

Vedtægter
for
KODA-DRAMATIK
Vedttaget 26. november 2020

§ 1. Formål og hjemsted

Stk. 1. Koda-Dramatik er en forening, der har til formål at forvalte komponisters og forfatteres, samt teater- og musikforlæggeres ophavsrettigheder til operaer, balletter, musicals og andre musikdramatiske værker, når disse opføres på teatre m.v. eller gengives i radio, tv, digitale net eller på anden måde fremføres offentligt i en dramatisk form.

Stk. 2. Koda-Dramatik kan også forvalte andre typer af ophavsrettigheder end de i stk. 1 nævnte, herunder navnlig forfatteres rettigheder til revytekster, monologer, sketches og lignende.

Stk. 3. Koda-Dramatik har ikke til formål at give overskud.

Stk. 4. Foreningens hjemsted er Storkøbenhavn.

§ 2. Udenlandske relationer m.v.

Stk. 1. Koda-Dramatik forvalter rettigheder på vegne af de rettighedshavere, der er medlemmer af foreningen. Foreningen kan dog også forvalte rettigheder på vegne af medlemmer af udenlandske organisationer.

Stk. 2. Koda-Dramatik kan overlade forvaltningen af de i § 1 nævnte rettigheder til udenlandske organisationer for så vidt angår brug af værkerne i udlandet.

Stk. 3. Koda-Dramatik kan overlade rettighedsforvaltningen til andre organisationer i Danmark, når der gælder særlige rettigheder og særlige former for brug af værkerne.

§ 3. Fordeling af indtægter

Stk. 1. Koda-Dramatik's indtægter skal, efter fradrag af begrundede og dokumenterede administrationsomkostninger, fordeles til de berettigede ophavsmænd og forlæggere, jf. politikkerne vedtaget efter § 7, stk. 7.

Stk. 2. Et overskydende beløb bør overføres til næste år.

§ 4. Medlemskab

Stk. 1. Som medlemmer af Koda-Dramatik kan optages ophavsmænd og forlæggere, der har rettigheder til værker,

Stk. 2. Arvinger efter de i stk. 1 og 2 nævnte ophavsmænd kan også optages som medlemmer. Når et medlem, der var ophavsmand efter stk. 1 og 2, afgår ved døden, er den pågældendes arvinger automatisk medlemmer.

Stk. 3. Bestyrelsen kan fastsætte nærmere vilkår for medlemskabet.

Stk. 4. Al kommunikation mellem medlemmer og bestyrelse kan ske elektronisk via e-mail, og generelle meddelelser vil være tilgængelige på Koda-Dramatik's hjemmeside.

§ 5. Ophør af medlemskab

Stk. 1. Udmeldelse af Koda-Dramatik skal ske skriftligt med mindst 6 måneders skriftligt varsel til udgangen af Koda-Dramatik's regnskabsår.

Stk. 2. Koda-Dramatik kan beslutte at ophæve en ophavsmands eller forlæggers medlemskab af foreningen, skriftligt og i anbefalet brev, med mindst 1 års varsel til udgangen af et regnskabsår, såfremt den pågældende:

1. ikke opfylder betingelserne for medlemskab, jf. § 4
2. ikke overholder Koda-Dramatik's vedtægter eller de af medlemmet tiltrådte vilkår for medlemskabet eller,
3. ved ukollegial eller illoyal optræden groft modarbejder Koda-Dramatik's virksomhed eller interesser.

Stk. 3. Den i stk. 2 nævnte beslutning kan af det pågældende medlem forlanges forelagt til bekræftelse eller forkastelse på foreningens førstkommende generalforsamling. Forelæggelsen forlænger ikke det i stk. 2 nævnte varsel.

Stk. 4. Uanset om medlemskab er ophørt som følge af opsigelse eller af eksklusion, jf. stk. 1-2, bevares retskraften af eventuelle bindende aftaler indgået af Koda-Dramatik eller et med Koda-Dramatik samarbejdende tilsvarende forvaltningsselskab med tredjemand om opførelse af værker omfattet af denne overdragelse. Koda-Dramatik kan dog ikke uden medlemmets samtykke indgå aftaler med længere varighed end 3 kalenderår efter udløbet af det år, i hvilket aftalen indgås.

§ 6. Bestyrelse

Stk. 1. Koda-Dramatik ledes af en bestyrelse, der består af fire personer, som vælges blandt Koda-Dramatik's stemmeberettigede medlemmer af og på Koda-Dramatik's generalforsamling. Af bestyrelsens medlemmer skal en skal være teater- eller musikforlægger og tre skal være autorer. Ud af de tre autor-medlemmer skal mindst én være medlem af en af de tre autorforeninger, DJBFA – Komponister og Sangskrivere, Danske Populærautorer, Dansk Komponistforening.

