse	-3.406.852	-2.013.940	-4.624.043	-3.146.333	-1.026.277	-1.900.611

3.3 Til udbetaling 2022

Tabellen viser de indtægter som pr. 31.12.2022 står til at blive udbetalt. Specifikationen herunder viser de indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte. Som fast praksis overføres beløb til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, som efter en efterlysningsproces af rapportering ikke er forventninger om, at der kan afregnes individuelt på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.

Specifikation af udbetalinger						
	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Offentlig fremførelse						
Udbetalinger i dispositionsfonden	-421.864	-300.000	-3.465.750	-398.265	-280.293	-380.586
Udbetalinger til medlemmer af øvrige	-2.061.739	-1.158.156	-829.351	-1.652.348	-726.644	-1.023.954
Udbetalinger til medlemmer af kabel	-233.767	-555.784	-313.331	-1.093.083	-841	-496.070
Udbetalinger til medlemmer af arkiv II	-	-	-15.611	-2.637	-18.499	
Udbetalinger til foreninger af arkiv II	-689.483					
Total offentlig fremførelse	-3.406.852	-2.013.940	-4.624.043	-3.146.333	-1.026.277	-1.900.611

3.4 Årsager til forsinket udbetaling

Af tabellen fremgår indtægter, som pr. 31.12.2022 endnu ikke var blevet afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2022-indtægter, som følger Koda Dramatiks planmæssige kvartalsvise og årlige udbetalingstermi-

ner, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2023 inden for gældende frister for udbetaling jf. 'Lov om kollektiv forvaltning'.¹ Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2022 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt bliver herunder forklaret og beløbsmæssigt specificeret.

Specifikation af uafregnede beløb pr. 31-12-2022				
	2022	2021	2020 og tidligere	Total
Retransmission via Koda (kabel) Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden	468.191	107.939		744.711
Teater Beløb er modtaget enten så sent i 2022, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet eller rapportering fra musikbrugerens har været mangelfuldt og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	170.182	16.793		190.174
Revy Beløb er modtaget enten så sent i 2022, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet eller rapportering fra musikbrugerens har været mangelfuldt og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	21.110			21.110
Arkivpakke II Koda Dramatik har iht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2. Beløbene vedrører "vederlags-årene" 2018, 2019 og 2022 (Copydans terminologi).	228.259	448.055	378.127	1.054.440
Retransmission – Copydan Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.	134.349			134.349
Uidentificerede værker Rapporterede titler, som ikke kan identificeres. Manglende/uafklaret værks- eller rettighedshaver-dokumentation. Dramatik efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag				
Total	982.091	572.786	381.326	1.936.203

4 Dispositionsfonden

Dispositionsfonden indeholder beløb, hvor det enten ikke har været muligt at fremskaffe valid rapportering, identificere de anvendte musikdramatiske værker eller identificere eller lokalisere rettighedshaverne. Som fast praksis overføres beløb til dispositionsfonden, hvor der ikke er forventninger om at modtage valid rapportering eller sikker identifikation/lokalisering på et senere tidspunkt. Beløb henstår i tre år som uafregnede, hvorefter de overføres til dispositionsfonden. Beløb på dispositionsfonden anvendes i overensstemmelse med bestyrelsens regulativ dels som støtte til opførelse af ny dansk musikdramatik, dels til hæderspriser inden for revyområder og til at tydeliggøre forretningen Koda Dramatik over for omverdenen. I 2022 blev uddelt støtte til 14 musikdramatiske projekter. De to priser til henholdsvis årets revykomponist og revyforfatter blev genoptaget i 2022.

¹ Lov om kollektiv forvaltning §15 stk. 2

Dispositionsfonden pr. 31-12-2022						
	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Dispositionsfond 1. januar	451.163	294.940	3.672.264	3.463.618	2.985.489	2.913.263
Tilgang						
Overført til dispositionsfonden	75.086	14.774	-149.404	122.042	108.095	20.806
Overførsel af uafregnet > 3 år (retransmission og revyer)	508.241	441.449	237.830	484.869	650.327	432.007
Udbetalte legater (støtte)	-380.000	-300.000	-465.750	-350.000	-236.250	-337.500
Udbetalte priser	-41.864	-	-	-48.265	-44.043	-43.086
Afregning julebonus 2020	-	-	-3.000.000	-	-	-
Dispositionsfond ultimo	612.626	451.163	294.940	3.672.264	3.463.618	2.985.489

