

## Standardfordeling for indspilning

Musik	Sammensætning af rettighedshavere	Komponist		Arrangør	Musikforlag	
	Komponist	100%				
	Komponist + originalforlag	50,00%			50,00%	
	Komponist + original- og subforlag	50,00%			50,00%	
<b>Med arrangement</b>	Komponist + arrangør	83,33%		16,67%		
	Komponist + arrangør + originalforlag	41,67%		8,33%	50,00%	
	Komponist + arrangør + original- og subforlag	50,00%		**	*50,00%	
Musik + tekst	Sammensætning af rettighedshavere	Komponist	Tekstforfatter	Oversætter	Arrangør	Musikforlag
	Komponist + tekstforf.	50,00%	50,00%			
	Komponist + tekstforf. + originalforlag	33,33%	33,33%			***33,33%
	Komp. + tekstforf. + original og subforlag	25,00%	25,00%			50,00%
<b>Med oversættelse</b>	Komp. + tekstforf. + oversætter	41,67%	41,67%	16,67%		
	Komp. + tekstforf. + oversætter + originalforl	27,78%	27,78%	11,11%		33,33%
	Komp. + tekstforf. + oversætter + original- og subforlag	25,00%	25,00%	**		*50,00%
<b>Med både oversættelse og arrangement</b>	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør	41,67%	41,67%	8,33%	8,33%	
	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør + originalforlag	27,78%	27,78%	5,55%	5,55%	33,33%
	Komp. + tekstforf. + oversætter + arrangør + original og subforlag	25,00%	25,00%	**	**	*50,00%
* 66,67% som maksimum – hvis arrangement og/eller oversættelse er kommet til v. subforlægningen						
** Eventuel procentandel til arrangør og eller oversætter gives af subforlaget						
*** 50,00% som maksimum – hvis komponist og forfatter er samme person (komponist/forf. får i alt 50,00%)						