Stk. 2. Bestyrelsens medlemmer vælges for fire år ad gangen. Hvert andet år afgår efter tur to medlemmer. Bestyrelsen afgør ved lodtrækning, hvilke to bestyrelsesmedlemmer der første gang efter denne regels gennemførelse skal afgå allerede efter to år. Medlemmerne kan genvælges. Til valget af teater- eller musikforlæggermedlemmet af bestyrelsen kan kun stemmeberettigede teater- eller musikforlæggermedlemmer af Koda-Dramatik stemme, og til valget af de tre øvrige bestyrelsesmedlemmer kan kun stemmeberettigede autormedlemmer af Koda-Dramatik stemme. Samme regel gælder for valg af suppleanter for disse.

Stk. 3. Bestyrelsen vælger selv en formand.

Stk. 4. Såfremt et bestyrelsesmedlem får lovligt forfald af længere varighed, eller ønsker et medlem at trække sig ud af bestyrelsen i utide, beslutter bestyrelsen at indkalde en suppleant fra den samme medlemsgruppe (autorer eller teater- og musikforlæggere). Suppleanten sidder i bestyrelsen, indtil det ordinære medlem igen kan indtræde i bestyrelsen eller senest indtil førstkommande ordinære generalforsamling.

Stk. 5. Bestyrelsesmøde afholdes mindst to gange om året, herunder en gang forud for generalforsamlingen. Derudover afholdes bestyrelsesmøde, når formanden finder det fornødent, eller når mindst et andet bestyrelsesmedlem kræver det. Dagsorden skal angives ved indkaldelse.

Stk. 6. Bestyrelsen er kun beslutningsdygtig, når mindst 2 medlemmer, inklusive formanden, er til stede. Beslutninger træffes ved simpel stemmeflerhed. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende.

Stk. 7. Forretningsførelsen henhører under Kodas direktør, der også er Koda-Dramatik's direktør. Direktøren kan antage lønnet medhjælp. Omkostningerne ved administrationen betales af Koda-Dramatik.

§ 7. Generalforsamling

Stk. 1. Den årlige ordinære generalforsamling afholdes i maj måned.

Stk. 2. Ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes, når bestyrelsen finder det nødvendigt, og skal indkaldes, når mindst en femtedel af medlemmerne med angivelse af dagsorden skriftligt forlanger det, i sidste tilfælde senest til månedsdagen efter begæringens modtagelse.

Stk. 3. Generalforsamlingen indkaldes, med angivelse af dagsorden, herunder med modtagne forslag, i en af foreningen udsendt meddelelse til medlemmerne med mindst 4 ugers varsel for en ordinær og 3 ugers varsel for en ekstraordinær generalforsamling.

Indkaldelse til ordinære og ekstraordinære generalforsamlinger, udsendelse af årsrapporter, indkomne forslag til fremsættelse på generalforsamlingerne mv. kan ske via e-mail, jf. § 4, stk. 4.

Stk. 4. Generalforsamlingen er i alle Koda-Dramatik's anliggender foreningens højeste myndighed.

Stk. 5. Ethvert medlem har adgang til generalforsamlingen. Udøvelse af stemmeret forudsætter at medlemmet har indsendt tilmelding, som er modtaget senest 2 uger inden generalforsamlingen.

Stk. 6. Generalforsamlingens forhandlinger ledes af en af forsamlingen valgt dirigent, som ikke må være medlem af bestyrelsen.

Stk. 7. På den ordinære generalforsamling er som minimum følgende punkter på dagsordenen:

- 1) Aflæggelse af beretning om Koda-Dramatik's virksomhed i det forløbne år.
- 2) Fremlæggelse til godkendelse af revideret regnskab og gennemsigtighedsrapport.
- 3) Beslutning om
 - a. den generelle politik for fordeling af skyldige beløb til rettighedshavere
 - b. den generelle investeringspolitik for rettighedsvederlag og eventuelle indtægter fra investering af rettighedsvederlag
 - c. den generelle politik for fradrag i rettighedsvederlag og eventuelle indtægter fra investering af rettighedsvederlag

- d. den generelle politik for anvendelse af ufordelbare midler og af midler til lovlige fælles formål. Nærværende vedtægt stiller krav om, at anvendelse skal ske på grundlag af rimelige kriterier med støtte af original dansk musikdramatik som hovedformål
 - e. anvendelse af ufordelbare midler
 - f. risikostyringspolitik
 - g. Fastsættelse af honorar for bestyrelsens medlemmer
- 4) Valg af bestyrelse, i det omfang de er på valg, tre suppleanter (en teater- eller musikforlægger, to autorer, hvoraf en skal være medlem af en af autorforeningerne) og revisor. I tilfælde, hvor der ikke har været opstillet tilstrækkeligt antal kandidater til suppleantposterne, og der efterfølgende bliver behov for, at suppleanter indtræder, anmodes de foreninger, der repræsenterer den rettighedshaverkategori, der skal suppleres, om at udpege suppleanter, som lever op til medlemskriterierne
- 5) Behandling af indkomne forslag.