5 Spørgsmål om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda Dramatik kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Koda Dramatiks opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musikdramatik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musikdramatik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda Dramatik ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda Dramatik kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda Dramatik har i 2022 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

6 Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda Dramatik er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikdramatiske værker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda Dramatik er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med driften af Koda Dramatik. Driften af Koda Dramatik varetages delvist af Koda, og Kodas administrerende direktør er ligeledes administrerende direktør for Koda Dramatik. De øvrige ansatte i Koda Dramatiks administration refererer til den administrerende direktør.

Der findes ingen enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist, er ejet eller kontrolleret af Koda Dramatik.



Koda-Dramatik

Internationalt selskab for musikdramatiske rettigheder
i Danmark

Årsregnskab for 2022

SE nr. 23 23 50 13

Årsregnskabet er fremlagt
og godkendt på foreningens
ordinære generalforsamling
den 30. maj 2023

Jens Carlsen
Dirigent

*PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31
Strandvejen 44, 2900 Hellerup
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk*

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5 - 6
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	7
Balance 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter til årsregnskabet	10

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 for Koda-Dramatik.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2022.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 30. maj 2023

Direktion

Gorm Arildsen

Bestyrelse

Niels Georg Marthinsen

Louise-Marie Törnqvist

Jacob Christoffer Morild Jensen

Jesper Hansen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda-Dramatik's bestyrelse

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 i overensstemmelse årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda-Dramatik for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 30. maj 2023

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild
statsautoriseret revisor
mne33262

Anders Røjleskov
statsautoriseret revisor
mne28699

Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda-Dramatik for 2022 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og følgende regnskabspraksis. Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2022 er aflagt i DKK.

Resultatopgørelsen

Generelt om indregning og måling

Honorar indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Musikvederlag

Koda-Dramatik's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når opførelsen af værket er sket inden balancedagen og Koda-Dramatik på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til gager, møder og anden administration af foreningen.

Finansielle poster

Finansielle indtægter indeholder renter og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Regnskabspraksis

Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2022	2021
		DKK	DKK
Musikvederlag	1	3.457.413	2.790.434
Musikvederlag i alt		3.457.413	2.790.434
Årets distribution til rettighedshavere		-3.067.946	-2.450.485
Dispositionsfond	2	-75.085	-14.774
Resultat før omkostninger mv.		314.382	325.176
Administrationsomkostninger	4	-309.131	-308.449
Resultat før renter		5.251	16.727
Finansielle poster		-5.251	-16.726
Årets resultat før skat		0	0
Selskabsskat		0	0
Årets resultat		0	0

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2022 DKK	2021 DKK
Andre tilgodehavender, Koda		24.438	1.274.191
Likvide midler		2.564.391	1.573.334
Aktiver		2.588.829	2.847.525

Passiver

Dispositionsfond	2,3	612.627	451.165
Skyldige, medlemmer	5	0	0
Skyldige omkostninger		40.000	34.875
Uafregnede beløb	6	1.936.203	2.361.486
Gæld		1.976.203	2.396.361
Passiver		2.588.829	2.847.525

Pengestrømsopgørelse

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	DKK	DKK
Indbetalinger musikvederlag indland:		
Årets musikvederlag indland	3.457.413	2.790.434
	<u>3.457.413</u>	<u>2.790.434</u>
Driftsudbetalinger:		
Årets administrationsomkostninger	-309.131	-308.449
Ændring i tilgodehavender	1.249.753	-1.274.090
Ændring i kreditorer	5.125	-2.990.500
	<u>945.747</u>	<u>-4.573.039</u>
Finansielle poster:		
Finansielle poster, netto	-5.251	-16.726
	<u>-5.251</u>	<u>-16.726</u>
Udbetalinger til individuel fordeling:		
Udbetalte legater og priser	-421.864	-300.000
Årets udbetaling til medlemmerne	-2.984.988	-1.713.940
	<u>-3.406.852</u>	<u>-2.013.940</u>
Årets likviditetsvirkning	991.057	-3.813.271
Likvider primo	<u>1.573.334</u>	<u>5.386.606</u>
Likvider ultimo	<u>2.564.391</u>	<u>1.573.335</u>

Noter til årsregnskabet

	2022	2021
	DKK	DKK
1 Musikvederlag		
Musikvederlag, fordeles således:		
Revyer	23.456	651.344
Retransmission	758.042	761.178
Copydan	153.542	0
Teater	2.238.822	821.323
Arkivpakke II	283.551	556.590
	3.457.413	2.790.434
2 Dispositionsfond		
Dispositionsfond 1. januar	451.165	294.941
Overført resultat	75.085	14.774
Udbetalte legater og priser	-421.864	-300.000
Overførsel af uafregnede retransmission og revy	508.241	441.450
Dispositionsfond 31. december	612.627	451.165
Af saldoen ultimo 2022 er der reserveret (tildelt) DKK 87.500 til endnu ikke udbetalt støtte, mens restbeløbet på DKK 525.127 er til rådighed for tildeling af støtte mv. i 2023.		
3 Overført resultat til dispositionsfond		
Musikvederlag provisioner	389.467	339.949
Finansielle poster, netto	-5.251	-16.726
Indtægter	384.216	323.223
Administrationsomkostninger (note 4)	-309.131	-308.449
Overført resultat til dispositionsfond 31. december	75.085	14.774
4 Administrationsomkostninger		
Bestyrelseshonorarer	-22.668	-22.224
Revisionshonorar og regnskabsmæssig assistance	-40.000	-41.125
Gebyrer, møder mv.	-2.713	-1.350
Administrationsgodtgørelse til Koda	-243.750	-243.750
	-309.131	-308.449
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse	22.668	22.224

Noter til årsregnskabet

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	DKK	DKK
5 Skyldige medlemmer		
Skyldige medlemmer 1. januar	0	0
Årets tilgang efter processering	2.984.988	1.713.940
Årets udbetaling til medlemmerne	-2.984.988	-1.713.940
Skyldige medlemmer 31. december	<u>0</u>	<u>0</u>
Heraf udgør musikvederlag til direktion og bestyrelsen	<u>0</u>	<u>0</u>
6 Uafregnede beløb		
Uafregnede beløb 1. januar	2.361.486	2.066.391
Årets distribution til rettighedshavere	3.067.946	2.450.485
Overførsel af uafregnede retransmission og revy til dispositionsfonden	-508.241	-441.450
Årets afregninger overført til medlemmer	-2.984.988	-1.713.940
Uafregnede beløb 31. december	<u>1.936.203</u>	<u>2.361.486</u>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Gorm Arildsen

Adm. direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-993795881025

IP: 213.237.xxx.xxx

2023-05-30 11:06:57 UTC



Jacob Christoffer Morild Jensen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Livafonden af 1997

Serienummer: 1bfdde82-10cc-4f71-8780-0c69affae9f3

IP: 83.92.xxx.xxx

2023-05-30 12:39:27 UTC



Louise-Marie Törnqvist

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: KODA

Serienummer: e14fe787-6a2a-42da-9fd4-49ba1ef93ac8

IP: 176.23.xxx.xxx

2023-05-30 19:01:43 UTC



Niels Georg Marthinsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 8e177822-6ed0-4d8a-b86c-f2ad0cdd0c1d

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-06-01 11:08:54 UTC



Jesper Hansen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: 3e128ace-03a2-4cca-8328-b5adb0b40579

IP: 85.27.xxx.xxx

2023-06-01 11:09:43 UTC



Anders Røjleskov

PRICEWATERHOUSECOOPERS STATS AUTORISERET
REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231

Statsautoriseret revisor

Serienummer: da7faec0-7c63-4086-9ed7-371b65c19cd0

IP: 83.136.xxx.xxx

2023-06-01 11:29:13 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Ulrik Ræbild

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:33771231-RID:18477328

IP: 83.136.xxx.xxx

2023-06-01 11:46:09 UTC

NEM ID 

Jens Erik Carlsen

Dirigent

Serienummer: 166aad57-375f-4e9f-8db3-2d296f65fa4d

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-06-06 10:25:13 UTC

Mit  

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>