Stk. 8. De i stk. 7, nr. 2 nævnte dokumenter og bestyrelsens indstillinger til de i stk. 7, nr. 3 nævnte beslutninger skal være tilgængelige for medlemmerne senest 2 uger før generalforsamlingen på en i indkaldelsen nærmere angivet måde.

Stk. 9. Forslag til behandling på generalforsamlingen, herunder de i stk. 7, nr. 4 og 5, nævnte, skal være bestyrelsen i hænde senest 2 uger før generalforsamlingens afholdelse.

Stk. 10. Afstemningen sker skriftligt, hvis dirigenten eller blot ét tilstedeværende medlem ønsker det.

Stk. 11. Alle medlemmer, der har været medlem af Koda Dramatik i mindst tre år, eller har opnået en indtjening direkte fra Koda-Dramatik's på mindst kr. 5.000 inden for det sidste kalenderår, har én stemme ved generalforsamlingen. Det gælder ligeledes medlemmer, der kan dokumentere, at de fra en musikforlægger inden for det sidste kalenderår har fået udbetalt vederlag på mindst 5.000 kr. hidrørende fra Koda-Dramatik. Støtte i medfør af § 3, stk. 2, indgår ikke i beregningen af det i 1. punkt nævnte beløb.

Stk. 12. Afstemning kan kun finde sted om de på dagsordenen opførte forhandlingspunkter samt om ændringsforslag til disse.

Stk. 13. Medlemmer kan stemme elektronisk, hvis de ikke kan møde op til generalforsamlingen/den ekstraordinære generalforsamling. Elektronisk afstemning skal være afsluttet senest 1 uge inden generalforsamlingen/ den ekstraordinære generalforsamling.

Stk. 14. Stemmer kan afgives ved fuldmagt. Hver deltager på generalforsamlingen kan medbringe op til to fuldmagter fra andre medlemmer i samme rettighedshavergruppe. Koda-Dramatik stiller en fuldmagtsblanket til rådighed for medlemmerne på sin hjemmeside. Kun fuldmagter afgivet på denne blanket har gyldighed. Meddelelse om, hvilke medlemmer der repræsenteres ved fuldmagt, skal gives Koda-Dramatik senest ved tilmelding til generalforsamling. Fuldmagt kan hverken gives fra en autor til et forlag eller fra et forlag til en autor.

Stk. 15. Ved afstemning gælder i almindelighed simpel stemmeflerhed.

Stk. 16. Til ændring af foreningens vedtægter og til foreningens opløsning, jf. § 9, kræves dog, dels at halvdelen af medlemmerne er til stede, dels at to tredjedele af de tilstedeværende medlemmer stemmer for forslaget. Bortfalder forslaget, fordi halvdelen af medlemmerne ikke er til stede, uanset at den anden betingelse er opfyldt, kan et medlem, der alene eller sammen med andre har stillet det relevante forslag, kræve, at der afholdes ekstraordinær generalforsamling inden 3 måneder efter afholdelsen af den første generalforsamling med henblik på fornyet behandling af forslaget. Et identisk forslag kan vedtages på den ekstraordinære generalforsamling uanset antallet af fremmødte medlemmer. Forslaget er vedtaget, hvis to tredjedele af de tilstedeværende medlemmer på ny stemmer for forslaget.

§ 8. Tegning

Koda-Dramatik tegnes over for tredjemand af bestyrelsesformanden og/eller direktøren.

§ 9. Foreningens opløsning

Stk. 1. Beslutning om foreningens opløsning træffes på ordinær eller ekstraordinær generalforsamling.

Stk. 2. I tilfælde af foreningens opløsning anvendes et eventuelt provenu til de i § 3, stk. 2, nævnte formål.

§ 10. Regnskab, hæftelse m.v.

Stk. 1. Foreningens regnskabs- og virkeår følger kalenderåret.

Stk. 2. Regnskabet og de regnskabsmæssige oplysninger i gennemsigtighedsrapporten skal før den ordinære generalforsamling være revideret af en registreret eller statsautoriseret revisor.

Stk. 3. Revisoren vælges på generalforsamlingen for ét år ad gangen.

Stk. 4. For foreningens forpligtelser hæfter alene foreningens formue.